


بازرسی شد
۳۳ - ۳۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴۷۴۶

| | | |
|-------------------------|------|--|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |  شماره ثبت کتاب ۶۲۶۲۷ ۳۲۰۸ |
| کتابخانه مشرق نظام | | |
| مؤلف | | |
| موضوع | | |
| شماره قفسه | ۴۳۹۱ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|


خطی - فهرست شده
۴۳۹۱

| | |
|----|--|
| ۱ | |
| ۲ | |
| ۳ | |
| ۴ | |
| ۵ | |
| ۶ | |
| ۷ | |
| ۸ | |
| ۹ | |
| ۱۰ | |
| ۱۱ | |
| ۱۲ | |
| ۱۳ | |
| ۱۴ | |
| ۱۵ | |
| ۱۶ | |
| ۱۷ | |
| ۱۸ | |
| ۱۹ | |
| ۲۰ | |
| ۲۱ | |
| ۲۲ | |
| ۲۳ | |
| ۲۴ | |
| ۲۵ | |
| ۲۶ | |

بازرسی شد
۳۳ - ۳۵

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۷۴۶

| | | |
|-------------------------|------|--|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |  شماره ثبت کتاب ۶۲۶۲۷ ۳۲۰۹ |
| کتابخانه مشرق نظام | مؤلف | |
| موضوع | | |
| شماره قفسه ۴۳۹۱ | | |

نسخه فهرست شده
۴۳۹۱

حاشیه بر بدکره نظام

۴۷۴۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۲۸۶۱



خطی - فهرست شده

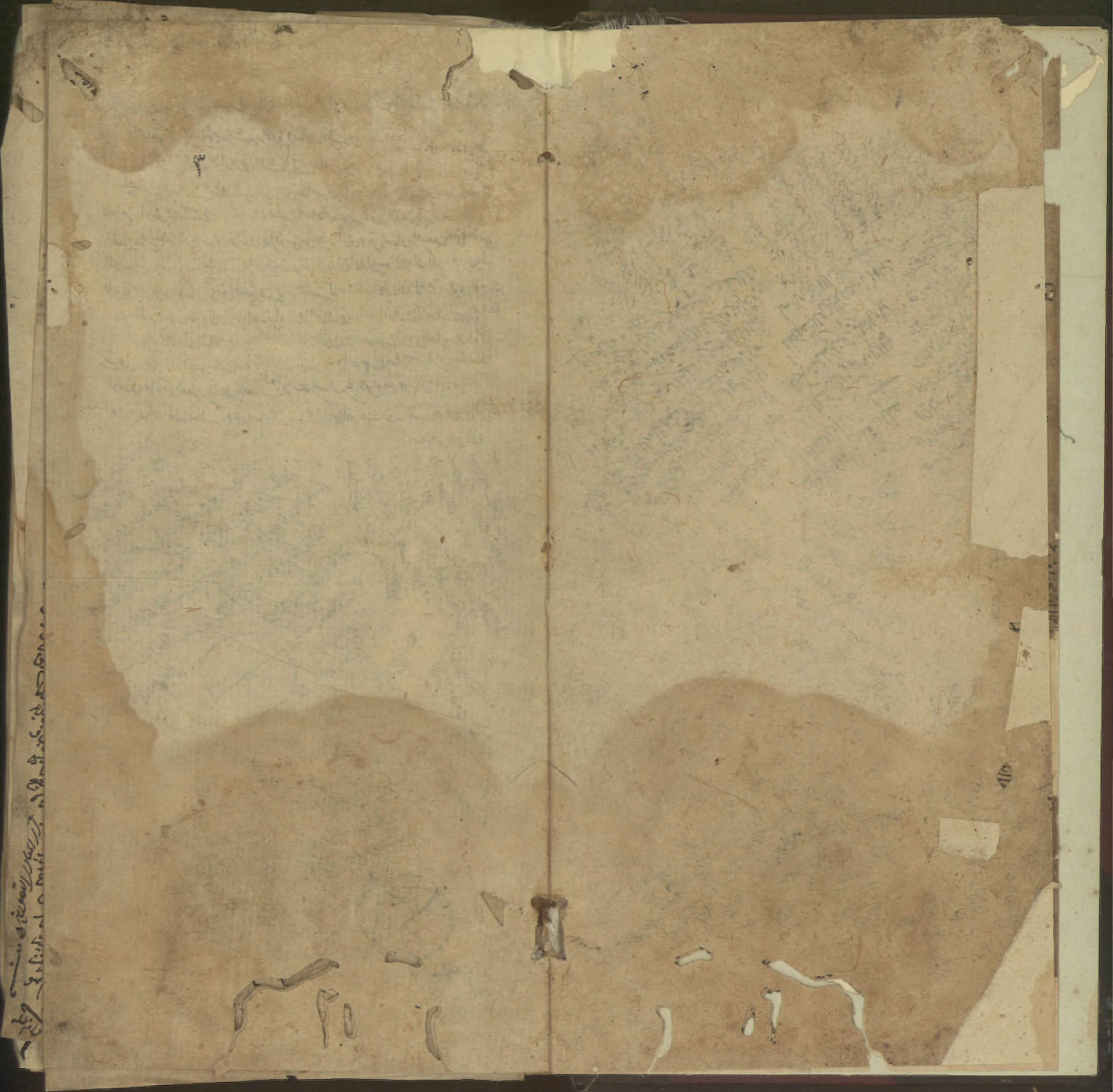
۴۲۹۱

مجله ۸۵



مجله ۸۵
شماره ۱
تاسیس ۱۳۰۵

مجله ۸۵
شماره ۱
تاسیس ۱۳۰۵



ثم استغلا وانا العبي
ابن عبد حمزة محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على أن جعلني من أولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم يخارون في حق الكتاب فمنهم من جاهد فضائي على كثير من ذوق الأيدي والأبصار وصبر فيمن المتكلمين خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار وأصل على عقل هذا النبوة والرسالة وطوبى لمن لا يفهم الهدى محمد الذي كان نبياً قبل الهمجية لأجر المملوكة واختراع من الأحكام السنية وعلى كشف ما دون العرش من الحقائق وحل ما لا يحل إلا والدقائق ما لا تنال ساجداً مائلاً للإلهام البشرية وعلى سائر مطالع بروج الولاية وطول العشم من الهداية الذين كانوا في العبد الأبدن خفيين الذين الإنسانية والكدر في الكيفية من هم الوصول إلى الكبرياء الحقيقية في الاصل على الأسرار الكونية ولا تثار الربوبية **أنا بكم** الفقير إلى الله الغني عبد العظيم بن عبد العلي الميلاقي رزقه الله من العمر أسعداً ومن العيش أرعداً لا أقسم بما نهى رب الطارئين المشاؤون والسماء والطارق وما ذكر بك من الطارق أنه قد انتفعت بوليتان الدهر إلى زمان عجايب تدين عقول أهل البصائر والألباب حارت فيه العلماء وتعاثت

قال

العلماء

العلماء وتعاثت العلماء وعجبت البلاء وفهم الفصحاء وعجزت الأدباء نصبت على صفائح الحظوظ خزانة ورفع من الواجح خزانة طيباً يحاد أن يكون يوماً ما يجعل الولدان شقيقاً وكانت التسعة الدوائر قد طفت عينها العفورة وصارت السيارت قد خبطت خط عشوة وطلعت الحسن التي تسطع عند حجرة العلماء البتحة رشتت أراء الأفانل وتغيرت الاربع المتغيرت فصارت الأرض من الأولى والأخيرة من الأسا ولعل عظم البلاء ووجع الحفلاء وصافت الأرض ونبتت فالتفت من تطاول زمن مني أساءة استهزئوا وأهملوا فلبث كل يوم من أيامه الفسنة الأخمين علماء ومن تهاون ان احسن يوماً ويومين صار في ساعته أقر من لحظة وطرفة واتي منذ ما نشأت إلى ان دخلت الاربعين لم يبق الاصل السالكين السالكات والارضين وكنت اجترع حرج المصائب بعد المصائب وأعش بيمار الشدايد والفلوئيد وألقم أوزر الله الكسوف الكايد واقع في جوف المظلم وربق الجبال وشرك المسائيد زمانى الدهر بالجزالة حتى أرى في عشاء من نبال ففرقت اذا أصابني سهماً تكسرت الفصال وهناك فما أبالي بالزنايا التي ما انتفعت بلان أبالي مع قولي في عدي عديها ناولي من يا جرح الفتن وتفرق في كثير من ما جرح من ما جرح الحين ولعمري اني في عمرات تلك الاحوال لم اجد احداً اشكو اليه بلبال البال كان لم يكن بين المحزون الى الصفا أنيس ولم يسم عجلة ساس ثم أنه قد اندثرت ويار المعلم

الاقاصي
بنت الحناء
مخاض

قوله طيباً
الفضيلة
ممن

العلماء

في الطمار

عشرون وبالشباب عشرون وبالقلوب سهاونون
 بالحسوم ارضون ومع الملق بالظواهر ومع الحق بالشرار
 غيب حقار ملك خلف اشار هذا ولما رايت كتاب
 التذكرة لسلطان الحقيق خاتم الحكمة المتأهين بغير الملة و
 الدولة والحق والدين اعلى الله مقامه اعلى عليين بحري من
 الكتب الهيوية في الفرقان من الكتب السماوية بل بحري
 الشراب من الشراب والبحر الابدي من الجباب وان الشرح القيم
 المشوب الى العرفين الحق والتحرير الملق نظام الملة والدين
 النيشابوري سقا الله شاكيب خزانة بيت من الشرح
 المكتوبة على ذلك الكتاب منزلة نعم الرب من روى الزبدي
 وشجرة الطور من الحبس المكسور فلذلك ترى ذوى العقول
 مقبوعين عليه والحوال راجعين في القرائة اليه ومن الحق
 من الشرح فالمحقق الشرح وان بلغ في شرح المبادئ منه
 الغاية والمحقق الغنى في بحث الحل النهائية والفاصل
 البرجندى في تحريير الكلام وتقرير المرام الكفاية والشارح
 الشيرازي في مباحث الطل والمناظر اقصى الجهد والسعادة
 الا انهم لم يستقصوا من الحق والشرح ما يريد ^{المراد} وشتان ما بين
 والمريد والفاصل فالتحق الحق وجاور الحد فيعرض على الشارح
 الجليل يا بركات باردة واعتراضات غير باردة بل ربما كان
 عليه قد غلب فيشرح مع المصنف قدس سره واعلى ركن
 الادب حداني ذلك على ان اجمل ما استأنست من الفوائد
 وما استخرجت من الفرائد حواسي على ذلك الشرح المتين

متمم

متربا على المتن نارا ما يحتاج الى التبيين كاشفا عما عتبه
 برفاقة التبيين راغبا في تبيين رفاقة التبيين حالا
 لمعاقد سره بانامل التبيين والا الى مقاصد غير باصابع
 التفكير واذا بابر ان مكنونك حقايقه كافي في اظهار
 مخزونات رفايقه اشافا في تارة العليل ساقيا اخرى
 منه العليل مشيرا الى ما يتعلق ببعض المعاني من النقض و
 الارلام او ما يحجر اليه السلام من الحج والتعدي من الاعلام
 مضمنا اليه ما سحبت به طبيعة الحج وفطنتي الفرج ذبا
 عنه ريب كل ريب او عيت ما هو بغير اداب معتما
 باذيال الروح متشبا جلقه باب الفتح مستفيضا للفيض
 الجليل مستفقا لادب المريد ناليا على نظر الدير الحد من
 وفكر سديد او القى اليه السمع وهو شهيد لقد كنت في
 غفلة من هذا فاشتغاك عطاءك فبركت اليوم حديد
 قانيا على من قلب عليه احداق اللذذ والفساد او مد
 اليه اعلى العصب والعدا ختم الله على قلوبهم وعلى
 سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة كفرنا بكم حتى ينوب الله
 وحده وبدا بينا وبينكم البغضاء والعداوة فاننا لم
 سلك مسلك السداد ومن آمن بالبدا والعدا ممن انصفوا
 بالظنفة القوعية واشتوا بالظنفة المستقيمة ان فرج منكم
 ما لم بالقوة او ان طبع في عينكم ما لم تعرفوا اقول اهتد
 ولا تسعد ولا تقولوا شتان وامكنوا الخطة ولا تخطوا
 ولا تخطوا وشرعان فاننا من بركات البقعة المباركة

باب

في بيان بعض ما في كتابه
 من فوائد كثيرة
 في بيان بعض ما في كتابه
 من فوائد كثيرة

الملكوتية أو الصقعة الملتزمة اللاهوتية اعني الرومنة التي
 الرسولية على من شرها الشدة والسلام والنبوة التي من
 مشاهد جميع العلوم الخارجية من عالم الغيب الى عالم الشهادة
 ومعاهد كل ما عاهد الله سبحانه بعبادته من خلق عبادة
 البداية الى النهاية فاعلمكم تفهون عالم يكونون فعمدون من
 الحقائق والأسرار وعساكم تفهون في عالم تكادوا تستأثرون
 من اوار يخلف بالابصار سالكاً من هو متى مطلب للمسا
 ان يقتض على طبيعة القاسد واعطاه الطبيب جلي لحي
 من ان يجيب سائلك او يمنع نأيكه من كل عليه في الخير للليل
 وهو حسي ونعم الوكيل وما اردت لا الرجال الخون من ملك
 شارفا الارض ومشاربها الاستقلال والافق المطلعة من المبحر
 كركب مواكبه مطالع الاعمال من وضعت له الخواطين زير الملة
 على الاعناق من كل امرى صحيح وجعلت له السلاطين رقاب
 عبور يتهم في الطوائف في كل فج عميق من اذا وجدت همة
 العليا اقلع تلك الكثرة وقمع بقاء الغرور من اعد الحيت
 انقضت من لحظة واتحدت حتى انما خلت او من من يبر الصبح
 من تحت مظلة جيشه يوم الروع كعنت في خلد الاعداء بل
 ملك الموت يقبض ارواح الفخرية عند الجحيم او من نفع الله له
 نقابها وكان بعده من ارميا او حبلى من الفزع من اراء
 دولته حيثما غرنا او لمن عذ الشب منى والارضا من
 القطين او حسب المسب من هو من الماء والطين وهو الذي
 من تحلى بوزن ذنوبه من عبادت التميم من تحلى من محبة وهو

والله

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

القابل هو الشلح
المنقح في سنة
١٠٤٤

ان كان هذا الكلام هو الذي جئت
منه وجئت من الوعد
الحق هو هذا الوعد
الذي اذنت به ابنتي
التي هي ابنتي
واسمها

ما من احد من الملوك
 لم يترك من الملوك
 ما من احد من الملوك
 ما من احد من الملوك

٥
 القوم الذين هم في القوم
 والآلة من القوم
 القوم الذين هم في القوم

منقولاً

لا يبعد عنه الا وحده كالمثل الاول لا يجمع الا في ذلك الكوكب كما نرى في السماء
 ثانياً فانما لانما لانهم قائله وهذه المسئلة ناضجة لئلا يكون ثانياً
 اذا اوتى احد الفتن انهم اثبتوا شيئاً عن الاملاك على النجس الذي
 حده في الواقع فيقال الشمس مثلاً او جده الله سبحانه على الوجوه
 لانه احمل الارض على الصدور عن الكمال المطلق والمثير المحض في
 لهم تلك الدعوى فانهم لم يجرؤوا الى ان يكون الشمس بين السيار
 الستة اربعين الزهر وعطارد مثلاً كما استطاع عليه افشا الله تعالى
 بل هم جيران غايه فيهم وان يصوروا تلك الشمس مثلاً على احد ال
 الفايح المكنوع المثل ان الله يجمع المثل الموانع المكنوع من غير
 لا يجمع احدها فانما يجمع بين جوارها والاضاعه لم يجرؤوا
 المثل ساكناً وقوم الحق وحدها فخره في محركه ومن سبقه في
 حركات الثواب ولم يشقوا في تلك الاملاك ويجوز ان يكون هناك احوال
 اراصول اكثر ينضبط بها جميع احوالها ولم يطبع عليه الا علام العين
 فالقول يكون الشمس فوق الوفاة وحركة المثل والظلال وسكونها
 التلك الاملاك فيضيه معتقداً في انفعها الذي هو الكمال المطلق فيكون
 الواقع على انهم نظاماً كما ترجمه في قوله بالامر في **نفسه** وتنسب
 الشئ في الشئ كحيث قال ان ذنبه من الاملاك الكوكبية على
 عليه من الكون والخلق والوضع والمازاة والصغر والكبر وجعل على ما يلي
 نظام الكل والجزء في زمانا من زمان من جهة الرجال الصديق للملك لا
 الاعتدال بالرجال بالامر في ادم اوانه في الاحوال **فان** وعلو الصغار
 الا كما في الاصل الفاء المعنى في القلب في العزف الفاء المعنى في القلب
 بلا سبب ظاهر يخرج بالقبول الاول الوسوسة وتولد منها الصغار في

بين

وبالذات الثوب والابناء شملها من النور ومشاهدة الملقى وكذا
 ما لو لم يجر مشاهدة المعلم رضة والقبول لغة السداد وعرفنا
 الصبر والعلمية المطابقة للواقع وفي ذلك الحال الصواب بعد انما في
 رعدة لنوع من برادة الاستمال وتبيده على جزائه وبلوغه في غاية
 وزاوية الاشكال فكانت بينه وبين العمل على الشئ في من عند الحكم تعالى
 واولها من لذي علمه بقبض العمل في انفعال ثم انما بالحق العرفي
 المسائل المطبقة فلما انزل على نفس من الامور بالشرأش اليه سبحانه
 اعتدال الكسب بل الكسب في صلا هذا الفن لا سيما في العزف و
 العمل ونقطة الحاد اقتصت قال بعضهم ان كل اقل فيه او يقال في العمل
 احوالها او على المعنى المعنى او على التعاليف **فان** وصلواته
 قبل المولد الصلوة الرحمة الطاهرة لان استقلاله لا يكون الا بالنية بحيث
 يتعلق بغيرهم الاتية اما ما وقع في الفرقان من الامر الذي حصل الله
 بالصلوة على المتصدقين وفي الحديث من صلواته على بعض اصحابه فعمل
 من عشاءه وقد قبل انها يستعمل في غيرهم لما يجمعهم او المتصدقين منهم
 اختلاف العقول فيقبل ما يجمع الصلوة نكراً الى ان يستعملها في عمل
 ان يربها الانواع ورحم يحسن ان يعمل التسليم من جليلة وسيل في كراهية
 على الصلوة انتهى **القول** فيه حيث بدأ الاملان الصلوة
 قول الصلوة عليهم وهو المولد ما وقع في الفرقان من الامر فاعلموا
 لا بالحق المشايخ وفيها معنى الصلوة الصلوة منه متعلقاً بقول الصلوة
 على سلطان مثلاً واما ثانياً فكان للفرق انما هو بين النفاة والبيان
 المسوساير كالحاصل من ان الله عليهم للاختلاف في البيان وقوله
 هو الذي يصلي عليكم وبلائكم وقوله ان الله اولئك صلوات من ربهم
 نفع في المقد واما ثانياً لان تعدد الانبياء اي متعلق بالصلوة كما ذكر

كأنه لا يجمع الا في ذلك الكوكب كما نرى في السماء

وحيث انزل على نفس من الامور بالشرأش اليه سبحانه

انما هو الشئ كحيث قال ان ذنبه من الاملاك الكوكبية على

الصلوة عليهم وهو المولد ما وقع في الفرقان من الامر فاعلموا لا بالحق المشايخ وفيها معنى الصلوة الصلوة منه متعلقاً بقول الصلوة على سلطان مثلاً واما ثانياً فكان للفرق انما هو بين النفاة والبيان المسوساير كالحاصل من ان الله عليهم للاختلاف في البيان وقوله هو الذي يصلي عليكم وبلائكم وقوله ان الله اولئك صلوات من ربهم نفع في المقد واما ثانياً لان تعدد الانبياء اي متعلق بالصلوة كما ذكر

لا يرجع الصلوة على نيتها محلي صلى الله عليه وآله وهو ظاهر وأما
 رأيكم فلان المراد من التسليم في الآية الكريمة هو تسليم التسليم
 أيما البقي لا غير كما صرح به المحققين من اعتقاد التفسير **أقول**
 لما كانت الصلوة من الله بمعنى الرحمة التي هي في الآن صلوة
 القلب وقد طلعت حتى وإن شاء الله عليه تعالى باعتبار الغالبات لا المباد
 وهي أخيرة على الخاضعة ووجوب الاعتقاد لا يقتضي جبراً فيها
 أو نقلاً لما كان صلوة الصلوة الأنبياء روضة وأما من يقولون
 اقتصرهم فتارة بل هو عملة غائية لأخبارهم وأخبار الكائنات وبما
 خلقه الارضين والسموات فكانه صلوة واحدة تعالى عن صلواتهم جميعاً
 فكانت جميع الصلوات المارة منه تعالى عليهم جميعاً على عملهم
 ثم لما بقوا من ثمانية أركان المارعة لا يقتضي لأدعية وكذا في حقيقة
 حيث قال اللهم صل على محمد وآله كما صليت على إبراهيم وآله
 من حيث إن وجه التشبيه يكون في التشبيه به أتم وأكمل وأولى
 التشبيه كما تكرر في البلاغة فيلزم أن يكون الصلوة عليه وعلى آله
 انفعون الصلوة على إبراهيم وآله وليس كذلك كما لا يخفى لأن ذلك
 إذا كان الغرض من التشبيه هو انقاس النقص على الكمال على ما هو جاري
 لا يقتضي إلا أن يكون كذلك بمعنى الوجوه كما لا يقتضي مثلاً أن يكون
 مع أن هذه شبهة أخرى فما هو المقدم فيها فكلمات تركها القائل والباقي
 في قوله بفعل الخطاب بمعنى مع أي المعجزة مع الخطاب الفاضل
 المفصول أو نفس الفعل جارية مثل إناهي إقبال والمراد به هو
 لكنه مع أي أو المعجزة مطلقاً ويجعل الملازمة منها وإعازة كلمة على
 في المثال فقط للشأن بان ما الشتر بين بعضهم من كراهية التسليم بذلك

هذا هو المقصود من قوله
 لا يقتضي إلا أن يكون كذلك
 بمعنى الوجوه كما لا يقتضي
 مثلاً أن يكون

أو الملائكة
 صلواتهم

وصحح أدعية العصفية الطاملة لتبلياً وقبلة أهل الحق واليقين على
 بن الحسين بن زين العابدين عليه الصلوات رب العالمين صل
 على ذلك وملتزم من أبي صلى الله عليه وآله من قوله من صل على
 وبين أني على لم يزل شفاعتي أرفق جاني على اعتلا آل أبيي
 بوافقه صلواتنا الأربع بل ولا الفروع على أن الظاهر أن لا يكون
 بل إسماء التي للمسلم عليه من الصلوات أفضلها والهيئة المسببة أي
 على عدلته وعلامة اعتقاد خلافة بلا صلوات ثم جعل بناء على ذلك
 المعنى من سراج أن يكون المراد من آل أصحاب الأنبياء على
 وفاطمة والحسين والخمسة هم مع رسول الله صلى الله عليه وآله قال
 قالهم في حقهم خمسة الخلفاء لهم حق الجوارح المظلمة المظلمة
 وأخبارها والغلظة وقدرى نار الجحيم أي الأئمة الاثني عشر
 هم خلفاء الله في الارضين وحجبه على الخلق أجمعين فكان لهم
 كل آل الكون بغير مظهر ولو أراهم خلق العلماء أو مطلق المؤمنين
 كما ذهب إلى كلهم بالخلافة فقولهم صلوة استحق بحاليتها أي
 والعلامة ونية الانبياء وقوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس
 أمة وسطاً بين أن لا يبدل على الخلق في الجملة وأما أن يرى
 والأزواج والأقارب والخدم أو خلق بني جاشم وبني المطيب
 أو بأولاد عباس وجعفر وعقيل والمحدث كما ذهب إلى ذلك
 فلا يستلزم وما قيل إن المراد بالأصحاء من الأئمة للقدرة على
 موين نقي فنية أن المراد النقي من الشرك والفساد فيقول
 القول الرابع ولا يفرق مثله حين وخير أسلافه وأهل بيته
 بقياس ولا يعرف فيه بالتقية والجمع والتلخيص وإضافته

واعتقاد خلافة مع الفضل

هذا هو المقصود من قوله
 لا يقتضي إلا أن يكون كذلك
 بمعنى الوجوه كما لا يقتضي
 مثلاً أن يكون

هذا هو المقصود من قوله
 لا يقتضي إلا أن يكون كذلك
 بمعنى الوجوه كما لا يقتضي
 مثلاً أن يكون

لغيره عند المحتسبين او بقرينة المعاني وهو مجزئ بل يكون عطف بيان
 او بطلان عند من يجوز ابدال التكرار من المعرفة به ومن تخصيصه ان كان مبتدأ
 ما لا يميزه المبتدأ او من قرينة او مضرب على المدح والاصح اجمع صفا
 كشافه انما اذا كان المحتسبين على ان فاعلا لجمع على افعال من شيعوا
 انهم مع قال انه جمع محب يسكن مكة كثر وانما اوصافه بغيرها
 كثر وانما رويهم من الحق التي ص في حقيقته والعادة بعد بعثته من
 ونبأ عليه وان فعلت ان في نفسه وامن به من انما اثم ارتد به
 ثم آمن به ثانيا واثبت عليه في صحابي كالا شعيب بن قيس على ما قيل
 ومن آمن فانه عند من ص ليس صحابي كعبدة الله بن جحش
 اماله وقد صح عن الصادق عليه السلام انه اراد ان الناس بعد
 رسول الله صلى الله عليه وآله لا تكون قتل ولا يشترط رواية
 حديث او كثر مما سمعه وطرا حقه ولا صاحبه يوم الدين
 ولا سنة او مذهب ولا غيره معه من اجازتين او غير ذلك على الاصح
فان من يدين ان من رجع لا يحسن اختيار صيغة التكلم مع الغرام
 الجري على منوال قوله تعالى نحن نقص عليك اول ان ابراهيم عليه السلام
 بنى ان يقول اجمع كثر ولا يمكن ان يتولا احد الامع بغير غيره
 والوارد بالجملة الهيئة المحسنة كما هو صيغة التثنية فان حتم
 يعرف بالهيئة المحسنة لخصه بغيره مما يرى المحركات وتصويرهم
 لها بالاجسام واختطوا بالطبيعيين وجزوا المسلمين من الدلالة
 وانما اعتبر بها بالجملة لان الجملة من الشيء بعض منه والجور من
 بعض ما كان معار من زيد ومنوصا او علم الهيئة اما على المعنى
 الاضافي او على المعنى وريما يقال الهيئة فقط فيكون كثر مضافا

من يدين ان من رجع لا يحسن اختيار صيغة التكلم مع الغرام الجري على منوال قوله تعالى نحن نقص عليك اول ان ابراهيم عليه السلام بنى ان يقول اجمع كثر ولا يمكن ان يتولا احد الامع بغير غيره

المفضل

ورعان والهيئة لغة صورة سمي حال الملبس لك لانه يعرف
 فيه هيئة موضوعه والتكرار ما يذكر به نسب على انه حال
 من قوله جلا او بعد ما قال باسم الفاعل او بالمبالغة او على انه
 معقول له لا يبراد واما جعله صفة لقوله جلا او مشرعي القاضين
 العلم الصلابة او غير مبتدأ محذوف مع الرفع ومحذوف في الا
 جمع حب بالكسر محب كجذب بمعنى محبذ **فان** ونبأ
 الله تعالى التوفيق جعله اسباب مرادفة للطف والاضيق لانه للفق
 او الكتاب العبر عنه بالجملة ولا ذكره واما جعله لا يبراد فلا يخفى حراه
 والماضي المجمع من آب اي رجع ومن قال المعنى انه الموفق للتيسير
 للمعقول التيسير فعل مضارع والمعنى انه الموفق في تيسير المعنى
 اسرار من قوله عليه السلام من يسير يسير الله له من ان قوله عليه
 من شدة شدة الله عليه وكذا قوله واليه المآب في تحصيل المآب
 يروى عليه ما قيل ان فيه خيرا لان التيسير هو فعل مضارع كالقوله في
 طيبة الى ان توجه بان اللام للتفصيل فيكون استدلالا باحد المعنيين
 التلازمين على الكثرة وبانه مسلمة من الفعل او بمعنى التمسك
 والاضافة مثل اي جزو طينة والذكر في قوله فلهذا رخصه كما
 في قوله فلهذا رخصه لاسان اي الا اريدوا لولا فلهذا رخصه على ذلك
 يعني انه رخصه لاسان حسن التسليم في باب الكتاب او اربعة افعال
 ثم فصل كايه الى معقول انما قولون والباب الاول يشتمل على
 والثاني على اربعة عشر والثالث على اثني عشر والرابع على
 واما ربه الضبط فبعد الاستقامة بالاستقراء ان الذي هو ربه
 الكتاب ما ان يكون مقصودا بالذات او يتوقف عليه ذلك المقصود

من يدين ان من رجع لا يحسن اختيار صيغة التكلم مع الغرام الجري على منوال قوله تعالى نحن نقص عليك اول ان ابراهيم عليه السلام بنى ان يقول اجمع كثر ولا يمكن ان يتولا احد الامع بغير غيره

انما هو المشرك
 البوجه

اصله
 قالوا اسان اتهموا بالاربا
 لم يستدلوا بحسن اسان
 محبها
 المفضل

اما ان يتعلق بالعلويات او بالاسفلات او بالحدود ما يقيد الى
 الخريف فالامر هو الثاني والثالث هو الثالث والثالث هو الرابع
 وانما قلنا هالكا لان النفس تترك استدلالها الارض والسموات في الهالك
 لكن هناك انساب لا بالاستطاعة ان يكون بعض العلويات في الثالث
 وتعرف اشياء الله تعالى **فصل** اى من امر الله الذاتية الى
 الخريف والارض والسموات اى الخارج عن الله على سبيل ما
 في يادى الراى ما يعرفه الله كبره من الاراك للاسرافى
 للانسان والجزء المسوى له كالعلم للانسان لكنه لما انزل
 العلم منه كالتحيز للانسان كونه جسم او جزئية الاخرى منه او
 الماين له وما كان الكلام فى الاجزاء المحركة سقطت ان السطح فان
 حلا الجزء ما يحسن ناعم او فصل قسا او لا يشارع عليه مساو
 كالنجم للانسان كونه مائة او اعم منه كطرفة العين كونه جسم
 او احسن كالضحك للابيض كونه انسانا او سائر كونه كلبا او سفينة
 للسفينة ثم انهم لم يعتبروا الخارج الماين باضافة الاربعه لكن باعتبار
 عزيمته الفسدة الى النفس الذى جعله من صنع العلم ومن صنع كل علم
 فيه من عمل هذه الذاتية وهذا هو فنفسا الحسنيين الخارجين الى
 اربعة فلو كان كل علم فله آثار مطلوبة في ذلك العلم والآثار المطلوبة
 للاختصاص بواسطة العلم اى ان آثار العلم مطلوبة فيه حقيقة وان
 اختلط مسائل العلين كعلم الهندسة والمساب فان من صنع العلم
 العلم المنفصل ولو جعل حوار من العلم مطلقا علم الى ان يكتفى بالاختصاص
 المسائل العلين كما يترى من الفاعلة للفسادة والسابعة من الخريف
 وانما اجيب عنه عيب الاختصاص الجواز فيقيد العلم بغيره

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

او التبعين بوجه آخر كما هو حال من الخامسة برهن عليها بطريق الا
 وفى السابعة بطريق الانضمام **فصل** فيه نظر اما اول
 فلانه لو ثبت فى العلم من جميع اقسام المعارض الغربية لا يثبت ذلك
 والتميز ووجه الظاهر اما ان ذلك لان الكلام انما هو على اعم مع بقائه
 العلم كالجحش من الكثرة مطلقا في علم الكثرة المتحركة وتكون الكثرة
 مطلقا علم حادثة ويعمل التغيير قبل تحيزه بغير مساو او لا تفرق
 فيه وسأقبل انهم يثبتون في الحكمة الطبيعية عن اللون العاصم
 الطبعي هو اوسط السطح الماين له في الجوز المسوى الذى هو جوفها العلم
 وكذا علمه على السواكن **فصل** فيه نظر اما اوله لان العلم
 اللون انما هو علم على سبيل المبدأ او الاستطاعة او انما هي على العلم
 لما كان فى الاجزاء المحركة وقد عرفنا المعارض بالخارج المحلى والاكتمال
 خارج من البحث وعن القانون كما لا يخفى **فصل** ومنه من العلم
 ان لما كان كمال النفس الانسانية في قوتها الارادية كقوتها فاعلم مع وجودها
 الاشياء او احوالها بقدر الطاقة البشرية وكلت تلك لتتأقلا والاحوال
 مشوقة وكانت معرفتها مطلوبة منتشرة في غاية الصعوبة وبهاية الا
 تصدى الاول ليس لمعضولة متناهية كاحسن متفقا ابرح حسن تعليم
 يحصل الماين من الاحوال المتعلقة بشئ وليس او شيئا متساوية
 يعمله على اوسع اوطافه لئلا يترى متعقبة بشئ اخر او شيئا
 كذلك علم الخريف وهكذا او يمتد لانها اسم مخصوص بوقت وعلمه
 متولد كذا النفس او الاشياء فمعلوم ان ذلك العلم الى ان يكتفى به
 من لوازمه وجعلوا اليه كذا طريقه فصار علمهم اية متمايزة
 انفسها من غيرها ثم ان ذلك هو استحسانى اذ العلم عقليا من احوال

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

هذا هو العلم الذى هو النفس

كل سنة على اقله سنة وتقدر بالثمن والاسم ان يعقد مسائل كثيرة في
 متسارعة في موضوع ولا تلتصق به بوجه آخر مما اصله استمرارية العلم
 فهو له يجب ان يكون متناسلة اراد به وجوب الاستحسانية او غيرها
 ان الحواشي منها التقدير بالبر من جهة بمعنى ان الشيء الذي في
 لذلك العلم لا يتصوره ولا التقدير بوجوه وان استعمل الاول
 فتأمل قوله كبد الانسان والحواله لما جيل من موضوع علم الطبيب
 الامور لا يور عليه مثل ترجم الفل فلما اخرجت من موضوعه لا يرجع
 العلم الذي هو يور الانسان مضاب بالمتن فان معناه ان لو لم يكن
 عند تناوله **قوله** واما سمي الشيء الواحد من الاشياء الى الذي
 راجعة اليه او اليها بيان ذلك ان المراد من العلم من العوارض الى
 الموضوع حمل تلك العارض على ما يخرج من الموضوع فاما على معنى الموضوع
 يقال ان تلك التسعة هي الدائرة في تفرع بين تيم بلبلة والثاني في كل
 مادة سبعة او سبعين سنة درجة والارض ساكنة في الوسط وكما
 كل ذلك اما شرف الحركة او غيرهما ولا هذا ولا ذاك وقع بينهما
 الاولين فان اراد فلما سأل الارض لم يبع للحضرة من من الموضوع
 ولا فلا يبع كما سألته او على نوعه عن كل كوكب فله حركة خاصة
 غير الطبيعية واما التمثيل بكل كوكب سيما في الارض من خارج الكون
 فالحمل على نوعه وقيل لافاضن فالاحسن ان يقال كل كوكب سائر
 فلا يجلد من الاندك الخيفية او على معنى في الفلك الذي هو كل ما يبع
 لانه من ذلك او كوكب في حته وبلا اعتبار على الفلك كاختلافه
 بنقش بالشمس طاهرا او على نوع من ذي له من كل ما يبع
 للشمس ويرجع كنه من متشابهة حوله مركبة او على جزء ذلك العوض

هذا هو العلم الذي هو
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم

علم

غير كل واحد من المتعين فانه متبادل للآخر في الغلط والرتبة ان
 نحو كل يتم تحيط به سطح ان استدبر ان من كراهه اختلافان وفس
 ما ذكرنا سائر الموضوعات لسائر العلوم ومنه ظهر ان ما قيل ان
 موضوع علم الاكبر افراد الموضوع وليس كذلك كين وموضوع العلم
 كان له علمه مطلقا ومثله كما هو من موضوعات العلوم المستقلة
 متيقن بخاصة وجب التقدير بوجوهها ولا وليست الا في اوله
 ومن ثم جعل جزءا اساسا للباري مع كونه منها لانه قد جعل موضوع
 البحث من موضوعه كما ذكرنا انما هو بحسب الاصطلاح فلا سيطرة
 فاما اننا نقول ان الاعراض الذاتية المولدة على غير موضوع العلم
 المتكلمة هي اعراض ذاتية لتلك الامور جعلت من الاعراض الذاتية
 لموضوع العلم بوجه **قوله** فيه بحث اما اولها فاما العلم
 ان الموضوع والاعراض الذاتية والبحث عنها على ما ذكره في اعراض
 عرفية عند فهم كسائر الاصطلاحات في سائر البوابات العلمية
 وان اراد ان الموضوع في اللغة هو ما يبحث فيه من عوارضه الا
 بمعنى حمله على نفس الموضوع فقط وجملة جعلها اعراضا من ذلك اصطلاحا
 لغويا يقر بالامرية او انه في الاصطلاح كذلك ولما التعميم لشمول
 الامور المتكلمة في ذلك اذ لا تفرق في تلك اصطلاحا ولما
 ثانيا كما لانه توجب كون جعل المباحث بل في سائر العلوم
 ذلك العلم بجوارها على سبيل علم آخر او علوم آخر حقيقة فلهذا
 علم عبارة عن مباحث علوم شتى وفصول لا يخص من موضوع العلم
 من مجموع موضوعات علوم كيش كعلم العرب والسفن وعلى العوض
 غير المتفرقة حصلت العوض كما لو كلاس الله فاما بعد تقسيم العلوم

هذا هو العلم الذي هو
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم

هذا هو العلم الذي هو
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم

هذا هو العلم الذي هو
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم
 العلم الذي هو العلم

[illegible]

عزیز منصفیہ

هي الموضوع الى اوضاع الشئ وتقسيم تلك الانواع الى اقسام اخرى
 وهكذا فمن موضوع كل مسألة مسئلة اخرى ومن موضوع كل مسألة اخرى
 وهكذا حتى ان يقال ان مسئلة اهل علم من موضوع كل مسألة اخرى
 وكذا الكلام في سائر العلوم وبما اشار اليه مما تقدم عليه من انه قد تم
 في الصناعة ثم قيل وبهذا التحقيق يذوق ما قيل من ان كل علم يبحث
 فيه عن احوال في الدالية لشيء او وقوعه مثلاً كجب ان يكون من موضوع
 متعلق فان العنوان الذي في موضوع الشيء لا يمكن ان يكون عرضاً لشيء
 الشيء **قوله** لهذا القائل ان يقول ان احوال هذا العلم هي
 انه لا يمكن ان يكون عرضاً لشيء بل ان تلك الشيئ حقيقة لا يحل انما فهم
 انهم اشتقا الموضوع المتعلقين بكل احوال الشيئ حيث قال في الاشياء
 لكل واحد من العلوم شئ او اقسامه متناسبة بحيث من احوال الاشياء
 وتلك احوال الاشياء الدالية وليسمى ذلك الشيئ من موضوعه فلو كان
 كالتقدير الهندسة وقاسم في برهان الشئ ان لكل واحد من الصناعات
 خصوصاً النظرية بما هي احوال موضوعات ومساكن والموضوع هي الاشياء
 الاشياء التي تبحث الصناعة عن الاوضاع المتعوبة اليها والاعمال هي الاشياء
 لها المسائل هي القضايا التي يحلها احوال في الدالية لهذا الموضوع او لا
 او احوال منه وذلك لان الكلام لا يشترط محمول على الشيء والموضوع
 نفسا والموضوع احوال موجودة وهكذا وان اضع ايها ما قيل ان احوال الاشياء
 فلا يكون عرضاً لشيء بل ان موضوعها احوال علمية كطريقة القياس في
 والارباح والنسبة التي تأخذ في الصلوات الى انك الوقت والشيء وكذلك
 تلك الاشياء الخارج عن الموضوع اعني الفعل المتعلق على ما تقدم **قوله**
 ويبارى العلم الوصف لها وتصفيات حيث في الموضوع من المبادى

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة - مصر

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

سنة ١٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المصنف
بعض
الكتاب

الكتاب
بعض
الكتاب

الحديثيات

باب الحرفين

مستوفى
عبدالله بن محمد

مع انه يرجع الى الحكم النفس كما ذكره الشارع فقال انه مضطرب في
 العمل فيتعين ان لا يجرى عليه ما يجرى في الجرم واسطة السطح والركبة
 الميادين له من الامور العربية المجتهد عنها غاصق الجرحين الدائمة
 فتأمل **قوله** وما شاعها او يضارها الاول كما في اللفظ في بيان
 والمقترن غير العود الثاني كما في اللفظ في بيان كونه في
 الثاني ليدخل فيه المخرج كما لا يخفى ولعين الثابت والصحة كما في الطار
 وهذا العمل في قوله بان الكواكب لها وزن ومنه قوله في قوله في
 لونها الا ان **قوله** الزوايا موضع بمعنى المعقولة استقر في موضع
 كون الشيء تابلا لاشارة الحسية ثم الظاهر ان المراد من المعقولة
 التي بعض الاجزاء الدائمة اي اجزاء الجسم فيكون عليه ان الوضع
 كما صرح به في الفصل الخامس من النفس الثاني من القول في قوله
 ذكره الشيخ في السنة وهو الموصوف للجسم باعتبار مجموع الشئ في الدائمة
 والظاهر في السنة اي نسبة بين اجزائه في شئ خارج عنه كذلك
 ما ذكره الشارع اذ هو موضع معنى جزء للمعقولة كجسم في بعضهم
 الوضع بمعنى المعقولة كما في الشارع صحت ويمكن ان يراد منه الابر
 دالة وخارجة بقرينة الاستدلال التي ذكرها وقوله في الجواهر
 جواهر العالم فيمكن ان يحتمل بقوله الوضع بمعنى المعقولة عن جزء
 المعقولة وقوله بالقوة فيكون في اجزاء المعقولة فيكون للمعقولة
 جزء بالفضل **قوله** كما تصاب الكثرة وما لها بالنسبة الى
 ركن من سكنة الاقاليم فالاول وضع كونه العالم بالنسبة الى سكنة
 عليه العرفين كخط الاستواء والثاني بالنسبة الى ركن في ذوات العرفين
 والحق ان الاول يرجع بالنسبة الى سكنة اقليم من الاقاليم فيكون

قوله كما الاستدلال
 غير ما كماله الى ولا
 صليح وغيره

منه في الجواهر

في بعض
 الشرح

سبله الاول اقليم الاول عرضه اثني عشر درجة تقريباً للشمس
 ان يحل على منسوب شرق في قيلية قانية ما بين سبله الاول
 الاستدلال فيشكل بان لا ساكن هناك لعدم الدلالة الا ان يحل على
قوله وكثير الكواكب مع من منطقة العمل او البروج
 فانما قد يهرب الى العمل بل قد يغفل اليه كما هو في الاستدلال
 ومن بعد عنه وغاية العمل في احدى الاقاليم وفيما من ذلك
 الا من في قوله فانه قد يقرب من منطقة البروج كذلك كما في حكم
 العقدين وتبين في قوله كذلك كما في نصف النصفين وقس عليها
 سائر الكواكب واما قوله فانما موضع مدارها البرية او العرفية
 نجيبها اي غيب القرب والعدل عن خط الاحدية اليه الا ان
 الاستدلال وضع الكواكب واما المثلث الثالث فالمراد منه ان الكواكب
 شرقها وغربها او يورثها نصف النهار لمختلف او وضعها بالاشعة
 البلاء والمختلفة طولا في البلدان الاول خمسة عشر درجة مثل
 يطلع وغرب ويطلع نصف النهار فيه امد من الاقتران على
 واما المثال الرابع في المراد منه ان مثل بلد قاستا وهو المشهد في
 الرضوى على شرفه السلام لما وجد في الشهر من اول الخريف
 اوصحت الدارس يومين على التناقض الى اول البرهان في
 شامكون البعد من ثلث عشر درجة تقريباً والحق ان ارتفاعات
 من الدالة على التناقض يجب بطورها البعد عن الخفيف في
 الاول المجلد وهناك يكون غاية البعد عن احد وسين درجة
 كان الميل الكلي لربعة وعشرين درجة والحق ان الشئ يكون
 في نصف نهار بلدها هذا متناقضة على التناقض من راس السهل الى



هذا هو الوجه الذي هو
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب



هذا هو الوجه
 الشرح

القدس بمعنى ان نقصان ارتفاع اليوم الثاني اربعين سنة في الارض
 يسر بها بالبعد عن الارض فليسا من الارض فليسا من الارض فليسا من الارض
 آت جرك ملك النور على مركزه وزر من مركز العالم في البعد الآت
 وفتح الامتداح ونقص في آ
 من تحرك في الجهة البعد البعد من ايات في نفس الارض وما
 ثبت في النظر ان القسي المتساوية المختلفة بالبعد والقرب في
 البعد منها اخف من القرب وما كان القرب من مركز العالم فمقربا
 اخف في المظهر من من سطح وهي من جرك في نفس قتي تحوط
 في كرى الجهة من من سطح اعظم من كرى وهي من
 كرى في المثال السادس والسابع في بيانها ان القرب من مركز العالم
 من نور الشمس والارض لها طول اسود فافترق في الارض من الشمس
 فتمت في الاستقبال حالت الارض فيها وضع القرب في ظلها فيكون
 وهو المنسوف وازا وقع في الاجتماع فوق الارض من سطح القمر
 بينا وبين الشمس منارها وهو الكسوف ولقد اختلفت الشارح في
 ذكر الامثلة واعجب بايراد امثال هذه المباحث الدقيقة العرف
 بعضها في النظر في المشرق اكثر على المقدمات الطويلة الدليل
 المسئلة السبل ما لا يزيد التعلم الا حيرة وضلالا ولعل هذا اختار
 ويقتضي الاحتكاك على هذا الفن **قوله** مثل الرياح والزلزال
 والاصواع فيل ان الحيز منها من الطبيعية ولا يتجني على الفضا
 وشع فيد كلاما ثقب **قوله** تقدمت بالذات وبالعلمة في
 بالشرع والحق قد من مرة في شرح الاشارة وباري
 انما يكون قبلها في نفس الامر قبلية بالذات والعلمية والشرع بحسب

العلمية

العلمية بالعلمية بيانا العقل بالذات اذ قد يقض القدم بالعلمية
 التقدم بالذات وحده بعينهم على الفاضل المستقل بالتأثير والقدرة
 على العلم بالطبع الشامل لتقدم الفاضل الغير المستقل وغير من العلم
 وفي امان الخارج في كلام الشارح اشارة اليه وهذا هو الظاهر ان
 الطبيعة بعينها على استقلالها بعينها فاصحة ثم ان اللاهوتي قد اخبر في جهة
 اشارة له على بيان باري الطبيعي واما العكس كما يقال الجرح في اللاتقي
قوله والحكمة هي عرق انما ادى المقادير من عرق الله
 اي الفكر في الاول القرب بالموسم والذات بالمشاكل **قوله** ولولاها
 للولاد بها تقدم الامور وقد اشغل على اكثرها المقالة السابعة
 الثالثة والستة من كتاب الاصول لا مبدس الصوري **قوله**
 وقد عرفت موضعها اي موضع في الطبيعي في ضمن بيان الارض في الدنيا
 وهو الجسم الطبيعي من حيث يتغير فيل انما جوار من اخرها اشارة
 الى اسماها الثمانية وهي مباحث الحيوان والصورة ومباحث الار
 التي هي السموات والارض وهي علم السموات والعالم ومباحث الكون
 والفساد ومباحث الاثار العلوية ومباحث المعادن ومباحث النبات
 ومباحث الحيوان ومباحث العقول الانسانية وهو كما ترى واما
 الشرح من جميع الاحكام والطبيعات والافعال الصادرة فلا يظهر له
 بحيث **قوله** واما ما اوردنا الى قوله البيهقي في العلوم النك
 المشددة كذا في الشارح ومن جعله من الشرح وراى بعضهم هذا القول
 فقال الدسة المستقلة فيها وجعلها من علم كل اربعة اعداد رياضية
 اراهم مغرورين بها على امد وسيلها خرج الوسط الاخر وازا هم
 مغرورين وسيلها على امد طرحتها خرج الطرح الاخر **قوله** يرد

هذا هو الوجه الذي هو
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

ان ذلك ما هو من عليه اقله من في الشكل التاسع عشر من المقالة السابعة
من الأصول فكيف يكون بيده عز محتاجة الى البيان استقلالها
في علمهم نظر اما لا فلا تكلأ من التبيين اعني المحتاجة وعين المحتاجة
على ما ذكره واستفراغ في كونها في العلوم الثلاثة فواحدة تخص
احد يعلم ذلك حيث قال وما بهما المحتاجة الى البيان تعيين في العلوم
ثلاثة فلهذا نيك افلا ان اوردوا المعنى من هذا العلم سلبت بعض
العلوم المتعارفة وبعضها من المعارف ومن الدين ان لا شيء فيها
منه فحق في ما سبق فقام المبادي الغير المحتاجة يرجع كلها الى
المبادي السبعة في العلوم الثلاثة قال بعضهم اما في الهندسة
امور يرد كذا بالارصاد فان صاحب هذا العلم لم يزل يردد كذا
بالارصاد ويعظم اليها المسائل الهندسية والحسابية ويسمى منها
مسائله وبعضها راجعة الى المبادي السبعة المتعارفة في العلوم
اقل يرد عليه بعض ما يرد عليهم ثم **اقل** يمكن ان يكون
المبادي الغير المحتاجة عبارة عن مثل ان الكمال اعظم من الجبر والكمال
نصف الاثنين او من الاصطلاحات المختصة لاصل هذا الفن والمبادي
علم احتياجها الى البيان الى علم آخر هذا وسيل في العلم الاصل
الذكر في الهندسة معبودة من ان هندسية وبعضها من سلك حكم
بأن يوزن القمر مستأمن الشمس وبعضها في كيمياء العقل بحسب الاجل
والا ليقطع كيمياء بوسط الشمس بين السيارات ويانه لا يفضل في التكملة
وبعضها ما يرد على سبيل التزود كاستاذ حركة الشمس الى اصل
المناجيز او اصل التقلير وليس شيء منها من المقدمات الطبيعية في
الاحدية وتعد من المفسنين كتبهم بها انما هو ليعايد الفلاسفة لا

اقل اربعه اشراخ

في علمهم نظر

عاشق

على سبيل الوجوب بل يمكن اثباته من غير اساسة عليها ثم قيل ان
لا اكثر من مسائل هذا الفن بسببها على بساط التكملة واختلاف
وعز ذلك ما سبق على العالين والاعضاء فبما ذكره كما سبق
في سبب هذا الكتاب **اقل** القائل هو الفاضل الفاضل
انما قال ذلك من قبله من جهة المعنى من ان اثبات الامور على
الحسوس من غير على اصول فاسلة ما من الامور فلاسفة من في الثا
المختار ومن غير من الخلق على الامور الى غير ذلك فلهذا ارفع تلك
المقدمات واسنانه بان ما رتب من المسائل انما هي عليها لعل بعض
على المقدمات الهندسية وبعضها على الهندسية الى ان ذكر تلك
للمختصة فها قد عرفت من الاثبات على البساطة لعل بعض على الاختصاص
اذ الايقان لبيان هذه الاجرام علم الاختلاف وكذا استعمل في
الاولى فبال تلك الاجرام العالية لا يخرج في تفرقة والاختصاص
ثم قريب من ان يخرج من قانون المناظرة ولو ثبتت مسألة لا يمكن
على شيء من تلك الامور وروى في هذا التتاد فليكن ما من ذلك
والوحى من الانبياء والصلواتين والشهداء من كانت من اولي الا
الروحانية كهرس الحراسة واحرارهم فان اصل هذا العلم انما
ما خزن منهم على ما جرد له **اقل** بتخصاها في بعض اشهر
يذكر انما الما لراحد والمولد كونه في جزات الوان وعز ذلك
ولا يرد عليه ان الحركة ايها كذلك لان المجهول عنه منها في هذا
الفن انما هو كيمياء او حيتما هو الاصلان بل في ذات الاجرام **اقل**
ويكون المناقشة في كلتا المقدمات فلما تفصل **اقل** ستعرف ان
لا الفاضل ترك قوله انه كما في سائر الشرح المتأخر عنه ويمكن

في علمهم نظر

في علمهم نظر

توجيه على ما لا يخفى على الفطن **قوله** بانها من انما الى
 وانها السفل وانها لاسم لا فاضا فيها ولم يدرك كقوله المنقذ
 لحواله الى الوضع على ما استمرنا **قوله** وعرفه قارير الحركات
 الى ان قول المنقذ وقارير الحركات عطف على قوله تلك الحركات
 المعطوفات على ظاهرها ولعلنا نرى ان تلك القارير من الموضوع
 ولعلنا نرى ان تلك القارير عطف على قوله بانها من انما الى
 المضاد اليه ولو قال وقاريرها او قاريرها كما قاله التكميل
 في الحركات على الشاق وتلك الحركات مع القارير على الا
 كذا قيل **قوله** يبقى التكميل بنفس الحركات بحاله ولو قال
 تلك الحركات من حيث كنهها وكيفيةها على اختلاف اوضاعها
 الى **قوله** وذلك بان نصر الى قوله هو على محيطه وذلك
 على ما هو الاصل وكون الاملاك بساطة ما يترى من علمه لشابه
 حوله كونه كماله الف مثلاً فان تشابه حوله كونه العالم من شكله
 الفن كما ستعرف بالحققة هو من كنهه حقيقته فلا يراد ان
 حوله كونه من **قوله** الاجرام العلوية الطاهرة ان القصور
 مجرد التمثل مع كونها اكثر واكثر ايضا لا للحركة بل لكونها
 سطح كوة القمار و سطح الارض من كونها ايضا معلوم في هذا
 فلا وجه للتضمن بها **قوله** وعرفه قاريرها تلك الاجرام
 لا يعنى هذا انك على تعرف معرفة على اختلاف اوضاعها
 لم يعرفها الا كونه حوله كنهها قاريرها في تعريف الموضوع على
 اختلافها ولهذا لم يعرفها بالذات كنهها وما ذكره المنقذ في قوله
 عطف من نعم الله لا يبحث في هذا الفن عن كونه النار والحرارة

قوله
اشارة

منقول

التشديد قبل وكل الموضع في الحقيقة على الارض المتناهية كارضاع
 الاقسام الداركة بالنسبة الى خط الاستواء لكنه ضمن الارض
 بالذات كقوله **قوله** معرفة على الارض المتناهية كارضاع
 تحت بيان العدل الاوضاع الخلفة كما بينه الشارح في الرصد
 فان قوله وفي نصف هذين الجبلين ساري زمانا لم يرد
 بيان كنهها لا يخفى **قوله** فقلنا ذلك اي جعلنا ذلك لا
 معلوماً بان اي معنى لما كان منطقة البروج متاخماً للعدل انما
 على الوجه المضمون بلزومه ان اختلف اوضاع الشمس قرباً وبعداً
 بالنسبة اليها كما ذكر **قوله** يجوز ان يكون للشمس تدوير
 منطقة من منطقة خارج المركز من الشمال الى الجنوب بقدر
 مع كون منطقة تلك الشمس في سطح العدل بل يبقى الخارج
 عن العدل كذلك وهو في سطح العدل في غير جهات الارض
 الموصوفة لا بد لتبينه من دليل آخر غير ذلك التعليل وما قوله
 وضعنا ان الامور على **قوله** انه مستدل في البيان
 ان ساري زمانا لم يرد كما بينه الشارح عليه ذلك التعليل
 الا بعد الوضع المذكور فالزم **قوله** وليس الرق على الشايات
 وضع السعة على الماء عند الشرب والادوية على العامة في قوله
 واراد به حاشا لاختلافات الشكليات الجلالية والبدئية وبمثل
 كسوف النسبة الى عموم دون موم وكونه ملك او عبده الى غير
 ما يتعلق بملكه **قوله** والاعراض مسائل في الوفاء اعراض
 الحقيقة انك ان عرفنا بالقياس اليه ففهمنا انما لم يبحث فيه
 الجليل البسيطة العلوية والسفلية من تلك الحقائق الاربع **قوله**

الملك
الملك
الملك

واعلم ان بعض المحققين الى قولهم ان صاحب الجبل على جبل
هناك اخرها قيل لا انها صاعدة كثر ولعله يمكن ان يسمي على كل
الالات الرصدية لمعرفة احوال الفلكية **فصل** في معرفة
ان اراد ان يصفى الهيئة على طول من في الواقع ان تلك الهيئة
والسلبية حواس تلك الهيئة الاربع لكنه يتعرف من في الجسم
من السلبية فخرها بما ذكره فلا يتم التعريف انما هي في الباب
ان لم يلد على العرض الحسوس وليس من العرض قصور عليه
هناك من في التعريف اعم من في الاصل على ان لا علم من علمها
فيه اصلا وان اراد ان يصفى صفة من والاخرين فها هنا هو
الوجه بين الباعث على الخرج فاللزام من هذه ان علم التعريف
من تعريف العلم والخروج والعام لا يدل على الخاص فليس من الدلائل
الثلاث فلا تستعمل **فصل** واما المتأخرين الى قوله فليس من العلم
هناك من في ان الجبل من كل من العناصر الاربع من حقيقة من الحقيقة
الاربع المعبرة في الموضوع والمساكن مقصورا في ان في هذا العلم
منه من ذلك التعريف الحار والبارد فلهذا فن قال ان معرفة التعريف
النار والماء من الطبع وان اكثر الاوضاع كل منسوب والكسوف والتسكيات
البشرية والحلاية وقرب الكواكب من السمت والواس وبها حاسة في
واختلاف الايام والليالي وغير ذلك مما يدرك بالحواس الحسية
يعرف به علم الاوضاع اعني الاوضاع التي يتبينها فذلك هو العلم
وما لا يتم بل كما علم في تعريف الموضوع لان العلم لا يوضع هناك
وما يتعلق بها فلهذا يتبين مع ما يتبين في سنة من الساعات ومنه
ضلاله من قال الهيئة علم بحيث فيه من الفلكيات اسالة ومن
تبعا ما ان البحث في هذا الفن من العناصر مطلقا فها هو يتبينه لا لا

بعض المحققين الى قولهم ان صاحب الجبل على جبل هناك اخرها قيل لا انها صاعدة كثر ولعله يمكن ان يسمي على كل

فصل في معرفة ان اراد ان يصفى الهيئة على طول من في الواقع ان تلك الهيئة والسلبية حواس تلك الهيئة الاربع لكنه يتعرف من في الجسم من السلبية فخرها بما ذكره فلا يتم التعريف انما هي في الباب

لأنها الصفة المستندة لا لعدم تعريف بطول من من العناصر الى ان في العلم
والعلم والمعرفة ما في كل من الدليل والمداير على ان المتأخرين منه انه
بحسب فيه عن ذوات الفلكيات والعناصر لا من حيث هذه العناصر
الاربع وضار من مظاهر من الناس من يقول ان الهيئة ليست بعلم لا
بحسب فيها من الاسرار الشخصية طانك تلك الشئ من شئ ولا من من العلم
في العلم كذلك ونشأنا لا فلو علم الفرق بين التعريفات الشخصية
الشخصية وبين الاخرين واما انما لهم الواحد بر جود الله تعالى فاعلم
مختار في الحقيقة على الكلام كما لا يخفى على ذوي الانوار **فصل** في
علم من علم اي جمل من من تلك العلم الذي من تلك العلم
ان علم الهيئة ما يعرف به تلك الجمل من تلك الحقيقة الاربع
علم الاختلافات والاضاع ولا تدل على ان العلم الحركات واما ان من
كتاب الجبل على بطول من العلم الذي فاعلم انما استعمل عليه ذلك الكتاب
واما ان من من المتأخرين من الحقيقة الحسية الجبرية من هذه العلم
والدلائل هذا الكتاب المسمى بالذكورة فاسم جلي لا يتقبل فيه ولا
عليه من من في جمل من العلم انما المذكور هناك كذا في الشر
والجمل استندة كذا في العلم والبرهان على صحة اكثر ما في الجبل
ان يعلم على ان يبين ان له ويتبين فها هنا قيل انما على علمها
لا يصحها عين من علم في الجبل وان لم يكن يستعمل من جمل من
الى البواني **فصل** لادلة لقوله بقاء بعض العناصر على
البرهان والقول نعم لو ان بدله ايم يتضح ما في ايم يتعلم منه وجه
انما لفظ الصفة ونسب الى انما علمها لا احتياج الى البرهان بل الى التبيين
بين الآلية او لان بعضها ما كفى فيه بالدليل الا انما في علمها من

بعض المحققين الى قولهم ان صاحب الجبل على جبل هناك اخرها قيل لا انها صاعدة كثر ولعله يمكن ان يسمي على كل

فصل في معرفة ان اراد ان يصفى الهيئة على طول من في الواقع ان تلك الهيئة والسلبية حواس تلك الهيئة الاربع لكنه يتعرف من في الجسم من السلبية فخرها بما ذكره فلا يتم التعريف انما هي في الباب

بين السيارات وغير ذلك **فان** قوله عليه معنى ما يورد على
 النقل الاول وقيل لان معنى ما يورد على في هذا النقل انما هو
 قيل ويجوز انه ان اوله البصران على جهة الجمع في الحسب لا ينافي
 على جهة الحسب في مخرج وانت حين البقاء لفظ الصفة اريد والذي
 من البطل ان لفظ الحسب وهو كلمة يونانية معناها الترتيب كما يطلق
 على كتاب تصنيفه بطريقين كذلك يطلق على العلم بالبقول الذي هو
 بها الخاضعة او صانع الاجرام البسيطة والها التفسيرية والبراهين
 كتاب بطريقين من الاشياء عليه فيقول الحسب في هذا العلم انما هو
 ذلك الكتاب بلاحقة ما استعمل عليه من العلم المذكور وما كان في
 العلم من الحكم كماله عليه الا انما لا يصح على اصوله يكون محكمة
 حامل الفرق متشابهة حول مركز العلم وما اذا فطر يدور في شغل
 انكر في المبدأ الخبز في ذلك كما استعمل عليه وجعلنا انما المذكور
 الاسس بصفة من المشكلات ونحوها من صحتها السلف الى ان حل بعضها
 في الفصل العاشر عشر من الباب الثاني من هذا الكتاب بل ان كان
 بين تفصيلها واصحاب البصران على جهة اكثرها في الحسب في مقابل وكن
 ما كما في هذا **فان** لا بد من احكام وحدود في العلم الظاهر
 قوله صفة الاحكام فقط فيكون ان يكون الغرض في بيانها الاحكام فلا
 في المصطلح المذكور هو الا ان جعل صفة لكل من الحدود والاحكام فليكن
 انها في اعتبار الاحكام فاما يبين ان المبادئ التفسيرية لا يكون على
 بالذات في موضع من العلم التي تروى في الاصل البنية المستوفى بالاساس
 فيها انما هي مسائلها التفسيرية لا يمكن ان يكون مسئلة بل لا يكون (سبل)
 مقدرها كما انما اشترك ملك في مباديها فيكون انما يكون انما لا يتبين

منه في قوله عليه معنى ما يورد على
 من قوله عليه معنى ما يورد على
 من قوله عليه معنى ما يورد على
 من قوله عليه معنى ما يورد على

لا يصح
 هو

في احد جانبي الآخر لانه ترجح بلا ترجح بل تصور على كل علم انما هو
 نعم وان كان احد العلمين متقدما على صاحبه كما تكلموا واصول الفقه
 المشركين في الدليل وعلوم الاول على الثاني او كان اشتراك
 التفسيرية اكثر في الفقه واصوله المشتركة في العلم الحكمي في قوله
 الاول بها اكثر من الثاني في العلم التفسيرية على ما عليه على معنى
 بل انما التفسير على معنى محجب ان يقال له عليه كما في مبادئ النقل
 هذا ولا يخفى ما في المثالين قبل هذا انما يتبع ان لو كان المبدأ المبدأ
 التفسيرية الحدودات لا الحدود وكان المذكور في هذا العلم الحكمي
 ونقل حتى يتبع الاحكام في لسان البيان المذكور لا ذكرها الا ان يقال
 انما هو الحدود وقد يكون نظرية فالمراد بتفسيرها هو تفسير اجزائها
 حينئذ ان قوله ان يقال انما هو المبدأ المبدأ الثاني الذي في كلامنا
 وقيل المراد ببيان الحدود وبيان وجودها وانما التي يكون موضوع
 المسائل في بيانها اعتبارا خارجية وان الحدود ليست بالاحكام
 وهو كما ترى واما ما قيل ان المذكور هي مبادئ الرسوم وما كان فيها
 هي الحدود فاما يتبع لو لم يكن المراد من الحدود والعرفات مطلقا وليس
 ثم ان في قول الحسن ويال يا خالفه كذا ايضا **فان** قوله
 يتبع في حق حقيق هذا من النقل السابق المراد انما يتبع بصفة خيرا
 وخير اسم اسكن سائرته العربي على خبير في بيانها في النقل
 العربي ويحق في قوله ناقصة وكل حين قد سبق في النظر في
 التي احد التفسير في موضع من مسائلها التي لا يكون في موضع آخر
 استمر هناك في العلم في ما قلنا قالما شبه هذا التفسير في لسان
 الاخر بعدة والمسائل في الاخر انما هي راجعة عنده ورجع الى الاول

حده
 في قوله عليه معنى ما يورد على
 في قوله عليه معنى ما يورد على
 في قوله عليه معنى ما يورد على
 في قوله عليه معنى ما يورد على

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

قد اراد بالبرق الضياء وقيل بالبرق
 الضياء على ما في المتن من ان البرق
 الكثرة في اسم البرق من ان البرق
 للبرق وقيل بالبرق الضياء وقيل
 هو البرق الضياء وقيل بالبرق
 سلكا او سلكا او سلكا او سلكا
 مع ان البرق الضياء وقيل بالبرق
 هو البرق الضياء وقيل بالبرق
 البرق الضياء وقيل بالبرق
 البرق الضياء وقيل بالبرق

هذا هو الشكل الذي يظهره
في هذه الحالة



هذا هو الشكل الذي يظهره
في هذه الحالة

التي هي الشرح ثم ان التقابل والتماثل من حيث معناه هما
المشتركة فانه كثيرا ما يقال ان السطحين متقابلين من الوجهين
المشرق للقطعة المغرب وهذا الكوكب لذلك الكوكب وهذه تبال ان ذلك
يخالف حلا الشرح وهذا القطعة لذلك القطعة والنقاسين المختلفة
عن القطع احد شاهد على ما قلنا فليس ان كان يساوي لا يتوحد ما قصد
بالتقابل والتماثل فيهما فانما هما ان لا يتغير ذلك الدور على التماثل
بما هو اوضح مما لا يخفى في **القول** حلا المقربين بعد التماثل التي
لا يصدق على حدسهم اصل الامانة ان كان قابلية على التماثل فاسم
المقربين الشمس واين من معنى الناس وسطحها على خط الاستواء مثلا
او من زاوية سطحه اقرب الى مركز العالم من طرفه وكذا بالاشعة
تتخذ على سطح الارض وذلك ظاهر بوجه الاستقامة لشكل سطح الارض
الاصول وكذا اسرارها وسماءها الحق على من له ان لا يتغير في الصواب ان
من اول الامر ان التماثل يقال على متعارف الناس وهو امر معلوم
احدهما وافر مما ذكر في تعريفه المتعلق في تخصيصه الى تلك الكلف
الواجبة فلا يتقلد ثم انفس من تعريفه ارسيد من مقابل الله الذي
بعله مساو للبعد الذي بين طرفيه **القول** ان ارباب البعد
الاستدلال الفعول طرقت في محيط الارض فان استدلالها الاستدلال
طريقه اعني الضيق الاخر وان ارباب اقصر الخطوط اختل من وجهان
من وجوهها لا يخفى على الاذكية **القول** وجوهها انما هي خط
بين القطعين اعترض عليه الامام بان الخط انما يتوسط الخط
مقابليه بعد ما نسب الى خط اخر يصح الانطباق بينهما ولا يستقيم
لكل من المستقيم والخطي الاميل في الوجودين منها وهو مستقيم

لكنها

لكنها فضلين اولان من امر الجرح **القول** منع كون الاميل
لا بعدل بوجه الانطباق وعدم الاستقامة الاميل الزوال وكون الخط
فضلين اولان بين الخطين كما اذا من ضايفي واين من مقاسمين
تطرح على وجهه ارسيد من القطرين وكان هذا الدار من مقاسمين
محلب اسدي ما في جملة قطر الاخر **القول**
زاوية المستقيمة للخطين اعني زاوية ا ب ه القائمة مساوية للزاوية
د المستقيمة للخطين اعني زاوية د ه ب وقل انضغ الطيقتين
كما اذا وضعتا محيط زاوية على الخط المستقيم ثم انما اذا وضعتا
تمام الدور وما قبل ان ملأنا ذلك سطح الكرة مع انما على نقطة
في الهندسة وما كان متالي التماس مستقيما لتتألف الا ان كانت يلوتم ان
بين الخطين خط مستدلين فلا يطبق على المستقيم **القول** ارباب
ان ما ذكره انما هو في الكرة الحقيقية والسطح انما هو في الكرة الحقيقية
وقوع في كلام بعضهم وثانيها ما يذهب الى استدلالهم عدم الحلال علم
الحال او استدلالهم انقسام الحلال لانقسام الحلال ذلك ثم في العلول
الطريفي ولولا رعي السرياني منشاء والحكمة قد غفلوا عما ذكرنا
مشتبه بل من المكملين والحجب من شله كيف غفل من مثله
كون الوصفين من العوارض المتعارفة **القول** ان السطحين
استدلال الصناعات وقامت للنسبة بينهما في الشكل المتناسق عشر من
الثالثة وهو دستور الاملا م وقيل بين ارسيد من ان محسنة
الدارين في شدة اشكالها ووضوحه وفيه ما لا يخفى واما الاعتقاد ان
سفي على عدم صحة اصله المستقيمة على سطح وهو غير ظاهر
مزدور يكونه بيذا او يتقبل في الهندسة والجب في حلا المتسا

هذا هو الشكل الذي يظهره
في هذه الحالة

عرض عن بعض **قوله** والباقي يكون على التقاطع ظاهره
 على ان ما كان منها اقرب الى ذلك الاقصر مقداراً واول اغتراباً
 ووجه به بعضهم قيل عليه ذلك غير لازم وبطية للفظ باق
 تامل **قوله** لو حمل التقاطع على كلفان على نظام واحد
 مسندة الى نقطتين معينتين محيطه معيناً على بعض كوا هو
 المتبادر فالنظر ضروري ولا فالحق هو قول القائل ان ثبت
 ان الاطول الاقرب من المستقيم خط واحد فتأمل **قوله** ان
 انه السائر نحو افيد ان المراد انطباقه على خط من الخطوط الشعاعية
 متداصلة لا يرد ان روح البصر اعظم من طرف لفظ لا يكون متدا
 ولان النقطة ليست بذات حجم فكيف يكون سائر امتداد الاطراف ان
 المراد بالستر ليس هو الستر في الواقع بل بالقيام **قوله** يلزم
 ان لا يصدق الحكم على خط ما يابنه مستقيم في الواقع وهو ظاهر
 الا نسب ما ذكره من كون المراد من الوسط ما عداها ان يقال انه ما
 يستلطفه والاماع في استداد الشعاع ما تشا من النبال حتى
 امتحان استقامة السهام **قوله** وقد رسم برزخ آخر شيئاً
 انه اذا ثبت بهامساة وقيل لا يتغير وضعه او رده عليه بان الفلك
 قوس كلاب ولومع لتغير وضعه ضرورة **قوله** الشئ
 متحركة على ذلك التقدير لحيوان استدلوا الى الحاله على ان المراد
 من الفلك الحاله كان ان يعمل بحر الجسد فيحرك عليه وهو صا
 على ما خرج به بعضهم ومنها انه الذي الاقل يستعمل للمساواة
 بين شئ من اجزائه وبين ما خرج عنه ومنها انه الذي انما
 لم يتوهم من دورانه جسم ومنها انه الذي لو من غير تلك

هذا هو الوجه في قوله
 والباقي يكون على التقاطع
 ظاهره على ان ما كان
 منها اقرب الى ذلك
 الاقصر مقداراً واول
 اغتراباً ووجه به
 بعضهم قيل عليه
 ذلك غير لازم
 وبطية للفظ باق
 تامل قوله لو
 حمل التقاطع على
 كلفان على نظام
 واحد مسندة الى
 نقطتين معينتين
 محيطه معيناً على
 بعض كوا هو المتبادر
 فالنظر ضروري
 ولا فالحق هو قول
 القائل ان ثبت ان
 الاطول الاقرب من
 المستقيم خط واحد
 فتأمل قوله ان
 انه السائر نحو
 افيد ان المراد
 انطباقه على خط
 من الخطوط
 الشعاعية متداصلة
 لا يرد ان روح
 البصر اعظم من
 طرف لفظ لا يكون
 متدا

نقطة

نفسه لم يخرج به عن خطه ولا يخفى ان التعريفات الاربع متعارفة
 ومنها ما ذكره العلامة في غاية الاشارة كمن انه الذي ينطبق
 اجزائه بعضها على بعض على جميع اوضاع انطباق النقطتين
 الى السبعين واستحسنه بعضهم **قوله** يتحقق على ما
 المساوية الماخوذة من زاوية واحدة او من زاوية متساوية
 انه اخفى من العرف وهو ظاهر ومنها انه الذي لا يمكن ان يخط
 طرفي بعض اجزائه على طرفي جزء آخر بدون انطباق الطرفين
 ومنها انه الذي اذا انطبق نقطتان منه على نقطتين انطبق
 ما بينهما وانت تعلم يكون التعريفين قريبين مما ذكره العلامة ثم
 المراد يكونه من ما يرا ان يكون الغشاء ولا على نظام واحد بل يمكن
 في جهة التعريف من نقطة تيسر اى جميع الخطوط الخارجة منها
قوله في جفتين الطول والعرض وقوله بل في جميع الجهات
 لا يشاء في اشارة بذلك الى تفصيده قول المعنى في الجهات حيث ان
 السطح ليس له جهات بل جهتان محل اول البقع على ما في الواحد
 جعل ثانيا للجهة بمعنى الاستدارة مطلقاً وللعلوم انه يمكن في السطح
 استدارات طولية شتى وعرضية لا تحصى او بمعنى الطرف فان لكل
 خط من الخطوط الطولية والعرضية طرفين وقوله مستقيمة انما
 مستقيمة او رده على هذا التعريف بالقول بالسطح المستوي المرسوم
 القس في جميع الجهات ومن ثمة غير هذه العبارة في بعض النسخ
 المرسوم على المس الى قوله هو الذي يمكن ان يخرج فيه الخطوط
 المستقيمة في جميع الجهات واجيب بان المراد ان كل خط من الخطوط
 يكون بتمامه مغروصاً في جهة واحدة وليس كل واحد من تلك

على ما ينبغي

منه

السطح المستوي في سطح الأرض
في بعض الأماكن
بعض الأماكن

كذلك **ان** برود عليه السطح المستوي الذي يكون للسطح
المفروض فيه بعض منه في أخرى القسمة لأن يقال المراد أنه الذي
شأنه كذلك على هذا النوع أيضا من السطح لا على كل السطح ولا
عليه كون قيد الاستقامة مستند كما أننا لا نعلم ذلك وبعضهم
وجه تارة ليجعل قوله مستقيمة على السطح المستوي وقوله في جميع
حين يكون والمعنى هو الذي يكون للسطح المستوية المفروضة
واقعة في جميع الجهات **ان** برود عليه السطح المستوي الذي يكون
للسطح المستوية بعضه في جهة وبعضه في جهة أخرى إلا أن الجواب
بما قد تناوينا من أن اللاحق في السطح ليس للاستقامة والعرض
الذي يكون بعض للسطح المفروض على ما في الجهات مستقيمة على
أن كل جهة يكون المفروض فيها خطا مستقيما أو خطوطا مستقيمة
ان فيه نظر لما أولا ذلك العبر في المستوى الأيسر
على ما يد له عليه قول الشارع كل خط عرض عليه كما أن المعبر
فيه رافعه على ما يصح به قوله حتى لو كان بعض تلك الخطوط
أحدها أو اثنين كما دلالة برود السطح المستوي الذي بعض للسطح المفروض
عليه في الجهات قسما على بعض أن كل جهة يكون المفروض فيها
أو تساويا أو أكثر أن يقع به من هذه المكنان يقع به من تلك الجهات
ثم قال وعلى الترجيعين الموار بالترتيب أهم من أن يكون بالقياس
أو بالفضل ولا شك أن السطح المستوي الذي من من عليه قسما
أن يعرض من عليه أبعده خطوط مستقيمة فلا معنى **ان** معنى
الفتن على عدم اشتراك السطح في القرونين ومن جهة استرف الدافق
تقبله من السطح الثانية حول العرض على معنى الأعم يعني

كما قيل

هذين

هذا من الترجيعين وجه واحد من شأنه عرض مستقيم إلا أن
الجهات أحسن من أن سطح الأرض لا سطحية المستويين
لخرج فيها خطوط مستقيمة في جهتين بعضهما في قامة
السطح المستوي ولا يخفى أنه إنما يصح لو كان سطحهما مع
واحد وليس فليس وقد يبرهن السطح المستوي بأنه الذي يكون
عنه أن يتقابل أي خطوطا تفر من عليه بعضه البعض وبأنه الذي
جميع للخطوط المفروضة وبأنه الذي يمكن أن يكون سطح
بعض من من عليه خط مستقيم يقع عليه ولا يقع ما وراءه وبأنه
إذا وضع عليه خط مستقيم يقع عليه أو لا يقع خارجا عنه وبأنه الذي
لا سقوطه البعض اجزائه على ما في بعض آخر يدور عن أطراف الجوانب
وبأنه الذي أن وضع عليه خط مستقيم في أي موضع كان وأما عليه
ما سأل وبأنه السطح طرفه ما هو إلا وبأنه انما سطح مستوي
وبأنه الذي بعده ما لا يبعد خطي طرفيه ولا يقع ما في بعض
المعانيات من مناقشات يحتاج في إرفعا إلى تحولات احلناها إلى
أنه من ذلك كذا **قوله** من غير أن يتداخلوا واحد الآخر
ما إذا التقى في مكان من زاويتين متساويتين على نقطة ما فهو أن
يسطح لكنها المقدام ليس هناك زاوية ولما إذا تعدت خطا مستقيما
خطا أو اعدا تعدد لا يتجاوزها وسائر قطع واحد من استلغ الحقائق
فالظاهر أن هناك مساحة ذاتية أو لا يمكن بين الضلعين
مساحة فلهذا وهو ظاهر من ما وضاهنا قيل أن الأصل
لا يحصل بقطع واحد الزاوية فلهذا قول بأن الضلعين ذاتية بحيث
الحاملة الذاتية المعبر عنها له وقوله خطا واحد الحين لا

هذا من الترجيعين وجه واحد من شأنه عرض مستقيم إلا أن
الجهات أحسن من أن سطح الأرض لا سطحية المستويين
لخرج فيها خطوط مستقيمة في جهتين بعضهما في قامة
السطح المستوي ولا يخفى أنه إنما يصح لو كان سطحهما مع
واحد وليس فليس وقد يبرهن السطح المستوي بأنه الذي يكون
عنه أن يتقابل أي خطوطا تفر من عليه بعضه البعض وبأنه الذي
جميع للخطوط المفروضة وبأنه الذي يمكن أن يكون سطح
بعض من من عليه خط مستقيم يقع عليه ولا يقع ما وراءه وبأنه
إذا وضع عليه خط مستقيم يقع عليه أو لا يقع خارجا عنه وبأنه الذي
لا سقوطه البعض اجزائه على ما في بعض آخر يدور عن أطراف الجوانب
وبأنه الذي أن وضع عليه خط مستقيم في أي موضع كان وأما عليه
ما سأل وبأنه السطح طرفه ما هو إلا وبأنه انما سطح مستوي
وبأنه الذي بعده ما لا يبعد خطي طرفيه ولا يقع ما في بعض
المعانيات من مناقشات يحتاج في إرفعا إلى تحولات احلناها إلى
أنه من ذلك كذا **قوله** من غير أن يتداخلوا واحد الآخر
ما إذا التقى في مكان من زاويتين متساويتين على نقطة ما فهو أن
يسطح لكنها المقدام ليس هناك زاوية ولما إذا تعدت خطا مستقيما
خطا أو اعدا تعدد لا يتجاوزها وسائر قطع واحد من استلغ الحقائق
فالظاهر أن هناك مساحة ذاتية أو لا يمكن بين الضلعين
مساحة فلهذا وهو ظاهر من ما وضاهنا قيل أن الأصل
لا يحصل بقطع واحد الزاوية فلهذا قول بأن الضلعين ذاتية بحيث
الحاملة الذاتية المعبر عنها له وقوله خطا واحد الحين لا

باعتبار جرم معناه في الصغير ولا بالأحاطة الى هذا القول ومن ثمة
 تنكح في الجوز **قوله** ويجب ان يعلم ان الزاوية وقوله
 المراد في اعترض العلامة في نهاية الاركان على هذا التعريف بأنه
 لا يتعين لعلقه على كل جرم من السطح الواقع بين الخطين ويتحقق
 ويخرج عنه الزاوية المستقيمة للخطين لاسمالة احاطتهما بالسطح
 يدل منه على الشكل البعدي للشارع الى وضع الاول ومن ثمة
 الزاوية ليست هي السطح الموصوف على الاطلاق بل ما يلي منه تلك
 وكذلك يحصل من ان السطح عند نقطة واحدة بعد نقطة لسطح نقطة واحدة
 له وطرفا لا لثلاثة معا لتتأخر **قوله** المتأخر من الزاوية
 التامة فان وقع ما قبل الاخرية في تلك على ذلك وما قبله ان كل
 جرم على نقطة واحدة كمال الكل والى وضع الثاني والثالث بقوله
 المراد بالأحاطة هو حاصله ان المعبر في الزاوية الاحاطة الناقصة
 ولو انصب التامة فليست لأجل الزاوية اذ عدم اعتبار التامة لا في
 اعتبار عدم التامة ففي المثلث مثلا فغير لأجل الزاوية احاطة على
 ضلعين من اثنائه دون الضلع الآخر ومن ثمة لو ارتفع الآخر
 الزاوية بها لكان ان لم يبق المثلث فتأمل **قوله** وربما يكون
 الجميع لسطح واحد فيقبل فخرج من التعريف هذه الزاوية وكذا ما
 اشار اليه الشرح بقوله وربما يحدث في الزاوية احاطة من السطح
 الواحد بل يبل بل كل السطحين وشال احاطة من السطحين
 فقط ما في ظاهره الى الاصل في الجوز وقاربه **قوله** في الاول
 يقال المجسم جسم احاطه سطح او اكثر عند نقطة منه كما ذكرنا في
 قائله في الاركان **قوله** ومن قال ان الزاوية من الكيفيات الى

فأحرر

فأحرر شك ما سب بعد التامل لما اضطرت الاذكية والفضل
 اصل المكنة وروى العقول في حقيقة الزاوية ظاهرا باسنادات
 فيها اربعة المال **قوله** معتد الجبل السويق من واصل
 والافصال ذلك جميع كثير كالمص وارضاه من الحسين ابنهم
 قال جميع غير كالحق الحميم والعلامة ومن يتبعها الى انما كانت
 اعتدوا الفقية الفروع بين الفريقين ومنهم من زعموا انها من
 من الامرين مع الخط وزهبت حرة انها اضافة وطلت طائفة
 كثبتت حرة ومن يحذف حرة انها وضع وقوم حسب انها من
 حرة لا من مكانة وضع قد جعلها احاطة ناقصة **قوله** ان الزاوية
 تنقسم بالتصنيف والتسقيف والعظم والمساو وبتعريفها بالثبات
 وكما لا يصح بتلك كذلك فهو الكسما الصغرى ولذا نعلم بالعرض
 ان القول بطلانها وبات من ملاحظة اسرارها خلقة وانها
 من الجوز واضع من التفرجات من غير سطر اسرارها في ذلك
 الكبر في ثباتها **قوله** فعلى تقدير ان هذا الضلع ما قبل
 يخرج ان يكون الزاوية كغيرها انما يتكامل الاوصاف انما هو التعريف
 اعني المحل وعين من الاول ان السطح ينقسم في جبينين والزاوية لا
 على سائر التعريف بانها من المهندسين وسيلها به الضلع الصافي
 ايتهم ورر بانها السطح الاسطح الخمسة سائر ان يرد عدم الاستساق
 للمصنعية اعني كونه بين الخطين المذكورين على النجى المذكور
 لكن بطلانهم من ثمة ان ذلك ما يعرف بالاثبات وان اردت
 مطلقا فمجرد ان انقضاء بالاثبات لاسلاخلة المصنعية وعمل
 بالعرفين وبملاحظة تلك المصنعية كالسطح الا بلى على ما تالوا

تعارف لا يخرج للحوادث بما قيل ان السطح لو قسم في الطول الى

السطحين لكل منهما استدار في العرض وهو ما اشتغل عليه القدماء
هو الزاوية فيلزم انهما ايضا في تلك الجهة وذلك لان الاستدار
العرضي يخرج على كل حال من بعضهم لانه معلوم في الواقع بالبرهان
ثم ان هذه الحوادث مشتركة بين الكم والكيف ضرورة انهما من الكيفيات
المتحدة بالقياس فلو كانت فلا يصح جعلها دليلا على الكيف كما انهم
والحل ما ذكرنا وتبين ان الزاوية قد تبطل بالزيادة وبالجانب
قد تبطل بالتصغير مرة او مرات ولا يخرج من المقدار كذلك اما الكيف
فقطه انما الصغر فلان القاعدة اذا صغر صغر مرة وبضعها من
خرج كذا احد الضلعين بطلت او غيرهما اذا صغر مرة او بمرات
على صغر او زدها بمقدار شرط فيخرج استقامتها بالزيادة وبالجانب
نالتساوي فليد من قدر من في السطح الخامس عشر من المقالة الثانية
من الاصول على ان الزاوية صنعت الدائرة اعظم من كل حادة مستقيمة
المطلوبين والتي تحيط بها العمود الخارج من طرف القطر خارجا
والاولى اذا كانت بعد ان تمام الثانية اليها لانه في الزاوية
حركة الخط المنطبق على نصف القطر انما من طرف العمود وصلت



بينها الزاوية بغيره من المقترحة من غير ان يبطل
قاعدة فيلزم الظرف فان السطح عليه شيء فانه
الوجه السطح والواحد كنهان فلا اشكال اعلم
وجوب بقية الكيفيات في مراتب الحركات من بعضها الى بعض كما في الحركة
في الزاوية والسطح **واقعا** الشرطية منوعة **تدبر** بعد
بقية **تدبر** الكيفيات المقترحة الحركات بعضها على بعض المتعا

هذا هو المقصود من هذا الباب وهو ان السطح لو قسم في الطول الى السطحين لكل منهما استدار في العرض وهو ما اشتغل عليه القدماء هو الزاوية فيلزم انهما ايضا في تلك الجهة وذلك لان الاستدار العرضي يخرج على كل حال من بعضهم لانه معلوم في الواقع بالبرهان ثم ان هذه الحوادث مشتركة بين الكم والكيف ضرورة انهما من الكيفيات المتحدة بالقياس فلو كانت فلا يصح جعلها دليلا على الكيف كما انهم والحل ما ذكرنا وتبين ان الزاوية قد تبطل بالزيادة وبالجانب قد تبطل بالتصغير مرة او مرات ولا يخرج من المقدار كذلك اما الكيف فقطه انما الصغر فلان القاعدة اذا صغر صغر مرة وبضعها من خرج كذا احد الضلعين بطلت او غيرهما اذا صغر مرة او بمرات على صغر او زدها بمقدار شرط فيخرج استقامتها بالزيادة وبالجانب نالتساوي فليد من قدر من في السطح الخامس عشر من المقالة الثانية من الاصول على ان الزاوية صنعت الدائرة اعظم من كل حادة مستقيمة المطلوبين والتي تحيط بها العمود الخارج من طرف القطر خارجا والاولى اذا كانت بعد ان تمام الثانية اليها لانه في الزاوية حركة الخط المنطبق على نصف القطر انما من طرف العمود وصلت

الافراد على موضع واحد وان لم يجب بقية السابق فاعلم ان
لان يجب وجوده او لا ثم وجوده الا وهو هو المظهر عن التفسير
من الاس في الصورة المفروضة بجود الكيفية المسماة
بالقاعدة او لا ثم وجودها ليس بالمقترحة ثانيا لظن الحركة المتدبر
المستندية للقرينة على ان فرض الكلام في معرفة ما هو الزاوية
عندكم اي في السطح فاصحوا بكم فهو جوابا **اقول** **تدبر** **الحال**
هذه الزاوية المتدبرة آتية ولا يخرج في حد وث زاوية اعظم من
في الآن وابتداء وهو ظاهر فلما اتاه حدث الحركة وكل
حركة متدبرة والحاصل بالندرجي تدبر **اقول** **تدبر** **الحال**
منوعة ما تقر في هذا من انما يطلق على التفسير على التفسير
وان كان تدبرها لكن الاول اني تحصل هذه الزاوية المتدبرة
بالمعنى الاول مسلم ولا تدبر في هناك والمعنى الثاني ثم والتدبر
اخر في هذا المقام ثم ان المتأخرين الى القول الثاني استدلوا بان
يقبل المشاهدة وتبين ان الذات لا شيء من المقدار كذلك وبما ذكر
وكما كان كذلك فهو كذا اما الكبري فطفا حرة واما الصغري فلان
كل اشياءها ولا يشاهد من هذا وليس ذلك بالوضوح اعني انكم تفتي
لها الدائرة بجلات المساواة مثلا فانها لا تدبر في الاشكال **تدبر** **الحال**
انها تبطل المشاهدة بل انما تبطل المساواة فاشبه عليهم احد ما بال
على ان عدم القول بالقياس لا يوجب كونه دليلا على ان
ما هو كنهان كنهان عال من انما تفرع من عدم الاعتدال للزاوية المتدبرة
من كلام الشيخ في الشفاة حيث قال هناك كان المهلك من الزاوية
قالوا شكل زحوا الى المشكل كذلك انما الزاوية زحوا الى المتدبر

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

ذو المزاوي يكون نصفه مساوي وعظمى وصغرى وكان
الطبيعيين ان اقل المزاوي شكل ذهبي الى الضيق كذلك انما المزاوي اربعة
الى الضيقة **انما** ان ثابت بن قرة الجليلي وابن هيثم
صاحب المناظر من اجله الهندسين وقد ذهب الاول الى ان المزاوي
والثاني الى ان المزاوي على ان الكيفية في قوله اذا المزاوي الى المزاوي
والثالثة لا شيء في قليل صدره العليلي وكيفية استعداده غير جليلي
ان يكون بالعرض وكذا الكلام في قول الذهبي في المزاوي فلا مثل
ثم **انما** الكلام في الضيقة المزاوية وما يتبعها في بعض المزاوي
ما هي في القليل بل ما هو حق لانه الى هذا وهو ان المزاوي لا يخرج من
وعظمى وركا طر المزاوي على المزاوي في القطعة والمزاوي
صلا لا مزاوي في المزاوي انما مركبة من السطح والمزاوي في المزاوي
اصا طر بها **انما** كل المزاوي في المزاوي انما على جوارق
الوتر وانقسام المزاوي لست انما انقسام الكل والمزاوي لا ينقسم عليها انما
والقليل كونه المزاوي ان انما من حدتها في المزاوي والمزاوي
اضافة ورد بها انما نصفها من الصغر والكبير والمزاوي من القاسم كل
وبان القاسم يحول على المزاوي بالبركة والمزاوي ليست كذلك
فان انما من مزاويها السطح المزاوي بالبركة والمزاوي من المزاوي
الناجب الى المزاوي انما انما المزاوي المزاوي من المزاوي
مألفة للمزاوي من المزاوي من المزاوي والمزاوي المزاوي من المزاوي
الرابع والمزاوي المزاوي من المزاوي بين السطح المزاوي وبين انما
السطح واما ما روي ان المزاوي من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
فمزاوي المزاوي ان المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

انما قابلة للانقسام باللات ولا تقع المزاوي كذلك لا يقع ذلك
الواحد من المزاوي انما انما المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
احد طرفه مساوي فاما المزاوي السطح فاما المزاوي المزاوي المزاوي
ان هذا الواحد قد جعله ضيقة السطح والمزاوي المزاوي المزاوي
فاما من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
عن المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
نقطة قليل عليلي ان المزاوي لا يتقبل الضيقة والمزاوي والنقطة
المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
أكثر من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
والنقطة **انما** المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
والنقطة المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
والمزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
واحد من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
على المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
نيل ان المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
لكن كل من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
الامزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
انما المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
والضيقة من المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
بالمزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي
وتسلي ان جميع المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي المزاوي

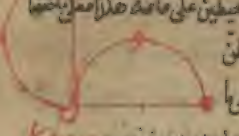
في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

القطاع لا ينضم مع انه لا يتغير زاوية التعلق **انظر** هذا الامتداد
 مع ان لو ثبتت في الاشياء من غير ان يتغير هذا العلم على هذا النظام ما يتغير
 به التغير بعون الله الملك الكبير وما يتغير فيها من بعض التغيرات وسما
 الشكوك والبهائم من هذه النسل فيما ذكرنا اننا نطرحها في شكلين
 فمن له قلب ان اتى المتع وهو شبيه **قوله** ان ياتي طرف
 الآخر او طرفه ان ياتي وسطه وسلكه كما في الدائرتين المتساويتين
 حمل ما في الشرح على الاصح من الفعل في قوله ان من لوازم الفعل المشتر
 ان يتخالف ما يقع للشاركين فيه ويتحد معهما في الاشارة فقام بعض
 الجسم - فسطحا شريكا **قوله** انما ما خط مستقيم هو لوجوه التما
 على بعض العربي ليس في ان يخلو هذا الحديث على التفسير والاشارة
 اما من القول من الفتح معنى العدل لتماثلها للقائمة الاخرى وعدم الا
 بينها وبين التماثل لقيام احد الطرفين على الاخرى العود مستقار من
 البيت وكل من الاضلاع والمدة اما من التماس الى القاعدة لكن فاعلم ان
 يكاد لا يخرجها من الزاوية كما خرج به في الشرح وادخل دون الزاوية
 ما يقع الفعل في التفرقة فلا يخرج القائمة العرفية بالفعل عن التعريف ان
 عند كل نقطة اربع جهات واربعة خطوط واستخرج ذلك بعرض كل
 اربعة اقطار مركزا ورسم رايته عليه ثم اخراج قطريين متساويين على
 بحيث يكونون من كل واحد اربعة الخطوط فيلزم ان القائمة المذكورة
 بالسطح لا بد ان يسبب الفناء في المحيطة بحدودها من جهة المحيطة
 فيه بحيث لا بد ان المحيطة بحدودها من جهة المحيطة بحدودها من جهة
 الجسم والمبسطة فيه بل العرف انما هو في تصويره لا في اكد ما اراد
 البراهين على ان الرجوع الى مباحث الاصول والمفهوم وعرضا

هذا هو المقصود من قوله ان ياتي طرف الآخر او طرفه ان ياتي وسطه وسلكه كما في الدائرتين المتساويتين

ملكته

ما كلفه كالكلف ما قيل لا حاجة الى معرفة المنهجية والحارة الغير
 الخطين في هذا الكتاب كما في التفسير ولورسم كلام المعنى صيغتها ينبغي ان
 بما في السطح المستوي كما في التفسير على ان مباحث الدوائر من غيرها اصل
 شاهد على كونه ايضا **قوله** ومن القاعة والمنهجية والحارة
 في قيل عليه ان هذا القياس يقتضي ان يكون الزاويتان المتساويتان
 المتساويتان من محيط الدائرتين وقطرها في احد الجانبين ومن يتقاطع على
 الصغير والعظمة الحارة بقطبيها في سطح الكون ومن تقاطع الخط المستقيم
 الدائري في نقطة في سطح الخطوط المستقيمة وقامتين وليس كذلك **قوله**
 لانهم زكوا المتعدي كيف والقياس عليه كما ان الله ليس الا احد
 المتساوية الحاصلة من الخطين المستقيمين المتقاطعة كل من الخطين في كل
 تقاطع القياس ان يحصل من تقاطع المستقيمين الزاوية الاربع المتساوية
 كما ان تقاطع الدوائر والتساوية والمتساوية والمتساوية والمتساوية والمتساوية
 منها كذلك فان الدائرتين المتساويتين في الاطراف كما في الشكل
 الخامس عشر من مائة الاصول وكذا الدائرتين في الصورة اضعف من
 عنافى الثانية لكون احداهما اكثر من العذاب العظيمة وفي الصورة
 فاس من جهة الاراس اصغر مما في جهة القاعدة فان الاضلاع الى القواعد
 اعظم مما هو اعيد وهو ضروري ولما القائمة الحارة من تقاطع الدوائر
 المعينتين على خطين متساويتين محيطين على قاعة هكذا حصل ما يشهد
 داخله في التعريف لانهما جهة كل خط
قوله ان يكون من على ما
 في الشرح ان الشكل المذكور انما هو علم في الدائرة على **قوله**
 استنتاج حصول القائمة الحاصلة من الخط انما هو المستقيم والمستوي



انما هو المقصود من قوله ان ياتي طرف الآخر او طرفه ان ياتي وسطه وسلكه كما في الدائرتين المتساويتين

(Faint handwritten notes at bottom right)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المختص

وهم يصدق عليه فهو منها إلى الأولى الأخرى بأغلب المقاربات لأجل
الأمم المتشابهة للمارة بالخلق والنفوس من من هم مخرج أصل
هذه الأربع لاشعاع معاملة الشيء نفسه مما علمناه إلى أن الأربعة
ثم **العرف** الظاهر أن لكل واحد من الزوايا تلك الأضلاع المختلفة
وأضلاع تحت فرع واحد من تلك الأربعة الثالث وهو يعرف بكل واحد
منها الملائمة تحت جنس واحد هو جنس الزاوية وذلك كإتمام
من الأضلاع والفرس والغنم الملائمة تحت جنسها للجنس وقاسم
للجنة من القياس والاستمراد أو القليل الملائمة تحت جنسها وإنما
الغنية من الولدية والشرعية المنفعة تحت مفهوم مطلق الغنية
التي هي تلك الأضلاع مختلفة كما قيل ولم يبق على أن يكون القاع على ^{مثلا} السطح
غير جاني المستدير بالهيئة لا يمكن زوال حصة الاستدراك عنه كما علم
ليس لا يصدق الحكم بالساورة والمخافة إلا بالزوايا من نوع واحد ^{السطح}
كما هو على ما يصدق به ذلك ما قيل يمكن أن يكون المارة المستوية ^{السطح}
القاعدة سطح الكرة بل لا يصدق على ما استشارنا فيه من تلك الثالث ^{السطح}
غير مخرج أيضا هذا المقتضا بعد صب حرف البين وتعب كل البين ^{السطح}
من الملك إلى العدة البين **قال** سلاية إلى العبر في الاملاء ^{الخط}
رعى له الخط أو بالمكن فمر حال من المستر في خط أو غير من الزوايا ^{الخط}
الثاني المستقيم أيضا على ما في الشيء وقيل لو عجم ليشل المستر في ^{الخط}
وجهه أو يوصل على العود على القاع على سطح مستدير بحيث يخط ^{الخط}
الملائمة له من الملتصقة ولكنه نادر جدا **قال** ويمكن شال ^{الخط}
العرف لا يصدق على ما خطه كشيء ثابت على سطح ^{الخط}
قاعة عليه مثلا أو خارجا من أصلها وهو غفلة رجلاها مستقيمة

تفصيلات در این کتاب

محيطه بزاوية قائمة لمكانه عند محجة لا مسطرة ضرورة ان من بين السطحين
 والخطوط بين الاضلاع المحاط بها واسما بين هذه الخطوط المستقيمة
 اصلها من الزوايا الواقعة على سطح الارض كنزوايا ٥٠ ر ٥٠ ر ٥٠ ر ٥٠ ر ٥٠ ر ٥٠ ر
 عند هذه السطحين جوار مقلدا وليست بزوايا مطلوبة فان المطلوب
 انعمت لاصل السطح في الاصل تركب التثنية والعدد الى القليل
قوله اصغر الجوانح لا يخفى ان اصغر الجوانح مستقيم على كل
 شيا فثبت ان ان نصل الى القامة ثم ساعلم اننا اعظم المقربات
 يتصاعدا اعظم في الجهة الاخرى الى القامة ثم يتصاعدا الى اصغر الجوانح
 ومنه يظهر انه لو اتفق على العمود على احاطه القامة مع الثلث بقامة
 لكن ان اقامة البرهان على الاحكام الثلاثة شاذة من القامة
 على فسطح المشترك فمثلن بقدر من اقسام عمودين متعاملي السطحين المتعين العمود
 القامة اي يكون الضلعان المتساويان من اى نقطة تقريظ على الضلع المشترك
 العمودان عليه محيطين بزاوية قائمة اوسع من جوارح الزوايا احسن ولو
 على نقطة اخرى من العمودين كما في هذه القامة لكان في عشرين من القامة
 لكنه ينظر الى الواقع والى كونه المظهر **قوله** وتوخر عن في الشكل
 الى حد الخط الى ان الزوايا المطلوبة هي المحسوسات الباطنة بالسطح لا
 المسطحات الباقية بين كل حدود والفضل المشترك والاولى هي ايضا
 تركب اشكال للوالة الى نقطة للغيره فمن قال اذا اعتبر بتقليد
 الاصل كان بين المحيطين متساويين من نقطة واحدة زوايا مسطرة قامة
 فثبت ان اجتماع زوايا اقسام مسطحات فيما بين السطحين من تلك الزوايا
 الواقعة بين السطحين عند الفضل المشترك زوايا محبة فثبت ان
 ضرورة ان ليس بين السطحين الا الضلع المحاط بهما وحدهم مع بعض

مستقيم
 من اقسام عمودين متعاملي السطحين المتعين العمود

داخل من

واحد من الاعلى مع الفضل المكتوب زوايا مسطرة واين هي من السطحين
قوله والخطوط المستقيمة اي **قوله** اذا كان الضلعان متساويين
 من قسم كثير متساوية ومنه يظهر على الوجه المسمى انما كان الضلعان
 المتساويين في الاسان فانها لا يتساويان وان احدهما الى غير النهاية وكذا المستقيم
 متق المقصود كذلك فيمكن ان يقال فائدة الخطوط المستقيمة لا يخرج امثال
 ذلك فلا تغفل ثم انه قبل احسن المستقيمة من الخطوط والمحيطه فالا
 لا يسمى محيطية وان كانت على تلك الصفة والثانية وان سميت محيطية
 بالمعنى الشاذة **قوله** وفي جوارح كون المستقيم والمحيط على
 الصفة ثم قيل ولما قيل السطح المستوي قيل بناء على القامة والى
 السطح المستوي لا مسطوية يمكن من حلول مستقيمة متساوية فثبت
 ان استقامة الخطوط ليست على استواء السطح لا بالقياس وقيل ان
 السطح الواحد احسن ازا من الخطوط المستقيمة والصفة المذكورة هي
 فانها لا يسمى متساوية فيل عليه ان اقل من سطح في الشكل التاسع
 المتألفة المتساوية عشر ازا من المقطوع المتساوية لا يلزم يكون جميع ازا
 ثم قيل ان كان سطحان متساويان متساويان كان جميع الخطوط المتساوية
 في واحد من حيث لا يلاحظ شيئا من الخطوط المفروضة في الآخر وانما
 الوجه النهائية والمجيب ليست بمتساوية بل خطين متساويان حيث يمكن
 ان يجر بها سطح مستوي واحد فثبت ان ان كان ايمان ما بين خطين
 يكون متساويين وغيرهما من الخطوط المذكورة لا يكون كذلك وانما
 الابعان الاربع المتساوية بين جوارح المستقيمة على المتوازية ان يكون على
 متساوي سطح مستوي واحد وقد اشار اليه انقليدس في البرهان
 العلامة ان الخطوط المتساوية متساوية ولولا ان كان المعنى على هذا

فثبت ان ان نصل الى القامة ثم ساعلم اننا اعظم المقربات
 يتصاعدا اعظم في الجهة الاخرى الى القامة ثم يتصاعدا الى اصغر الجوانح
 ومنه يظهر انه لو اتفق على العمود على احاطه القامة مع الثلث بقامة
 لكن ان اقامة البرهان على الاحكام الثلاثة شاذة من القامة
 على فسطح المشترك فمثلن بقدر من اقسام عمودين متعاملي السطحين المتعين العمود
 القامة اي يكون الضلعان المتساويان من اى نقطة تقريظ على الضلع المشترك
 العمودان عليه محيطين بزاوية قائمة اوسع من جوارح الزوايا احسن ولو
 على نقطة اخرى من العمودين كما في هذه القامة لكان في عشرين من القامة
 لكنه ينظر الى الواقع والى كونه المظهر **قوله** وتوخر عن في الشكل
 الى حد الخط الى ان الزوايا المطلوبة هي المحسوسات الباطنة بالسطح لا
 المسطحات الباقية بين كل حدود والفضل المشترك والاولى هي ايضا
 تركب اشكال للوالة الى نقطة للغيره فمن قال اذا اعتبر بتقليد
 الاصل كان بين المحيطين متساويين من نقطة واحدة زوايا مسطرة قامة
 فثبت ان اجتماع زوايا اقسام مسطحات فيما بين السطحين من تلك الزوايا
 الواقعة بين السطحين عند الفضل المشترك زوايا محبة فثبت ان
 ضرورة ان ليس بين السطحين الا الضلع المحاط بهما وحدهم مع بعض

ومنه يظهر ان ان نصل الى القامة ثم ساعلم اننا اعظم المقربات
 يتصاعدا اعظم في الجهة الاخرى الى القامة ثم يتصاعدا الى اصغر الجوانح
 ومنه يظهر انه لو اتفق على العمود على احاطه القامة مع الثلث بقامة
 لكن ان اقامة البرهان على الاحكام الثلاثة شاذة من القامة
 على فسطح المشترك فمثلن بقدر من اقسام عمودين متعاملي السطحين المتعين العمود
 القامة اي يكون الضلعان المتساويان من اى نقطة تقريظ على الضلع المشترك
 العمودان عليه محيطين بزاوية قائمة اوسع من جوارح الزوايا احسن ولو
 على نقطة اخرى من العمودين كما في هذه القامة لكان في عشرين من القامة
 لكنه ينظر الى الواقع والى كونه المظهر **قوله** وتوخر عن في الشكل
 الى حد الخط الى ان الزوايا المطلوبة هي المحسوسات الباطنة بالسطح لا
 المسطحات الباقية بين كل حدود والفضل المشترك والاولى هي ايضا
 تركب اشكال للوالة الى نقطة للغيره فمن قال اذا اعتبر بتقليد
 الاصل كان بين المحيطين متساويين من نقطة واحدة زوايا مسطرة قامة
 فثبت ان اجتماع زوايا اقسام مسطحات فيما بين السطحين من تلك الزوايا
 الواقعة بين السطحين عند الفضل المشترك زوايا محبة فثبت ان
 ضرورة ان ليس بين السطحين الا الضلع المحاط بهما وحدهم مع بعض

يدفع عنه الفتن بالمعادلة في وسط المستوية فان كل اثنين منها يكونان
 في سطح واحد **المقالة** فيه بحث اما الاول فانه الكلام انما هو
 القسم الاول من التوازي المعنى الاول المقسم الى ما بين الخطوط المستقيمة
 وما بين السطوح المستوية ولا يعتبر فيه المعنى الثاني للتوازي ولم يلاحظ
 فيه اعملا فقدم افعال الاصحاب بين جميع الخطوط في السطحين لا يفرصا
 ولا ان تساوي الابعاد لازم للتوازيين مطلقا واللام التفرج الاش
 من اقليدس كما ذكره بل صرح صوفي الشكل والمنص قدس سره في خبره
 بان الخطوط الثلاثة المتوازية لم يكن جميعا في سطح واحد اخرج في ان
 تساوي الابعاد لا يعنى التوازي واللام لم يكن الخطوط الثلاثة
 متوازية هفت نعم بمعنى ان بعضهم قال يجوز ان لا تسلك في التوازي
 مطلقا المعنى الثالث فان صح فهو كلام آخر على ان اللام ان جميع
 المذكور في احداهما ليست متوازية للجميع في الآخر ضرورة ان
 اجتماع المتوازية لا يجب عدم التوازي وضرورة السطح لا يمكن
 للجميع فلو فرضنا ان في احد السطحين مائة خط كما في الثاني فان
 المائة من احدهما توازي للاول من الآخر والثاني منه للتوازي
 وهكذا الى الآخر لصلح التوازي على الكل بمقتضى او بصفة
 الحاصلين معا او احدهما مع الآخر مع الاحاد من الآخر بل لا يلزم
 الكل او الحيلة من الآخر فلا يلزم من توازي اثنين من الاشياء بقاؤه
 السجل الاول الذي بينه وبين واحد منها بينه وبين جميعها بعينه
 المذكور في صوفي الذي بعده عليه قطب المنطقة البروج توازي
 بعده عليه راس السطحان وكلاهما مواز للمعدل ايها فليسا مواز
 وانما تاليفه لعدم انهما في الفتن بعد كل كلام المنع عليه قوله

في هذا القسم من التوازي
 الذي هو التوازي في
 السطحين المستويين
 واللام التفرج الاش
 من اقليدس كما ذكره
 بل صرح صوفي الشكل
 والمنص قدس سره في خبره
 بان الخطوط الثلاثة
 المتوازية لم يكن جميعا
 في سطح واحد اخرج في ان
 تساوي الابعاد لا يعنى
 التوازي واللام لم يكن
 الخطوط الثلاثة متوازية
 هفت نعم بمعنى ان بعضهم
 قال يجوز ان لا تسلك في
 التوازي مطلقا المعنى
 الثالث فان صح فهو كلام
 آخر على ان اللام ان جميع
 المذكور في احداهما ليست
 متوازية للجميع في الآخر
 ضرورة ان اجتماع المتوازية
 لا يجب عدم التوازي وضرورة
 السطح لا يمكن للجميع
 فلو فرضنا ان في احد
 السطحين مائة خط كما في
 الثاني فان المائة من
 احدهما توازي للاول من
 الآخر والثاني منه للتوازي
 وهكذا الى الآخر لصلح
 التوازي على الكل بمقتضى
 او بصفة الحاصلين معا
 او احدهما مع الآخر مع
 الاحاد من الآخر بل لا يلزم
 الكل او الحيلة من الآخر
 فلا يلزم من توازي اثنين
 من الاشياء بقاؤه السجل
 الاول الذي بينه وبين
 واحد منها بينه وبين
 جميعها بعينه المذكور في
 صوفي الذي بعده عليه
 قطب المنطقة البروج
 توازي بعده عليه راس
 السطحان وكلاهما مواز
 للمعدل ايها فليسا مواز
 وانما تاليفه لعدم انهما
 في الفتن بعد كل كلام
 المنع عليه قوله

فلذلك

وان كل اثنين منها كانا قسما كذا المستويين المتوازيين المتوازيين
 على سطح واحد يكونان اثنين بينهما مساران في جميع مرور السطح المستوي
 الخامس سطح المستويين عليها انهم اذا كانا بين المستويين نصف
 يكون مرور السطح المستوي المار على السطحين عليها وكذا لو فرضنا
 السطحين المتوازيين على وجه يكون الخط المار بينهما عليه وتوازي
 التي بينهما كما تعلم بل يجب ان جميع المحيطات للمدارات المستوية
 الموازية للمعدل لم يعتبر احد لكل اثنين منها سطح مستوي على
 المذكور وكلامه على هذا الاعتبار من له اذ في مسكة والاولى ان
 انه استرا من خطين مستقيمين على سطحين متوازيين على هيئة
 السطوح كما ان كانا احدهما في احد السطحين عمودا على الآخر والآخر
 في الآخر ومثلما على الاول فانه يصلح عليها انهما لا تلاقيان في
 اخرها الى عين العناية مع انهما ليسا متوازيين وكذا انهما اذا
 آتسا من انهما اذا كان السطحان في كل منهما خطوط كثيرة متوازية
 من احدهما مع كل الخطوط والحيلة من الآخر مثلا لصلح هناك
 عدم التلاقي المذكور مع عدم الموازاة كما لا يخفى على من
 صحيح ثم الموانع للميلات في قول الله في جميع الجهات لطراف الاستدراك
 المعترض فيه ومخير الشبهة في هذا الخطوط السطوح وفي بنينا على
 في اكثر القصص ايضا لها والحقيق اول السطحين فان الاثنين انما هما
 فيه التوازي وفي بعضها بينا يمكن لغير المستقيمة وغير المستقيمة
 وفي يده قوله متوازية بل قلنا ان على الجميع **قوله** ذكر لنا
 مستقيمين لم يفسد او لا يفسد في مطلقا على المعنى الثاني لكن
 اور وعليه انه لا بد من الخطوط المستقيمة من اعتبار وجه سطح

انما هو التوازي في
 السطحين المستويين

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان السطح كونه كل اثنين منها في
 واحد والخطوط المستقيمة اذا كانت في سطحين متوازيين ولم يكن
 هذه الصفة اخلفت الاعمال بينهما **اقول** قد تقدم ان خط
 المرات اليومية متوازية وموازاة للعدل ولم يثبت احد الى الابد
 كون كل اثنين منها في سطح مستو واحد **فقد** كملت الى قوله
 على كون واحد على سطح مستو ايضا على ما ذكره في المقام الاول
 على سطح الكره على كون مستو على سطح واحد والرات اليومية فان
 محيطها مستو انما هذا المعنى كماله سطوحها مستو انما هذا المعنى الثاني
 وكيفية الدوائر المستوية على سطح اسطوانة او مخروط مستوي
 قيل ان تلك الدوائر انما هي على الدوائر العز المعروفة في سطح واحد
 كما هو في مخروط على محدد في تلك النوبة ومحيطه مستو
 الخوض على محدد في تلك الاعلى فيه تردد **القول** الصواب
 في ان تلك الاعلى للتعريف وصدق ما صدق بطلانها والافلا
 فان اعتبر في مفهوم المتوازيين سطوحا كانتا خطوطا كونه في
 سطح واحد فقد خرج كثير من خصوصيات المتوازية عن التعريف
 من اعتبر فقد اعتبر في خصوصيات بعض المواضع انما كان محدد
 ومقرها انما يشبه النقيض المبدع فاستدرك المسافة
 بين الشئين فثبت المراد ان لا اعتبر بينهما ليدخل بعد المحيط
 او يقال جميع الدوائر او الخطوط الخفية والباينة كلهم مستوي
 في باب الدوائر انما الله تعالى **القول** في قوله
 لم يقيد العلامة في الكتابين السطح المستوي في قوله السطح
 المستوي لعلامة الكثرة **اقول** خرج ذلك السطح قوله

فدائره

في قوله نقطة كذا الخ في على ان المتبادر من الخط المستوي
 لا ان جميعها ان يكون في ذلك السطح لان بعده في قائل اول
 الامثلة الثلاثة ملازم لخط الدائرة فمفهومها لو كانت اعظم
 او لا الاعظم فقط كان نعم والمفهوم مقدم تعريف الخط المستوي
 احتج اليه حينئذ في قوله نقطة كذا الخ في قوله كاشفة له
 ان كل المستوي على المعنى المحتوي كما هو الظاهر ولو لم يكن
 المعنى محتويا لكان لا يكون هذه الصفة فيلزم ان يكون على سطح
 الدائرة الخارج من مركزها جميع النقاط المستوية عليه وكل من كان
 الخطوط الخارج منها الى المحيط متساوية لكن اعتبر كونها واحدة
 لجميع شعوبها من كل **اقول** العلم انما هو في محيط الدائرة
 ولا يكون انما هو على محيطها فلو اعتبرها كونها واحدة على ان السطح
 متساوية لكانت خط مستوي فلا يتعين في تلك المواضع في ثبات
 الأصول ان كل نقطة في دائرة خارجها الى المحيط ثلثة خطوط متساوية
 في مركزها فاعتبارها في جميع الخطوط لا مستطوي او بيان الاول
 المركز بمعنى مكان المركز وهو ان الزاوية في الارض اسم مكان
 النقطة في الدائرة المصنوعة فاطت محل ان كان احد على الزاوية
 سميت المركز فثبت في قوله انما يشبه والتشابه والعدل ان
 الجوانب بمعنى حتى ذلك الخط بالقطر طرود بها مع غاية السطح
 وقوله وهو نصف الدائرة كانا إشارة الى تعريف آخر للخط
 مستقيم نصف الدائرة فيلزمه المرور بالمركز او تعريف الدائرة
 او الى تعريف نصف الدائرة اي سطح مستو محيطه القطر نصف
 المحيط والتعريف بغيره يصلح تطبيقا على التعريف المنفصل في

فقد كان انما هو على محيطها فلو اعتبرها كونها واحدة على ان السطح
 متساوية لكانت خط مستوي فلا يتعين في تلك المواضع في ثبات
 الأصول ان كل نقطة في دائرة خارجها الى المحيط ثلثة خطوط متساوية
 في مركزها فاعتبارها في جميع الخطوط لا مستطوي او بيان الاول
 المركز بمعنى مكان المركز وهو ان الزاوية في الارض اسم مكان
 النقطة في الدائرة المصنوعة فاطت محل ان كان احد على الزاوية
 سميت المركز فثبت في قوله انما يشبه والتشابه والعدل ان
 الجوانب بمعنى حتى ذلك الخط بالقطر طرود بها مع غاية السطح
 وقوله وهو نصف الدائرة كانا إشارة الى تعريف آخر للخط
 مستقيم نصف الدائرة فيلزمه المرور بالمركز او تعريف الدائرة
 او الى تعريف نصف الدائرة اي سطح مستو محيطه القطر نصف
 المحيط والتعريف بغيره يصلح تطبيقا على التعريف المنفصل في

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written diagonally across the page.

والسلام

من علة بره اهل العمل يتصور عن فوائدها ثم على انبات اجزاء اربع هي
 ١ جدول الجيب يستخرج من الجيب من المشت فيه وكل الكلا من فائدة
 ٢ اسم الاربع قسمي انما انما احص من نصف الجدول والاخر بيان
 ٣ منه على ما في النسب والاحص بيان الايدى الى التفرع المذكور
 ٤ ان يكون من نصف الاريد من نصف الدار الا ان يشتت عاين في الجدول
 التفرع الشامل انما يقال اسم كل قوس هو الجيب وعلى الجيب الوال
 ينظر في وسطها وان اهل العمل يحملون القطر سماه الدار في الايدى
 فليكن بالشامل الايدى على الفرد من الحلقين **قوله** لكنه

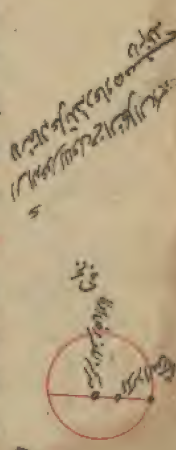
وتخرج اليه من المركز خط فان نصيبه فهو محمود وان لم يخرج راعاه
نصفه وان خرج عاينه في مثل الشغل الزاسع والعشرين فيها
رأى ان نصف مرسما فانه واما في اربعة اجزاء لتمام المثل

شئ مناته اقل واعلم انهم جميعا انما هم في حياض الزاوية وهي
زاوية واقعة في المركز من العمود واما قيل ان السبب القوي
نوع الزاوية على كونها انما يتفق بخطب و اعني الجيب المستقيم
في الشكل المتقدم للمجيب القوس التي يوزن الزاوية على كونها

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب
هو تاريخ سنة الف وستمائة
والله اعلم بالصواب

الفرق بين قوس اب وكذا قوس ب حر فلا تغفل **قال** في راحة
 نقطة في هذا على قياس ما من في الدائرة اما نقطة كاشفة او احتراز
 عن مثل سطح الجسم البقي لان سطح الاسطوانة والحزب المستقيم
 كما قبل الخرجها بقدر المحيط لان الموازية الاحاطة التامة يخرج
 قطعة الكوة مغلقة الا ان يعمل على التعرج بما علم في الجملة فيسلك
 بين في كتابه في موسى ان كل نقطة في راحة كوة يخرج منها الصعيقة
 متساوية الى سطح الكوة يشترط ان لا يكون الوجه في سطح واحد من
 مركزها فلو اعتبر المص يساوي الاربع بذلك الشرط لكي يتركها في
 الى الواقع وقد عرفت فيما سبق صفة ثم ان ذلك يطلق لفظ الكوة
 على جميعها ايضا وتلك النقطة هو مركز جهها او اما مركز ثقلها ان
 اذا حلت عليها من جميع جانب على جانب واحد وان لو كانت
 متشعبة الاثر والافضل ان كان كالتحذات من التشعب والحدود
قوله وهذا ما حوز في الحكم الاول وهو احداث النوا
 هذه الشكل الاول منها لكن الساس منها هو ان اعظم الدوران
 يقع في كوة هي الحارة مركزها والعزق بينه وبين الحكم الثاني
 ظاهر الا ان يقال باللائحة بين مركز الدائرة ومركز الكوة وبين
 لما ضرر كون المركز في الوسط فاذ كان الما والمركز اعظم
 لا اعظم منها كما هو مقتضى هذا الشكل فالمصنف ايه ذلك واما
 ان كان المركز في اي مركز الدائرة المتغيرة المنصبة للكوة ومركزها
 فمقتضى على الحكم الثاني ان المظنية اذا كانت مارة بمركز الكوة
 ومحيطها على سطح الكوة فيكون المحيط الخارجية من مركزها الى محيطها ما
 من مركز الكوة الى سطحها اما ان كان محاذيا ولنا على ذلك برهان
 هذا في



هذا هو الشكل الاول
 هذا هو الشكل الثاني
 هذا هو الشكل الثالث
 هذا هو الشكل الرابع
 هذا هو الشكل الخامس
 هذا هو الشكل السادس
 هذا هو الشكل السابع
 هذا هو الشكل الثامن
 هذا هو الشكل التاسع
 هذا هو الشكل العاشر
 هذا هو الشكل الحادي عشر
 هذا هو الشكل الثاني عشر
 هذا هو الشكل الثالث عشر
 هذا هو الشكل الرابع عشر
 هذا هو الشكل الخامس عشر
 هذا هو الشكل السادس عشر
 هذا هو الشكل السابع عشر
 هذا هو الشكل الثامن عشر
 هذا هو الشكل التاسع عشر
 هذا هو الشكل العشرون

قوله اذا دارت الكوة في قال المص في اختيار الكوة المستقيمة
 لا اولو لوقس اذا دارت كوة على محور الكوة دوران معتدلا وكذا
 في الكوة عاري اشكالها وبطلانها ومختصر في صدرها الاعتدال
 في السير في ارضان متساوية مقارير مقسما وبقيتها اربعة منها
 في الشكل الثاني منها اذا دارت كوة على محورها دوران معتدلا
 قطعت جميع النقط التي على سطحها من مدارها المتوازي في
 المتساوية قسما متساوية فالقول بان الاعتدال ان يكون
 محور واحد دورتها ان لو تغير محورها لا يترتب لهم اير في المص
 المراد به التشابه **قوله** ايه رجم الغيب ان الغيب انه
 اذا لم يكن الدوران معتدلا فالخارج من الاعتدال السائل التفت
 عند حد ولا ينقطع اصلا ومن ثمة تنبهم لم يعتبروا الدوران
 في الافلاك الخمس المتحركة مثلا كما اعتبروا في الفلك التاسع والثاني
 فتأمل **قوله** هذا الاحتكام في جعل كل نقطة سوى القطبين
 وكون المدارات كلها متساوية وكون المحور عمودا على الكل مما
 هو في الشكل الاول وكون كل في المحور قطبي للكوة وكونه ثابتا
 وكونه هو القطر اي الذي يترك عليه الكوة من المصاراير
 لها كون الدائرة المتغيرة المتساوية البعد من القطبين اي العمود
 الخارج من القطب على سطح الدائرة او للخط المستقيمة الواصلة
 جميع اجزائها وبين القطبين او القوس الواقعة بين محيطها وبين
 القطبين من الدائرة الخارج بها مسطرة احد قوس الدائرة
 لامن الاحتكام ونما هو كلام الشارع بما يحسنه لا تغفل **قوله**
 بالقي الاول اي الذي يعتبر بين السطوح المتساوية كاحتكام

انما هو الساس
 انما هو الساس

هذا هو الشكل الاول
 هذا هو الشكل الثاني
 هذا هو الشكل الثالث
 هذا هو الشكل الرابع
 هذا هو الشكل الخامس
 هذا هو الشكل السادس
 هذا هو الشكل السابع
 هذا هو الشكل الثامن
 هذا هو الشكل التاسع
 هذا هو الشكل العاشر
 هذا هو الشكل الحادي عشر
 هذا هو الشكل الثاني عشر
 هذا هو الشكل الثالث عشر
 هذا هو الشكل الرابع عشر
 هذا هو الشكل الخامس عشر
 هذا هو الشكل السادس عشر
 هذا هو الشكل السابع عشر
 هذا هو الشكل الثامن عشر
 هذا هو الشكل التاسع عشر
 هذا هو الشكل العشرون

الطبيعي

الطبيعي كما قبله ان ذكره حمله غير قابل للحق والافاضة على ان
الاستقلال بالبعث التلقائي الواجب على الانسان في المقربين عليه
يخرج من الاكل الحريصة حصارا ما يميل ان ذكره في حركة الذات على ما
راها فمقتضى تنوع طرأ الكواب على اى وعكسا لجميع المشا
عند من يقول بغير كنهه بعبء الفلك الناقص وحمل النفس عند
الطبيعيين وانا **اقول** ان تلك جرم اشترى بسبب تحرك
تقاربي التلويح او تحلفها قابل للكواب او الكواب اربعين قابل
وطبقه انفسا طرأ وعكسا **قوله** ونحن انكته لى ذكرنا
انه اكثر ايلاف الكثرة على المصرت والفلك على المحل و
عليها المحرف وثابتا التوزيعية في فلك التساري المعدل
سطحه المحل والمقاربيين المحل والمركز خفية كما في التلويح
والظاهر ان خطه اربعين فقط وان الاخير شرح لعل المعنى
لايعتبر به وانما يعتد به في الكثرة التساري بين بعد ما ويركض
سواء كان خفية كما في الكثرة الحقيقية او تقدير او حصارا كما في الكثرة
مثل الارض فانما الكثرة حصارا وكلت الاما بين محل الارض ويركضها
مساوية حصارا وتقدير بعينها الوحد طبعيا كانت كقوة حقيقية
فظهر ان الكثرة لا تقع فيها الاسان المصصة والقاربي في الجملة
كان ان تلك يلحق فيه الارض في عدم القضية والقاربي في الحق
اقول انما اشار اليه بعبء ان كان مجموع الاول والثاني
عليه انما انما انما الكثرة كمال السبي انما كمال السبي كراب انما لعدم
الاول اى الغفينة وجبوا في اخرى لان لم يقترأ او محمدا
وان كان هو الثاني يلزم عليه انما السلي النار انما يعني انما

[illegible]

هذا هو النسخ
البرقي

ان لم يكن ان تلك النار التي تشتعل في هياكلها من كبريتاها
ثم ان علم استعمار ان ليس النار على ارضي والكواكب انما هي
جوا والمشي كالاستقرار في الحرارة وفي بعض النسخ المتخلف من
والا على ارضي وتدل في شرح قول المصنف ان النار لا
انها لا تشتعل في تعريفها بان جسم يحيط به سطح كروي او انه لا يصير
موازاة المقعر فحده فيسمى تلك ولو لم يكن سطحه مستويا من كذا
في التدوير حيث منعت حركته مع ان لا مستقرات مستقرات في
لحدودها على التعريف لارادوا احسن الكوة لانها مستقرات في
ليشعر به كلام العلامة وكذا على التعريف الثاني
اما على التعريف الاول فانه من اركان والملاقاة تلك على كذا
كلت سائر كذا في صاحب التعريف وغيره **ان**
لما لا اقل من ذلك في تعريف الكوة من **البرقي** ان تعريف احد
منه لا يخرج ولا حاجة الى تعريفه ثانيا ولما لا اقل من ذلك في
يكون الاستدلال على كون تلك مستقرات كما لا استدلال على كون
نصفه لا يصح بل على كون الزوج زوجا وجوه ظاهر لزم ما وضعا
على انه قد خرج بان المراد بالاحالة الثابتة على تقدير لا كفاية
يصح التعريف على التدوير والمواضع لا تقاها فيها او انما
فلا ان شاء الرحمن لا يجب استقامة الارض عند موازاة المقعر
كما في التدوير لا يوجد من مستقيمة ومستقيمة في بعض
معناه بل يكفي بالسطح المحيط به الذي يتساوى في الاجزاء بين
المركز كما في التدوير ان لا حاجة بها الى مقراها صحت حركته
انما لم علم الحاجة الى مقراها كيف وتلك تكونت فيها الكواكب

هذا هو النسخ
البرقي

هذا هو النسخ
البرقي

الركون

ان تكونت هي في تفرات المواضع وانما البعض انما لا انما
النك على الكوة شائع ان ارادوا العلم حقيقة وان ارادوا
فهم ان الجوز في ارضه وسبعة لكنه لا يجد في نفا على ان في الشيب
بجنا **ان** ولا يدخل في اما العناصر فليعلم ان تلك لان المراد
الحركة داما والنار على قدر كبرها الهواء المستقر ليست كذلك ولما
الكواكب على ارضي من كذا في تعريفها كذا العناصر والافق وجهها
السطح من المتوازيين فيها **ان** خرج عند التدوير مع انها
انما على ان القول سلام كون القوتات كرات مع صلتها في تعريف
عليها انما لا يشترط في هذا ارضيا او غير ذلك والملك وعدم كونها
لم يثبت **ان** ان المسح اعظم شأنه ان يعرف ما فيه
بالشأن تلك التعريفات التي يحتاج فيها الى اشكال هذه القوتات التي
من القوتات بل ليس من عند الا ذكره في بعض احكام تلك في قول
على وجهه يتبادر عما لا بد حجة ما حصل المشارة بعينه في الجملة
في اسل كلامه ان تلك على قسمين كلي جزئي فليس في تلك
جميع الاول وبعض الثاني ثم ذكر ان القسم الثاني معناه حال
فيه بعض ما اعتبر في الاول كالتدوير اي شاف في القوتات اربعة
معنى قول المسح ومن لا يعتبر في النار لا يعتبر في الموازاة بين المقعر
والجذب بل يكفي في تلك ان يكون معبدا به المستدير الى
متساوية كما في التدوير والتمتات وله حمل آخر في في
الاحول واما حال هذه التعريفات في امثال هذه القوتات جازية
تلك الشئ في الشاه تلك جازيا او مطيع لله تعالى ولا سيما عند
وليس الغرض من التعريف او التعريف في الجوانب الشاملة ومن ثم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

استغفار

استعماله في المبادئ الثمورية باعتبار الحكم الضيق **قوله** كذلك
فقد من الكلام فيه مستحق فقد **قال** **قال** وقد صرحنا
عزها الله ان كلمة هذا التحقيق والعبر السببية والعين ان الحكمين
السببية صريحاً آخر مغاير للسببية وذلك احتياطاً لتلك السببية
واستحقاقها بحيث يستعد ان يبين علينا من السببية العيان صوراً
مغايرة لصور السببية كما قبل وقيل والعرض من رتبة الكساف
واصحابه القائلين بالكون والعدم قالوا ان كان الاربعية مختلطة
ومن سائر الطبعات النوعية كاللحم والشحم والحل والعسل **الذي**
ذلك في غير زمانها كان كمان تلك الامور عند ملاقات النش
وكذا قولهم قلنا ما نفقد قالوا انما لا يتفق بنبوة اجزاء
وردت عليه انه استعمال في الخلافة وكان حصول المزاج
موقف على استعماله العناصر صيرورتها عن آخر مرجع ذلك
والظاهر من كلامه الشواهد التي تشرح هذا القول فلا تغفل
انما لم يخبر عن هذا كونه مسدداً في الاصل بل ان السائد وفيه كان
ايضا كذلك وقد جسدنا انما من نفع الكتاب وقيل لما احتل
في السائد هل هي مختلفة بالثبوت ام تشبه فيها والمحقق على
اشهر بل يطبق فيها الى الثاني وفيه انه لو لم يناسب الاثر انما
لا يناسب الجمع لكن اولى مع انه لا يتبين في الميزات والصفات
الوارثة السائد المعقولات على سبيل التبيين كما ترى في المشارقة
والشكي من الاملاك والوجوه النيرة اي سوانطت بنبوة بالذات او
التي يحاط بها الاملاك ان مثل الدواب والحيوان لا يتبين تلك الامكان وقد
الشك في تلك الامكان الا ان شراً وتبين الشبهة في العناصر إشارة الى

90

التي هي النار والارض والماء والهواء

اسماها الحق النار والماء والهواء والارض لا التي هي النار والارض والماء والهواء
 قيل اصلها واحدة وهي النار والارض والماء والهواء
 وحصلت البواقي بالتطهير او التماثل بوجودها متساوية على الارض
 وبجملتها على الثلثة الاخيرة وقيل اثنين الماء والارض والنار
 والارض او الهواء والارض والارض اصلها بالتعلق او التعلق
 البرودة او الحرارة وقيل ثلثة الارض والماء والنار والارض
 والجوهر النار او الهواء والماء والنار والارض اصلها
 فلهذا احد عشر قولاً في المشهور وهو المذكور في المتن لأن ذلك انما
 ان لو قالوا والمشهور انما اربعة وليس فليس مماثل **قوله**
 واحدة الى ان ليس فيه تركيب قري وطباع حتى يكون اجزاء في الثلثة
 والاثار **قوله** لكن باستخدام الطبايع والكيفيات هذه عبارة
 من شج الاشياء في الارض والطبايع القوي فيكون من اضافة العنصر
 الى المفعول اي باستخدام النفس في الارضية الثلثة فقرأوا ما يشعرون
 الكيفيات في كونها اجزاء من افعالها فان النفس انما هي
 القوي العارضة للناسية والمولدة في المبدئية والاناة ووليد
 والنفس الحيوانية تستخدم مع تلك القوي القوي العنصر الطبايع
 والباطنة في الاحساس وازا كان الحركات والنفس الانسانية
 مع ما علمت القوي النظرية والعلمية الحاسلة في الانسانية الى انما
 العلم والسلم في اركان الصلابة واستنباط الصناعات واما الكيفيات
 والارضية الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس فلهذا ما يشعرون
 القوي الرابع الاخرى وهي الجاذبة والماسكة والمانعة والدافعة
 ما يصدر عن تلك الاربع من جذب النقع وحفظه مدة طبع الحما

في قوله المشهور انما اربعة وليس فليس مماثل

في قوله العنصر الطبايع القوي فيكون من اضافة العنصر الى المفعول

والفهم

والهضم ورفع الغلبة مما لا يستقيم الا بتلك الكيفيات ولتفصيلها
 اخبرنا عن عاقل بهذا **قوله** واما توسط الميل في شدة
 لافق بين الميل والطبايع وزوج النفس الارضية بناء على ان
 بين الطبيعة والحركة في الميل فلهذا بين النفس من جهة ما هي النفس
 والميل جميعا **قوله** عن المبادى الصناعية والضرورية
 القاسم في الكفاية انه اذا كان بالقاسر ما اوجد سبباً للحركة في الجسم
 كزبد مثلاً اذ اري حراً او جعل من الميل سبباً لميل ما لم يكن الميل
 للميل في النفس سبباً لذلك الشئ في الجملة اخرج به والخفي انه خرج
 بالقياس الاول ولو اريد الميل الحادث في المقصور فهو موجود فيه
 ثم تجميع الشايع او الاين المبادى الصناعية والعنصرية ثم اتفق في
 الميل على العاشر بل ذلك كون القسرية تفسير للصناعية وقد تباد
 المبادى الصناعية احضرت القسرية ان الصناعية انما يكون لشئ
 وقصد القسرية قد يكون بغيرها **قوله** ذلك بجر اجزاء
 لم يقدّر بالثبوت ولعل التماثل خلط صنعية المصنوعات بشئ
 للصانع وبين كونها مبادى للحركات الصانعة منها لا لشئ
قوله والطبيعة بانوارها الى مقاديرها والالكان كل جسم
 متحرك ساكن لتساوي الميل بهذه المعنى فخصه بالجسم ما
 جوهرياً على ان الغرض لا يكون سبباً لاجلها لجمع حركاتها
 وسكانتها اليك فهي مساوية للصورة القسرية في الصدق ووضا
 بالاعتبار واما النعمة في اسمها **قوله** يلزم على الناس
 ان لا يكون للنباتات حركات قسرية وهو خلاف ما اطبق عليه الحكمة
قوله ويراد بتكامل في الخلق ان كل من النباتين ما استغن

في قوله المشهور انما اربعة وليس فليس مماثل

في قوله العنصر الطبايع القوي فيكون من اضافة العنصر الى المفعول

يقوله في فيه فان الحركة بتغير القاسم والشيء الخارج قد يخرج
على ما ذكره وكذا الكلام في المعنيين عند قولهم بالعرض فتأمل
الغير للحركة كما هو الظاهر وعينه انه يمكن ان يقال في المبدأ
الاول للحركة والسكون بالذات على ان مبدأ الحركة القسرية ذات
فلا يخرج وقيل الغير للبداء وقوله ما هي فيه احتراز عن مبدأ
الحركة العرضية فانه ليس في الحركة العرضية ويحق قوله بالذات
ان حصول البداء في ذلك الجسم المتحرك كما ان كانت في مبدأ الحركة
القسرية فان حصلها بالقاسم وقوله لا بالعرض احتراز عن مبدأ الحركة
التي في القوة المتحركة من حيث الحركة فان الحركة بعرض الجسم
او لا وبالذات والحركة ثانيا وبالعرض بمعنى ان العرض هو المانع
واحد الا انه الجسم لذاته ولكل حركة يتوسطه **قوله** فيه
نقل اما اولها فلا لازم ان مبدأ الحركة العرضية ليس في الحركة
بالعرض كيف هو يرجع الى الوصف مما ان الموصوفين وكذلك ان
الحركة كجسيمة نسب الحركة التي من حيث في صاحبه او لا وبالذات
التي ثانيا وبالعرض وتلك الجسيمة انما هي فيه ولن يتبين ان
ذلك قد خرج بقوله اول او اثنان كما فلاستدل كما في الكلام
في قوله بمعنى انما عارضة لهم انما هذا هو المعنى من قولهم
بالعرض انما هو الاول وقد اعترض خروج مبدأ ما عاين فيه في
بعض المعنى يقارب الطبع في الجسم الفاعلة للطبيعة والطبع
والطبع اما الطبع فقد عرفت بان مبدأ الطبيعة والذات
الشيء مع ارادة او شعور اما الطبع فقد عرفت بان مبدأ الحركة
قوله مع ارادة او شعور فيكون المعنى الطبع مطلقا وقد

معلق

الطبع

الطبع انما يفسر به الطبع في المبدأ وان اما الطبيعة فقد
عرفت بان مبدأ الحركة مع ارادة او شعور اما الطبع فقد
يعان في تلك العناصر وهو المبدأ من قوله والطبيعة في
مبدأ الطبع وانما يفسر به الطبع كقولهم في ارادة او شعور
ارادة او شعور في هذا الصير في المبدأ انما هو مبدأ الطبع
مأثور في الشيء بقوله لكنه انما يعبر عن الاصطلاح ثم ان الطبع
عنه انما يفسر به الطبع بعينه فمأثور انما هو ارادة او شعور
ان الثلاثة قد يكون متأخرات فتأمل **قوله** لكنه انما يعبر
لحقيقة ان التقسيم المشار اليه يتبع له فيقسم الحركة الى اقسام
من الاصطلاح الذي بناه كلام المعن عليه من ذلك اصطلاح آخر
ويريد بالطبيعة ما يعبر به جميع الاحكام من المبدأ في الحقيقة
قوله والشكل او روعليه ان الارض شكلها مختلفا عما عليها
من التلال والجبال والوهاد وروبان ذلك ليس يتحقق طبعها
لا سبب خارجة من المبدأ والسيول والرياح شدة ومكان
انما الشكل الطبيعي ولم يزل الكيفية التي شأنها حفظ الشكل
وهي انما يتحقق طبيعتها المعن في السمة في الشكل القسري
فتأمل **قوله** وان المبدأ الى ما في المركب له طبع مختلف
يعني المكان البسيط له طبع شدة والركب له طبع مختلف
عنه يعبر به الطبع بعينه انما يتحقق وعمل منه فيقسم
وعنه يعبر به شدة الاول ليجوز ان يتحرك جسم من اجسام
المختلفة في المكان باختلاف العناصر ومثل هذا الجسم
بسيط مع ان قسريه البسيط يتحقق عليه بهذا الاعتبار **قوله**

الطبع انما يفسر به الطبع في المبدأ وان اما الطبيعة فقد عرفت بان مبدأ الحركة مع ارادة او شعور اما الطبع فقد يعان في تلك العناصر وهو المبدأ من قوله والطبيعة في مبدأ الطبع وانما يفسر به الطبع كقولهم في ارادة او شعور ارادة او شعور في هذا الصير في المبدأ انما هو مبدأ الطبع مأثور في الشيء بقوله لكنه انما يعبر عن الاصطلاح ثم ان الطبع عنه انما يفسر به الطبع بعينه فمأثور انما هو ارادة او شعور ان الثلاثة قد يكون متأخرات فتأمل قوله لكنه انما يعبر لحقيقة ان التقسيم المشار اليه يتبع له فيقسم الحركة الى اقسام من الاصطلاح الذي بناه كلام المعن عليه من ذلك اصطلاح آخر ويريد بالطبيعة ما يعبر به جميع الاحكام من المبدأ في الحقيقة

الشكل او روعليه ان الارض شكلها مختلفا عما عليها من التلال والجبال والوهاد وروبان ذلك ليس يتحقق طبعها لا سبب خارجة من المبدأ والسيول والرياح شدة ومكان انما الشكل الطبيعي ولم يزل الكيفية التي شأنها حفظ الشكل وهي انما يتحقق طبيعتها المعن في السمة في الشكل القسري فتأمل قوله وان المبدأ الى ما في المركب له طبع مختلف يعني المكان البسيط له طبع شدة والركب له طبع مختلف عنه يعبر به الطبع بعينه انما يتحقق وعمل منه فيقسم وعنه يعبر به شدة الاول ليجوز ان يتحرك جسم من اجسام المختلفة في المكان باختلاف العناصر ومثل هذا الجسم بسيط مع ان قسريه البسيط يتحقق عليه بهذا الاعتبار

الطبع انما يفسر به الطبع في المبدأ وان اما الطبيعة فقد عرفت بان مبدأ الحركة مع ارادة او شعور اما الطبع فقد يعان في تلك العناصر وهو المبدأ من قوله والطبيعة في مبدأ الطبع وانما يفسر به الطبع كقولهم في ارادة او شعور ارادة او شعور في هذا الصير في المبدأ انما هو مبدأ الطبع مأثور في الشيء بقوله لكنه انما يعبر عن الاصطلاح ثم ان الطبع عنه انما يفسر به الطبع بعينه فمأثور انما هو ارادة او شعور ان الثلاثة قد يكون متأخرات فتأمل قوله لكنه انما يعبر لحقيقة ان التقسيم المشار اليه يتبع له فيقسم الحركة الى اقسام من الاصطلاح الذي بناه كلام المعن عليه من ذلك اصطلاح آخر ويريد بالطبيعة ما يعبر به جميع الاحكام من المبدأ في الحقيقة

بينه مغلوب عليه لئلا ان يترك جسم من اجسام شقيقة القوة
مختلفة الآثار الى آخره كثره ما كان قد استقر في الصور في
اختلاف الآثار العوارض قلت **جوابه** كذا لك كما قد
يظهر في اتحاد الحقائق بالاضافة في كذا **والفارق** الحقائق في اتحاد
الصور ولعله خلط بين الاختلاف في العلة والكمية والشدة
والضعف كالحركية من الحق والميتن من الزمانيون وبين الاختلاف
في الحرارة والبرودة مثلاً فيط قنابل **فقاله** فان كان
المركب الى قوله وهو يامة التركيب هذا هو التفسير والمثل
بعضهم التفسير المرحبان وتدل بعضهم ان بعض الاجزاء في بعض
يثبت ويطلب شيئاً يشيأ الى ان يعبر زارين فصار انهم يخط
وزعم بعضهم ان الحاصل احاساً وحركة اربعة حيث يشاهد
عرقها الى جانب النهر والاشيأ بها تميل الى الذكر والاشيأ
ذلك في جميع النوات وقيل ان بعض الاجزاء لا يخرج عن
ما حيث يخرج من جانب ولما لم يتحقق شيء من ذلك اعتد السائر
على المشيأ وبعضهم لما راوا انه كما لم يتحقق ذلك لم يتحقق عنده
اعتبر عند التحقيق وقال المركب ان لم يتحقق التوفيق سمي معيلاً
وان تحقق ولم يتحقق الحساس سمي نباتاً وان تحقق الامور ان سمي
حيواناً ثم انه لما تفرغ عن هذه ان وجود المصلوات يتوقف على
التفصيل للشرائط وعلى القابل والاضاع الفلكية وتقومها في
صنعة الحكمة بل هي اسباب القابل هو القابل بها عند التحقيق
وان موار العالم الكون والفساد او موقوفه متوابعه وتيقن
من تأثيره لاول في الثاني المركبات متوابعها بالمولد والاول بالآلة

هذا هو التفسير المرحبان
وتدل بعضهم ان بعض الاجزاء في بعض
يثبت ويطلب شيئاً يشيأ الى ان يعبر زارين
فصار انهم يخط وزعم بعضهم ان الحاصل احاساً
وحركة اربعة حيث يشاهد عرقها الى جانب النهر
والاشيأ بها تميل الى الذكر والاشيأ ذلك في جميع النوات
وقيل ان بعض الاجزاء لا يخرج عن ما حيث يخرج من جانب
ولما لم يتحقق شيء من ذلك اعتد السائر على المشيأ
وبعضهم لما راوا انه كما لم يتحقق ذلك لم يتحقق عنده
اعتبر عند التحقيق وقال المركب ان لم يتحقق التوفيق
سمي معيلاً وان تحقق ولم يتحقق الحساس سمي نباتاً
وان تحقق الامور ان سمي حيواناً ثم انه لما تفرغ عن هذه
ان وجود المصلوات يتوقف على التفصيل للشرائط
وعلى القابل والاضاع الفلكية وتقومها في صنعة الحكمة
بل هي اسباب القابل هو القابل بها عند التحقيق وان موار
العالم الكون والفساد او موقوفه متوابعه وتيقن من تأثيره
لاول في الثاني المركبات متوابعها بالمولد والاول بالآلة

والثاني

والثاني بالاضافة الى ذلك فيظهر كلامه بطلان بعض قولهم
علم الجسم بملكه ومنها تشير الى قوله منك الى معرفة القابل وكيفية
تأثيره في الاوضاع الفلكية وبطلان منها الى معرفة الفاعل وكيفية
تأثيره في الفاعل **فقاله** وليست المركبات امكنة
في الاول ان لا تعبر لفظ العناصر الذي في المتن الى السبايط لان
الثالث امكنة في امكنة عناصره وروى سائر السبايط لاشاع الخ
على الفلك والفاضل فيه وفي العناصر في الامور في حق
لفظ الجسم كان الوجود في قوله لا يوجب زيادة في وجود الا
واقول لعل المراد الزيادة على العناصر الاربعة وهو
بالاجسام بالتركيب يعني لم يعبر المركب بالتركيب انما هو عالم
في غير عالم الا ان ذلك لم يكن مكانة الامكان هذا العالم وكان في
على وجوده كونه بمعنى السببية وهو الاظهر يعني ان تركيب السبايط
يجب زيادة الاجسام المركبة من المواليد على هذه السبايط ولا
زيادة امكنة على امكنة السبايط بسبب وجود الاجسام المركبة
يزيد الامكنة على امكنة السبايط فلا يرد ان المركب يجوز ان
يزيد مكانه على مكان السبايط ولا انه يجوز ان يحصل له صورة
فزيد وجعله على وجودها انفسه على ما ذكر في تعيين الامكنة
تلك الصورة فيكون ان يعين مكان الخرم المغلوب او يرفع من الا
الذي ذكره الشارح بقوله وانما يرفع من الاصل الفلكي وان كان
الذي لا غالب فيه مطلقاً لئلا يكون انقل من جرم كره الما
مثلاً مساوياً له في الحجم فيكون مكانه تحت او اخذ منه فكون
فوقه او مساوياً له فيكون مكانه كره الما وان المركب الذي

والثاني بالاضافة الى ذلك فيظهر كلامه بطلان بعض قولهم
علم الجسم بملكه ومنها تشير الى قوله منك الى معرفة القابل وكيفية
تأثيره في الاوضاع الفلكية وبطلان منها الى معرفة الفاعل وكيفية
تأثيره في الفاعل **فقاله** وليست المركبات امكنة
في الاول ان لا تعبر لفظ العناصر الذي في المتن الى السبايط لان
الثالث امكنة في امكنة عناصره وروى سائر السبايط لاشاع الخ
على الفلك والفاضل فيه وفي العناصر في الامور في حق
لفظ الجسم كان الوجود في قوله لا يوجب زيادة في وجود الا
واقول لعل المراد الزيادة على العناصر الاربعة وهو
بالاجسام بالتركيب يعني لم يعبر المركب بالتركيب انما هو عالم
في غير عالم الا ان ذلك لم يكن مكانة الامكان هذا العالم وكان في
على وجوده كونه بمعنى السببية وهو الاظهر يعني ان تركيب السبايط
يجب زيادة الاجسام المركبة من المواليد على هذه السبايط ولا
زيادة امكنة على امكنة السبايط بسبب وجود الاجسام المركبة
يزيد الامكنة على امكنة السبايط فلا يرد ان المركب يجوز ان
يزيد مكانه على مكان السبايط ولا انه يجوز ان يحصل له صورة
فزيد وجعله على وجودها انفسه على ما ذكر في تعيين الامكنة
تلك الصورة فيكون ان يعين مكان الخرم المغلوب او يرفع من الا
الذي ذكره الشارح بقوله وانما يرفع من الاصل الفلكي وان كان
الذي لا غالب فيه مطلقاً لئلا يكون انقل من جرم كره الما
مثلاً مساوياً له في الحجم فيكون مكانه تحت او اخذ منه فكون
فوقه او مساوياً له فيكون مكانه كره الما وان المركب الذي

العلم احكام الفاعل وهو منتهى
معرفة الاكليات الفلكية كالسائر
في الاوضاع الفلكية فاصح
سواء كان المركب

الاول بالان والى الجرم الفلكي

جزء غالب كان ينسب الى جميع اجزاء المكان الخارج الغالب على التسوية
 فيقدر المكان الطبيعي وقد ثبتت في محله امتناعه ومن ثم قال
 ان المكان الطبيعي ان فطره هو الشمس لم يكن انما انما الطبيعة
 العنصرية بما ذكره وان فطره الذي للخروج عنه الجسم بطبيعة اذ
 معه امكن ويتبين هذا المكان الطبيعي المركب وان الذي يكون فيه
 والماء معاً فيجب طلب جهة المكان فكانه في تلك الجهة كما
 صرح به بعضهم فيقال ان في الفصل المشترك بينهما حيث يكون في حين
 الارض ونفسه في حين الماء واستدل بعضهم على اصل المطلب بان
 ابراهيم بن محمد الابداع والجار كان على سبيل الابداع قبل التركيب بل
 المركب اذا حصل يفتقر وجوده الى المسألة الابداع وهو محال فيكون
 فلا يدل على حدوثه بل هو من امر المركب ولا يلزم منه حدوث
 كما هو فيهم في الحركة والمانا في الاصل انما يلزم ان يكون هناك
 تحلل وتكامل **قوله** في هذا نظر اما الاول فانه لا تركيب انما
 حصل بعد حركات كثيرة للسرات والبارية وحركاتها الى الانقسام
 وفعلها وانقسامها وتضاعفها وازوال سورها من الكيفيات وحدوث
 مزاج لها في حركاتها وقطعها والبدل من الانقسام الى البسائط البنية
 الحادثة فلو لم يندبه الى هذا الاول كان في الحركات لا يمكن ذلك وليس
 واما الثاني فانه لا يمكن ان ياتي فيلزم في المراتب كما لا يخفى

في هذا المكان الطبيعي ان فطره هو الشمس لم يكن انما انما الطبيعة
 العنصرية بما ذكره وان فطره الذي للخروج عنه الجسم بطبيعة اذ
 معه امكن ويتبين هذا المكان الطبيعي المركب وان الذي يكون فيه
 والماء معاً فيجب طلب جهة المكان فكانه في تلك الجهة كما
 صرح به بعضهم فيقال ان في الفصل المشترك بينهما حيث يكون في حين
 الارض ونفسه في حين الماء واستدل بعضهم على اصل المطلب بان
 ابراهيم بن محمد الابداع والجار كان على سبيل الابداع قبل التركيب بل
 المركب اذا حصل يفتقر وجوده الى المسألة الابداع وهو محال فيكون
 فلا يدل على حدوثه بل هو من امر المركب ولا يلزم منه حدوث
 كما هو فيهم في الحركة والمانا في الاصل انما يلزم ان يكون هناك
 تحلل وتكامل **قوله** في هذا نظر اما الاول فانه لا تركيب انما
 حصل بعد حركات كثيرة للسرات والبارية وحركاتها الى الانقسام
 وفعلها وانقسامها وتضاعفها وازوال سورها من الكيفيات وحدوث
 مزاج لها في حركاتها وقطعها والبدل من الانقسام الى البسائط البنية
 الحادثة فلو لم يندبه الى هذا الاول كان في الحركات لا يمكن ذلك وليس
 واما الثاني فانه لا يمكن ان ياتي فيلزم في المراتب كما لا يخفى

حذفت
 في الاصل من الاثر
 راجع الى

حذفت صورها لكن لم يحفظ حفظ المعدن بل بقصد وبه يتبين
 المعدن فالأمر عليه ما قيل انه شغل حكمة (في ذلك سنة) على ان
 من عوى انما لا يرحى حفظها انما كان انما كان انما كان انما كان
 عدم رجعة الحفظ في ان لم يثبت له الاثبات انما كان الحفظ انما كان
 البقية والذات بانما كانت اسماء ومن جشبات الارض والناقص وانما كان
 في الرجع والصف وشيخهم في الحزب والشكة وكذا مثل القمل والبراغيث
 واسماء الامم اشق حوسر بالاساميج كما هو المشهور في علم ان انما المعدن
 ما يلحق بشانه ويختص به من مدة معينة مسخرة في وقت له بالان
 والنقصان كما يتبدل اربعة الرياح والعشب واسماءها وكانت ان
 ان يبين ذلك ان لم يمتنع ما من من خارج كبروا هو او المناق في المزاج
 ولولا انما هو انما المناسب لكانت تلك الاشياء ابيضاً ولما بين الحما
 والوردة والسلاصع انما يعيش بالنفس تارة والنفس تارة والنفس تارة
 فكم يتغير واحد من الحسرات البنية او الجري ان ساوى زمان
 والنفس والافضل على الاغلب والامثل المصلحة فيحصل على ما يلحق
 بالذوق طالعها ان لم يمنع مانع من داخل او خارج ثم قيل ان الطائر
 اليابسة وقطع اللحم ولحزاه الحيوان الميت كالعقل ومعنى الحز
 الضاعية كالمعاني على بعيد من المعدنات او من الاسرار التي
 حصلت من اعيان تروى والامر هو الثاني بل قيل ان الحيوان
 خرج عن من النور لا يخرج عن الحيوانية **قوله** الطائر
 مرادهم ان المكان في نفسه ويتبعه طبيعة من هو جعل وصناعة
 من اللين من السموم والافضل يكون مركب على اكثر من قيعا الثلاثة
 كيعقوب الكاشية مثل ما قيل في ملينة مع من العرين وفي غيرها

في هذا المكان الطبيعي ان فطره هو الشمس لم يكن انما انما الطبيعة
 العنصرية بما ذكره وان فطره الذي للخروج عنه الجسم بطبيعة اذ
 معه امكن ويتبين هذا المكان الطبيعي المركب وان الذي يكون فيه
 والماء معاً فيجب طلب جهة المكان فكانه في تلك الجهة كما
 صرح به بعضهم فيقال ان في الفصل المشترك بينهما حيث يكون في حين
 الارض ونفسه في حين الماء واستدل بعضهم على اصل المطلب بان
 ابراهيم بن محمد الابداع والجار كان على سبيل الابداع قبل التركيب بل
 المركب اذا حصل يفتقر وجوده الى المسألة الابداع وهو محال فيكون
 فلا يدل على حدوثه بل هو من امر المركب ولا يلزم منه حدوث
 كما هو فيهم في الحركة والمانا في الاصل انما يلزم ان يكون هناك
 تحلل وتكامل **قوله** في هذا نظر اما الاول فانه لا تركيب انما
 حصل بعد حركات كثيرة للسرات والبارية وحركاتها الى الانقسام
 وفعلها وانقسامها وتضاعفها وازوال سورها من الكيفيات وحدوث
 مزاج لها في حركاتها وقطعها والبدل من الانقسام الى البسائط البنية
 الحادثة فلو لم يندبه الى هذا الاول كان في الحركات لا يمكن ذلك وليس
 واما الثاني فانه لا يمكن ان ياتي فيلزم في المراتب كما لا يخفى

حذفت
 في الاصل من الاثر
 راجع الى

حذفت
 في الاصل من الاثر
 راجع الى

كالأشياء الكسرية وغيره فلا بد من المركبات الضامية إن لم يكن من المتأ
 بناء على ظاهر تعريفه المتعلق وما الباتيان فالظاهر فيها أن كان
 ما ذكره إلا أن الدليل يدل على أن السامى ماصو بالفعل وهو مح
 ضرورة أن الحيوان لم يغير فيه النوع بالفعل كما صرح به بعض
 والألم يكن الكمال والشيخ جونا وأعلم أن النوع لم يخرج عن المركب الب
 قسلا لأنه لا يمتنع في الحقيقة عند أصله ولا بعد كل البعد أن يخل
 وقد عرفت ما عرفت عليه وهذا وإن كان بعيدا عن القسط لكنه
 في المعنى لا يمتنع **قوله** وقد بقي وجه البحث أصل هذا
 للأمام في شرح الإشارات وحصوله أن ما ذكره في أن شكل البسيط
 الكثرة وهو أنه لو لم يكن كذلك لحصل من القوة الواحدة في الما
 اضلا بخلافه كما في المصنفات منقوصة الطبيعة الواحدة التي
 والتمسك للمركب فالاول لأنها فعلت منه فعلا في مساوية في المقد
 على الرقعة والثاني كذا في غيره في جانب منه من تركب فيها
 المركب دون جانب آخر فلم يفعل فعلا واحدا في جميع جوانبه وكذا
 للمركب بالنسبة إلى التدوير ولم يكن استنادا إلى القاصر بناء على
 أصولهم ولأن الشك هنا يمكن استناده إليه وأما ذكره في الشار
 فلا معنى له بظاهره أن الرقعة والخط وكذا الفقرة لا تسمى لشكلها
 لأنها للجب أن يكون متوازية السطحين إذا كانت متحدة وحاصل ما
 عند المعنى من أن الأقسام ثلث ليستند الاختلاف إليه وهو
 فانه مشتق من ستة خلق هذه الأقسام ليس أصل الحقيقة بل المجهز
 وأصلها من شرطه وذلك لاستناد الاختلاف إلى التباين فإن المتأخر
 الأربع جعلها أصغر وأبوابا وقد حفظ صورها فإن ذلك المخرج

هذا هو الوجه في تعريفه

هذا هو الوجه في تعريفه

يكون قاعا

يكون قاعا للصورة المدونة وقد يكون الشائبة وقد يكون القفا
 على حساب اختلاف استدارته وأما ما يجب عليه من المزايا على
 الاختلاف نوعا واختلاف الشكل والفرق لا يوجد الاختلاف من
اقول للجسم بارة الشبهة أو لا بل إن وجوده وتوابعه
 لم يتمكن وضعه في القدر في الخط والرقعة على ما كان ولم يكن القدر
 طوعا أو كراهة كون نسبة الطبيعة الواحدة إلى الجميع على السوي
 أنه لا يمتنع بهذا الجواب وأما الأبرار على ما ذكره المصنف بأنه لا يمتنع
 اجتماع الصور بين النوعين فهناك من قد ذهب إليه يتبع في البسط
 الأقسام جميع من جهة التباين كما لو أريد التباين في العفريات مع
 صور البساطين أو كان تلك الصل في العفريات وقد تقدم مثله
 الفقرة **اقول** يجوز أن يكون من معقوف تلك الفقرة إلى الساحة
 حيث كان متوقفا على ما يخرج منها على ما عليه الفقرة وأما
 بالسعة صامع ما هو عليه مملو بجسم خلقه الله سبحانه فيه
 أن يكون آخر مثله أو لا فإنا إذا صار وحل فيها خرج ذلك
 من طريق آخر على قدر قدره صامعها وصلها إلى المتق على التا
 مع ذلك الجسم المائل شيئا فشيلا على قدر ما اختصه وحل له
 أما الأصل كون وصوله صامعا كسر ما لعدم ذلك الجسم أو لما
 مثله التماسك من وجه الحل وحلها فذلك البطل **قوله** ونظر
 حركة مبدأ أي الحل من من أن الحركة للصورة في الخارج وهي
 الحركة بمعنى القسط أو الحل من من أن الحركة كالأنيق والوضعية
 أو لكل قسم من قسم الحركة من جهة كانت أو قطعية على رأي
 فاعلى كونه مكننا والغير في قول له مبدأ أو لا للحركة من حيث

هذا هو الوجه في تعريفه

ولا يجعله كقولهم شئاً اعدوا هو اقرب او على جذع الشصاف فلا
 عن شوب التذكير **قوله** ذكر الحركات عينان في اما الحركة
 التوسط فقد ادى الحس قدس من لا في التجريد ان وجودها في
 ضروري وقد اطلق عليه القدم واما بعض القطع فاستماع وجودها
 فيه كما ذهب اليه الاكثر من لم يثبت وادله وجودها كما ذهب اليه
 مخلص له **قوله** ولا اختلف في قبلي بدله والادب من انما
 في جهات الحركات الطبيعية للماد كمن الشايع اليه يفتقر بالصورة
 التي هي ملة الحركة الطبيعية **قوله** ان اراد ان السر ان
 على الحركة الطبيعية مع تحلف الحركة عن بعض المتوافق للثقة العن
 اختلافها في ولا يملكها او الاختلاف وعلى تقدير ذلك لا يصح ان
 والادب لا يكتفي به على ان البدأ الفاعل ليس ملة مستقلة كما تقدم
 ثم ان كل الشايع في الدعوى حيث قال وليس المتحرك من حيث
 علة لوجودها على السالبة للزيف فكان قوله والافق في الوجهية
 فصححت الملازمة في قوله لعل جميع الاجسام واما اي مازام الجسم
 الشان في الدعوى او على السالبة الكلية ليكون قوله الا في قوله ان
 للزيف في الملازمة في غير الخلق وعلله استار هذا الاسلوب للزيف
 ما يرد على القدم حيث قالوا لا يجوز كبحرك زائد على جسمه وال
 بعض الاجسام مع كماله وكونه كل جسم من كماله لا يشترك في الطبيعة
 من غير منع بل انما في الاجسام التي لم يشاهد سكونها من غير
 فلا تغفل وكن فينبغي **قوله** اي يكون الاشارة للحسية اليها
 واحدة تعني انما لا يميز ان في هذه الاشارة التي كل ما بين الاشارة
 له الحركة كالجو وطبيعته واحد هو انما في كماله كالبدين والعن انما

والمورد

وبمجرد الصور والاعراض لما في الجسم المتحرك حيث انها تجرد في
 هذه الاشارة مع كون حركتها بالعرض لان الماوراء الجسم المتحرك في
 في قول الحس وان فارقته حسب المتحرك اليه والتحرك الى ما فيه
 ان يقول قبل ان لا يتحرك لا يتناسب الاول **قوله** في
 العنفة في اور وان هذه الحركات ليس مع وسطون القريب من المتكاتب
 والمعدل منها فلا يكون على نفع واحد واجيب عنه بانها يجوز
 والبطون لا تحل في الحركة نوعا لانها فاما ان للشدة والضعف والاشي
 الفصول كذلك وانما جدير بان الكبرى ما لم يثبت الى ان لم يكن
 الداعي مقولاً لا التشكيك كما ذهب اليه بعضهم في الاول في الاقتصار بالنفع
 ثم انما من الشرح انه جعل لفظ عنفة في قول الحس طبيعة عنفة
 كالحركة في هذا الاصطلاح لا احتراز عن الفلكية كما قيل فانها الفلكية
 بالحق الاول الذي اشار اليه بقوله وروا لا يفرق في الضعف والظن
 وكذا جعله احترازاً عن الحركة الثمانية فيكفي على الطبيعة انما يكون
 عليها العنفة لعدم كونها على نفع واحد وقس عليه قوله كالحركة
 الفلكية الدورية ومن جعل انفسا واحدة متعلقة بجميع الامور لا يكون
 مثل التقاوير والحواجز كما لا يخفى كما يكتفي عند حركتها على نفعها
 والاصح هو الاول وانما لم يكتفي في تقسيم المسائل الذي هو انفسا
 لانها سبباً الى حلت العنفة لان تلك الحركات **قوله** في
 الى قوله ولا فقتصر بقية قيل ان الشايع جعل المكان ما يتاثر
 من انه ما يعتد عليه كالتسوية لسائر ان في كلام المتن انها
 وقد قيل في شرح هذا المقام ان لا يكون كالحركة التي قيل ان
 او تعسر سكونه مع حركة الحركة كالحركات الاولى ويكون الحركات

حيث قال الاول وانما في الشايع
 في قول الحس وان فارقته حسب المتحرك اليه
 ان يقول قبل ان لا يتحرك لا يتناسب الاول
 العنفة في اور وان هذه الحركات ليس مع وسطون القريب من المتكاتب
 والمعدل منها فلا يكون على نفع واحد واجيب عنه بانها يجوز
 والبطون لا تحل في الحركة نوعا لانها فاما ان للشدة والضعف والاشي
 الفصول كذلك وانما جدير بان الكبرى ما لم يثبت الى ان لم يكن
 الداعي مقولاً لا التشكيك كما ذهب اليه بعضهم في الاول في الاقتصار بالنفع
 ثم انما من الشرح انه جعل لفظ عنفة في قول الحس طبيعة عنفة
 كالحركة في هذا الاصطلاح لا احتراز عن الفلكية كما قيل فانها الفلكية
 بالحق الاول الذي اشار اليه بقوله وروا لا يفرق في الضعف والظن
 وكذا جعله احترازاً عن الحركة الثمانية فيكفي على الطبيعة انما يكون
 عليها العنفة لعدم كونها على نفع واحد وقس عليه قوله كالحركة
 الفلكية الدورية ومن جعل انفسا واحدة متعلقة بجميع الامور لا يكون
 مثل التقاوير والحواجز كما لا يخفى كما يكتفي عند حركتها على نفعها
 والاصح هو الاول وانما لم يكتفي في تقسيم المسائل الذي هو انفسا
 لانها سبباً الى حلت العنفة لان تلك الحركات

الحركة
 انما هو الذي
 الشايع في
 حركتها

انما هو الذي
 الشايع في
 حركتها

بالطبع ما قد وقع في الحركة في القطر الاول كذا في حركته كذا
 كذا في النار المتحركة كذا في القدر الثاني المتحرك كذا بالتاسع ما قد وقع
 بالمكان السطح لا البعد ولم يزد ان يكون سطح الحركة كذا في البعد كذا
 ان يكون بعضا من سطحه كذا وكذا في السطح كذا في جميع القسما كذا
 التداوير وما اختلفت لين في ان يعتبر على هذا التدوير ان كل واحد منها
 حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 لان ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 بالذات كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 والكواكب والكواكب كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 التاسع من ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 يعتبر كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 او بالعرض كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في ذلك الاعتبار كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 هو السطح لانه هو المكان لا التلك او نفسه او لا السطح كذا في حركته كذا
 على ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 بعيد جدا او سمي في الفصل الرابع ما اذا عطفته الى حركته كذا في حركته كذا
 ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 ارادية وهو ظاهر ولا ميسرة بان يكون طبيعة الحركه كذا في حركته كذا
 مقابلة القناطيس لانها ليست على وجه واحد ولا قسمة بان يكون القناطيس
 قدما في الحركه كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 الجسم الخواص في الحركة كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 استدل بالحركة الى ان يلاقى القناطيس الا ان يتبين ان حركته كذا في حركته كذا

هذا هو الوجه الذي عليه
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا

ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا

القسرية

القسرية بالمصاريف ليس هو الا ان يابل اكثر او اقل في الطبيعة بالحق الذي
 في النهاية اعني القول لا شئ من الحركه به او يكون ان حركته كذا في حركته كذا
 في القسرية والبنية **قوله** قال الشيخ في الشبهة والحركات
 القسرية القسرية قد يكون في البعد وقد يكون في البعد ان في حركته كذا في حركته كذا
 انه ان كان القناطيس كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 بالقرب وان كان رضاء كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 على ان كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 كلام وهذا هم انفقوا على المذهب في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 له بالخاصة حيازا بالاعلى نفسه لم لا يكون ان يذهب الحركه كذا في حركته كذا
 وعليه الى القناطيس بالخاصة وانا **قوله** لو كان الاس
 ازيد لاراد حركه الحديدي وسارعت ان كان كذا في حركته كذا في حركته كذا
 صغير او ليس فليس ثم ان ما ذكره الشيخ اقل من حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 والبعد فلا تغفل **قوله** ثم ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 جريان هذه الاقسام الثلاثة في القسم الاول ثم الظاهر ان المراكز
 مركز العالم هو ان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 الحركتين والحركات وان كانت حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 يخرج من القسم الثالث وان حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 فلا يغفل في البعد لانها غير مقسومة بالذات حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في عدم المناسبات بين القولين ان البعد حقيقة هو الطبيعة كذا في حركته كذا
 المكان القسرية من الحركه كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 العاقل كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا

هذا هو الوجه الذي عليه
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا
 في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا في حركته كذا

السكين **قوله** وان لم يكن هذا الباقى المركز والبر عليه ما بين
 على من نفسا الثقلي الضافي على كلام المصنف في التجريد كيفية متضمنة حركه
 الجسم في اكثر المسافة المتخذة من المحيط الى المركز والى البليغ اليه و
 الاضافي بكيفية متضمنة حركه في اكثر المسافة المتخذة من المركز الى
 المحيط ولم يبلغ اليه من التناقض من حيث ان الاول يتفق كون
 مكافئ النار والحدود اعظم من مسافة مكافئ الماء والارض وما الثا
 العكس على ان تركبهما لم يبين من عليه الى الان فها **جواب**
 باننا قد بينا ان كذا الماد بحيث تها من مقررهما مقرر الثلث فها
 في يتحرك بطبيعتها الى ان تمام مقررهما عذب الارض فقد
 في مسافة المسافة النار والحدود والماء هو ارفع ضاها بحيث
 يكون مركز العالم على حد ما فانها في يتحرك بطبيعتها الى ان تمام
 على مقررهما مقرر الماء مقلد حركه في مسافة مكافئ الارض والماء
 وفها ان المسافة الاولى اكثر من الثانية واذا من كره الهواء
 يكون مقررهما مساو لمقرر الثلث او بحيث يكون مركز العالم على حد ما
 كان حالها على عكس كره الماء فيكون الماء مثبلا بالقياس الى الهواء
 الهواء خفيفا بالقياس اليه وانما اعتبرنا ثقل الماء بالقياس الى الهواء
 متطوفا في الهواء بالنسبة الى المسافة لانها لا يتساوى في اشتغال
 كل واحد منهما على حصة من الثقل وحصة من القوة الا ان حصة الثقل
 في الماء غالبه على حصة من القوة في الهواء والى في الهواء على عكس
 فصار احدهما بالقياس الى الآخر مثبلا والآخر بالقياس الى الاول
 واعتبر **قوله** على هذا الجواب بان مداره على ان يتحرك من ثقله عكس
 اعظم من ثقله عن غير بل ان ثقله عن غير اعظم من ثقله عن غير احدهما

هذا الجواب ليس بذي ثقل في ما بين
 على ان الاسمان في الهواء

هذا الجواب ليس بذي ثقل في ما بين
 على ان الاسمان في الهواء

هذا الجواب ليس بذي ثقل في ما بين
 على ان الاسمان في الهواء

في المركز

ثقل الماء مشترك بين طري النسبة في الصورة الاولى كل ثقل هو مشترك
 في الثانية وصرح على تساوي اقسام العناصر كما سبق الى الوجه
 عالم من حركه عليه ولو سلم ذلك منه لم ينجح الى ذلك التطويل بل الى التوقف
 على من مقرر الماء مساو لمقرر الثلث بعد الضربة والمركبة تبقى من المسافة
 المسافة بين المركز والمحيط مقدار نصف قطر الارض وعلى من مقرر الماء
 المركز بعد الضربة يبقى من تلك المسافة مقدار ثلثي النار بعد الضربة
 التناقض في ظاهره لكن اكثر المسافة التي بين المركز والمحيط والى المحيط
 اربكده ان في كل من الماء والهواء مع بساطها حصة من الثقل وحصة
 من القوة مع وضعه بل لا بد فان الطبيعة البسيطة لا يمكن ان يتحرك
 متساوين ولا ان ترتكبه من حركه كل من هذين البسيطين حركه طبيعية
 تارة من المركز الى المحيط واخرى من المحيط الى المركز مع انه باطل
 لاقتبال العناصر اذا وجد المركز لا يتحرك بالطبع والالزام ان يكون
 بالطبع من راسد بالطبع وانما عار عناية الارض الثقيل المعلق
 حاد فله يغلب عليه ويلغاه المركز فيلزم حركه الثقيل من المركز
 الى المحيط بل بالقسر وقس عليه حال الخفيف **قوله**
 اما الاول فلان ارتكابه كلال ليس لدفع التناقض بل انما هو
 يتفرع على ذلك الجواب وفيه اشارة الى وجه التسمية واما الثاني
 فلان كون الماء حيد حصة من الثقل وحصة من القوة لا يبعد
 لانه اذا كان ثقبلا بالنسبة الى الهواء كرهنا ان يكون
 بالنسبة الى الارض فيكون خفيفا اذا لا راسد فها ينقص ارجح
 اعنى ثقله للثقل فها من جرابهم فخرجوا لثقله **قوله** على
 ان ذلك يقتضي ان يكون له حصة من ثقله وحصة من حركه

في المركز
 في الثانية
 في الثانية
 في الثانية

في الثانية
 في الثانية
 في الثانية

وأنها بما بالنظر إلى كونها على سطح واحد وعلى سطحين فيقال بأنها بسيطة
وليس من شأنها البنية أن جعلت كل نقطة في سطح على الفلك عند مركز
زوايا متساوية في الزوايا متساوية فيكون كل نقطة في سطح على
صفحة بعد صفحة في موضعها له فإن كل واحد من الأجزاء المتساوية
بسيطة كذلك ولهذا لم يتلخص في كل نقطة فيهم وانفق على هذا
المعنى فثبت الدلالة على أنها بسيطة الزاوية فثبت من هذا إلى أنها
قطعت فثبتاً متساوية في المسار في كل نقطة في سطح الثاني حيث
لا تتغير من ذلك ولا يولد في نفس المقادير المستقيمة ثم الحق القول في
القرنين ويدل عليه الخامس والعشرون والسادس والعشرون
من قائمة الأصول بل يمكن أن يستدل عليه بالثامن عشر والثاني
من أولى الأصول بعد رسم الأجزاء المتساوية المتساوية فيكون
أجزاء الزوايا المركزية متساوية والمزايا الزاوية حيث تصور
جمع المصنوعين في ذلك لا يكون الثاني أصلاً أو مختلفاً أن لم يكن
سواءً قطعت أو قطعت المتساوية في الخط في الخط في الخط
فقط خذت بسيطة وكل مختلفة مركبة ولا يمكن أن يكونا مختلفين
البسيطة كجوزهر القمر فالصالح المذكور أن البسيطة المعرف في
وأشهر إلى الخط عند بيان النسبة وعلم منه البسيطة حقيقة
فلا تتغير في **مقوله** ولما كانت على كل نقطة أربع قوائم
جزم من نصف القاعة فوسا على الدلالة **مقوله** على تعدد
أجزاء المركز لا يكفي اتحاد الجهة في أن كل من مجموع المزايا
لبسيطة كما ذكره الشارح وأمدى من هذا من الشرط بل لا بد من

اتحاد العلوي

هذا هو المقادير المستقيمة
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار

هذا هو المقادير المستقيمة
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار



هذا هو المقادير المستقيمة
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار

اتحاد العلوي أيضاً ضرورة اشتراك المسار والزاوية المتساوية فيكون
وقد رأيتهم بل المبدأ في ذلك اتحاد سموت تلك الحركات بحيث يكون
في أفق واحد من الدائرة فثبت في المبدأ أن كل الحركة المتساوية في ذلك
على رأي والثاني أن كل الحركة في أفق واحد على رأي والثالث لا يفتقر
حواسل العلوي في جميع المعدلات المسيرة في المثلثات وإما الخامس فثبت
ويعمل على في الدائرة المتساوية زوايا متساوية على ما في كل النقطة
القمرية والبالغة إلى مركز العالم قبل جميع ذلك فثبت على الثاني
لا على الواقع إلا أن يرى بالبرهان ما يشابهه عند والجوهر مثله **مقوله**
فيه نظر أصله إلى أن الأجزاء المتساوية والصواب أنه بناء على الثاني
العتلي **مقوله** أن كل جسم فيه خطين متساويين وهو مبدأ الحركة أشار
المعنى إلى البنية الأولى وهو كونه بهما في الجسم أن مسافته في
حركته إلى جهة ما لا نفس المرافعة وإن كان قد يطلق عليها الصواب
المعنى الثاني وهو أن البنية حركته متساوية الحركة إراد البنية في الفضا
علم الواسطة في جميع المراتج وإما المبدأ الفاضل فثبتاً في البنية
أن هذا الكلام منه قد مر من سابق على أن الميل فاعلم في هذا العلم
والنقطة من فاضل حقيقة فثبتاً في الميل فاعلم في هذا العلم
يقضي الحركة في المبدأ إلى الثاني بل في الشارح أشار بقوله **مقوله**
أن الثاني في قول المصنف في التكميل في النتيجة وإن كان لا يحسم السنة
بشبهة على التكميل في المبدأ في ما فيه مثل سبيل المبدأ في هذا العلم
بقوله ولكن كما يتأصل على وجه واحد إلى أن الأحكام التالية لها تأتي
لوحدة النجم المنبسط من البساطة وبقره أنه وإن لم يكن هذا
التدوين السابقين بل يكون المحل محدوداً بالخط ويتبع ذلك بالجملة

هذا هو المقادير المستقيمة
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار

هذا هو المقادير المستقيمة
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار
فثبتاً متساوية في المسار

الى ان المراء من الحال حيث قال ولا اختلاف حال في الاحوال الثا^{لثة}
 لانها لا تارة من طرفة عين معنى الاقنعة الكلام من قبيل تأكيد المدح
 بما يشبه الذم كما في قوله لا يستعجبون فيها الغواكس السالط^ة
 ما قد تراه في محله ثم المراء من الا^ل الشبهة بالجسم في تعريف الغوا^ة
 العداية التي يصير جزاء للبدن بعد الحضم الرابع وفي اجزاء الب^ل
 بالحققة واما الضاحل والكاثف فكلما قال الما^ة من الحدود الى اللز^ق
 وبالعكس ثم ان معرفة هذه الاحكام على الوجه المور في هذا
 القفا كما في النظر في هذا الفن واما الاشتغال في الاستدلال^ة
 واحد واحد من تلك الاحوال فما راجع عن المراءم والوقوف على^{الكل}
 الحكم بالعلام **قال** في استدارة السكة والارض انما
 يتعرف لاستدارة الما^ة هيئتها مع تعرفه في البيان لانه مع الارض
 عنزله كونه واحدة حسا فيكون احد هاتين متا^ة الاجمال **قوله** من
 الراجح ان هذا خمسة اصول على جميع مباحث هذا الفن **ان**
 هذا يدل على ان هذه النفس المقصور عليها اصل الفصل من المبادئ^{للملقة}
 لسائر هذا الفن كالباب الاول وهو ظاهر الفصل لان يقال انما^{سائل}
 في نفسها وسائر بعض آخر منها كما في اكثر الاشكال الهندسية من المراء^{التي}
 بالجميع ما على احاطة اقسام واما وجوب تقديمها لان سائر فصول هذا
 مع ما في البابين الاخيرين يتوقف عليها انما ظاهر ذلك ان سائر فصولها^{للمعنى}
 وجوب تقديمها على جميعها على سبيل الترتيب لظهور ان لا فصل^{للمعنى}
 في بعض اقسامها اربع منها استلزام الفصل الثاني من هذا الباب بل^{للمعنى}
 في اكثر فصوله ومضول البابين ثم لو راجع الرجوع على^{للمعنى}
 فكل من الامر في ذلك احدون فتأمل ثم ان هذه النفس مما ذكره على^{للمعنى}

هذا هو المقصود من هذا الباب

المتعلق به

في الخطي حيث قال ينبغي ان سدا^ة النظر في حال السكة والارض^{للمعنى}
 ان السكة كرية وحركتها مستديرة والارض بملء اجزائها كرية وحي^{للمعنى}
 وحركتها مستديرة والسكة كرية النقطة عند كرية الثوابت وغير مستديرة^{للمعنى}
قوله الاولى ان السكة كرية الشكل والحركة اي^{للمعنى}
 ويمكن جعل قوله حسا بعد الثاني صلا^ة الثلثة فان ما يدس^{للمعنى}
 الفن انما هو بالملامح^{للمعنى} الاشياء واما الحقيقة فيهما فاما هو شأن^{للمعنى}
 حيث يثبت بالبراهين^{للمعنى} اللمية ثم المناسب ان يتعرف من حيث كرية الما^ة
 ومنها الكرية الارض ليكونا معا اصلا واسلا ومنه من جعلها^{للمعنى}
 آخر **قوله** الثالث ان وضع الارض في بين^{للمعنى} انما في وسطها^{للمعنى}
 اي العالم مركزا بجو^{للمعنى} اصطيق على مركزه ولما بين انطباق مركز^{للمعنى}
 على مركزه مركبة فليس كما راجع به بعض الشراح وجعل بعضهم^{للمعنى}
 برأسه والآخر من الاول كما استعرف **قوله** والآخر من الاصلين^{للمعنى}
 قيل عليه ان لفظ السكة مطلق والآخر منه خاصة ما يوزن^{للمعنى} فكل الشمس^{للمعنى}
 اشارت فيه الى الرابع **ان** علم الفزنية مطلقا ومنه^{للمعنى}
 بعد ذلك انهم **قوله** الخامس ان الارض من كرية^{للمعنى}
 بالجملة يعني انما لا يترك اصلها في يدي^{للمعنى} ان معنى الجملة بوجهها^{للمعنى}
 الامتياز^{للمعنى} الثلاثة المذكورة وارجعها^{للمعنى} التباينة الى الافا^{للمعنى} او^{للمعنى} او^{للمعنى} او^{للمعنى}
 ثم هم^{للمعنى} التحسين ببعضها^{للمعنى} او كونهما ساكنة في الوسط^{للمعنى} متساوية^{للمعنى} ما^{للمعنى}
 انه الساجية بنا^{للمعنى} على هذا المعنى^{للمعنى} قوله بالجملة^{للمعنى} ان^{للمعنى} يتبع^{للمعنى} في حركة^{للمعنى}
 وضعا بالامات كما ينبغي من جهة اهلها^{للمعنى} المعنى^{للمعنى} فيها^{للمعنى} بالقدرة^{للمعنى} الثالثة^{للمعنى}
 ما فيه سبل مستقيم^{للمعنى} ان يكون فيه سبل مستقيم^{للمعنى} فكل^{للمعنى} للثالثة^{للمعنى} مستقيمة^{للمعنى}
 القول على السوية في سبل ما قيل^{للمعنى} يعني فيه ان السكة والارض ليسا^{للمعنى}

هذا هو المقصود من هذا الباب

المختصم صاحب
الطبعين في
الكفاية

الخامس

التي اسع الحركات والحركات حاصلة الشرايت بالذكور لغير المتناهي
 عوم في تلك الاحوال قيل ولم يذكر السيلرات لان هذه السيلرات
 ما رجاها العوض الحاشي البتة **فصل** في معرفة **الافق** على ما عرف
 كماله الكفا في كماله بالتميز القريب الاحتمال عوم بعضها السيلرات
 بعضها او كمال العوض الحاشي بعضها او كمال الكفا في بعضها او بعضها
 في كمالها وبعضها الكفا في بعضها فانهم و قوله الى ان ينقش تعلق بعض
 الظلال اي بقدر كبر الدوار الى ان ينقش الدوار او كبر كبر
 الاقنوع فوق على ان يكون ما بجوف الدوار او الكوكب صغير
 يكون مسددة وقوله فيها الظاهر باعيانها قيل اي
 للمطلع معين يطالع منه راما ومعين سبق تعقيب راما
 في الدوار حقي وفي الكوكب حقي لانه السابق على مدار احد راما
 حركته الخاصة **فصل** في ان قيل السيلرات على ما
 الجدة اي يكون كل من الدوار او الكوكب ساقطاً للمطلع واقع راما
 المشرق وكذا السيلرات راما في جهة المغرب كالمنايا هذا القدر لما في
 في هذا المسألة الخ في على نوى الاضائة ان من قبل المعوض و
 اربعة الساعات الحق على نسبة قيل لسانه على نسبة غير نسبة ثمان
 بحسب البتة وهو كما ترى وقيل اي على نسبة واحدة قيل
 المخطا ان تقاسل بين الزوايا ليست على نسبة واحدة كما
 في كتب العمل وورد في ان اربعة وساعة السيلرات في اسل الزاوية بين
 اي يكون نسبة الزاوية خمسة وعقل على نسبة سبع بين قوس
 الكون المربعة بسطع راما بتقليها وقيل على نسبة سبع بين قوس
 الكرة ان حدين القوسين مقداران ملاوحيه لانجات الاول اربع

[illegible]

مَنْ

كما ان بعض العلماء قد اختلفوا في **اقول** اي على نسبة مركز
 البعد عن القطب يعني مكان اصل تراب ارضه للقطب المذكور تحت
 لتراصد البعد عن القطب فكل ذلك نسبة تراصد تلك الارضه من بعض
 تابع لنسبة تراصد تلك القطب والاهل الله سبحانه اعلم بالحق
 ثم ان الارضه والاعطاف في قوله وارفع ما يطلع به من
 شراططه ليس كغيره من الارضه لان على المعنى الاخرى اي بعد البعد
 وتساوفا من وسط السهه لا ما قبل من ان ارا او اصلها آخر شوا
 عز في باب الدوام وهو ان الارضه تكون الكوكب فوق الارض
 في الجانب الشرقي من نصف النهار والاعطاف كونه في الجانب
 منه لا يساوي الكلام منه وخصوصا قوله في غير ارضه مع كمال
 مع تحقق اصلها كمن فضل من شدة ثم ان هذا ليس بمتساويا
 والاطراف في قوله الذي ذكره بطله اعني متساويا من عامل بل
 والمراد في الخاصة قبل الخاصة المتساوية لان الادلة المذكورة
 خاصة بالاستدلال حيث لا يشك في جوازه ان كون الارضه المذكورة
 غير مخصصة بالاستدلال على تقدير التسليم لا يجب كون المستفاد
 يعنى الارضه الاخرى المذكورة كما قال المعنى ارضه كذا في قوله قبل
 المراد بالملحة لان هذه الارضه سمعها الى ما تقدم من ان طبيعة
 يصلح عندها يصلح من غير واحد كذلك ان طبيعة اصله
 لا يصير السان طبيعيا وفيه نظر لان هذه العنفة كناية كافيته
 فلا فائدة في ضمها الى التامسة الثانية واما الارضه الاخرى المذكورة
 فمبني ذكره يعني **اقول** حول نقطة الارضه وهي
 اراد القطب الثاني البعد لان الضيق في غير ظاهر في معظم المعنى

هذا هو المعنى الذي مر عليه في
 قوله وارفع ما يطلع به من
 شراططه ليس كغيره من الارضه
 لان على المعنى الاخرى اي بعد
 البعد من القطب

وجعل

وجعل البعد في القطب المذكور في قوله **اقول** اي على نسبة
 من وسطه فيكون هو الذي المراد وقدمه بان كون سطح السهه
 يرى مستويا فيكون هو ان القطب مركز الدوائر والاولى حوله
 فلو استقر اي في مركز الثوابت على دوائر في جوارب القطب
قوله على دوائر متوازية اي على محيطات دوائر
 ابعادها من جميع الجوارب والاعطاف يتساوى زمان الدور
 جميعا او تشابه ابعاضها فستدل كفي البيان **قوله** فلو
 كانت هذه الدوائر كلها على سطح مستويا اما ان كان بعضها في
 مستويا وبعضها في سطح مائل بان يكون السهه كالأرضه فيها الزوايا
 والمماس فانها وان لم يخل بجهود الفتن من الاستدلال
 لكن يلزم الخطا والخرق او الفصل فامل **قوله** مع بركة
 حدها اي بلا شوائب فاحش المكان الاختلاف فيه في المبالغة
 عليه قوله بقله واسد ذلك لان الاعطاف على السطح الواجب
 بعد واحد **اقول** هذا انما يستقيم ان كانت الارض
 سطح مستويا فلو كانت كروية كما يستلزم اليه في اعلم تلك الدلائل
 فلا كمال الخفي وقوله لا اختلاف ايضا على قياس ما من والغرض انما
 هو ان لا يوجد الاختلاف فلما لم يدر عليه ما قبل ان كل جزء اقرب الى
 الارض فاختاره اقل من الابعد فيقول ان يقال ان عدم الاختلاف
 بناء على انه كلما بعد الكوكب من سمت الارض وصار جريا
 الارض يرى بسبب الجوارب كان قبل على ان **اقول** اذا
 كان السهه سطح مستويا لم يستطع احد من فنية الجوارب
 الى جميع جواربه على السهه وهو المعلوم لعل ذلك بين الاستدلال

هذا هو المعنى الذي مر عليه في
 قوله وارفع ما يطلع به من
 شراططه ليس كغيره من الارضه
 لان على المعنى الاخرى اي بعد
 البعد من القطب

هذا هو المعنى الذي مر عليه في
 قوله وارفع ما يطلع به من
 شراططه ليس كغيره من الارضه
 لان على المعنى الاخرى اي بعد
 البعد من القطب

هذا هو المعنى الذي مر عليه في
 قوله وارفع ما يطلع به من
 شراططه ليس كغيره من الارضه
 لان على المعنى الاخرى اي بعد
 البعد من القطب

والاستدارة تضبط ولا تخفى انما ما في قوله صار قريبا الى الارض فقال
ثم انما قلنا ان تلك القطب لكانت كذلك لانها لو كانت في جميع الاقطاب
 فيكون ذلك كونه الشمس في نصف المدار يوم ما في مدة كونه في النصف
 الاخر لكانت يكون مدة طوله الى ان يحصل الساعات من غير ما يكون
 الزمان السنة ثم بعد التقابل يحصل الساعات اصلها وان كان
 منطقة البرقع واصلها من تلك المدارات استحالة اشغال الشمس
 مدارا اخر اعظم او اصغر الا بالركة المستقيمة وان كانت في جهة
 لم يكن عظيمة مع لزوم ان يكون المواضع التي عرضها الزمان في
 القطب زان ظليل **فقلنا** الذي ان يكون الانتاج **انما**
 لو كان كذلك لكان جميع الاقطاب زان طوله واحد ونحوه لم يكن ان
 لا نصف مدار الخير ذلك **فقلنا** مستلزما لان مدار الى
 لها الموجود مدار يتساوى في بعض وجوده على المدار فانه يكون
 جنبه هذا ان يتساوى ان يكون ظله واحد كحكمة الاخر كما في
 راسي السطرنج والمبدى في بعض الاقطاب وقوله حيث القطب ظاهر
 بالثبته اي عدم التجاوز واعلم ان المدار في التسافل والاستحالة
 المتكافئة اما الطرفان متطابقان واما الوسطان فانه تمامه التماثل في
 والخط الخارج من اجرة الى جنتين ذلك الوسط الساعات بحسب
 خطا آخر في ذلك السطح او بوجه قامة لكان العمود خارج من السطح
 راس السطح لكونه وتر الزاوية القائمة يكون المثلث بالثبته
 عشر من الاولى وكون الزاوية في الراس اصغر لكثرة البعد يكون
 الخارج الى الخفيف اقصر واصغر ان الاقطاب الى المثلث طول
 ان الاقطاب الى الاقطاب اصغر وذلك ما اردناه وانما حال حيث القطب

هذا هو المقصود من قوله
 انما ما في قوله صار قريبا
 الى الارض فقال
 ثم انما قلنا
 ان تلك القطب
 لكانت كذلك
 لانها لو كانت
 في جميع الاقطاب
 فيكون ذلك كونه
 الشمس في نصف
 المدار يوم ما
 في مدة كونه
 في النصف الاخر
 لكانت يكون
 مدة طوله الى
 ان يحصل الساعات
 من غير ما يكون
 الزمان السنة
 ثم بعد التقابل
 يحصل الساعات
 اصلها وان كان
 منطقة البرقع
 واصلها من تلك
 المدارات استحالة
 اشغال الشمس
 مدارا اخر اعظم
 او اصغر الا بالركة
 المستقيمة وان
 كانت في جهة
 لم يكن عظيمة
 مع لزوم ان يكون
 المواضع التي
 عرضها الزمان
 في القطب زان
 ظليل فقلنا
 الذي ان يكون
 الانتاج انما
 لو كان كذلك
 لكان جميع
 الاقطاب زان
 طوله واحد ونحوه
 لم يكن ان لا
 نصف مدار الخير
 ذلك فقلنا
 مستلزما لان
 مدار الى لها
 الموجود مدار
 يتساوى في بعض
 وجوده على المدار
 فانه يكون جنبه
 هذا ان يتساوى
 ان يكون ظله
 واحد كحكمة
 الاخر كما في راسي
 السطرنج والمبدى
 في بعض الاقطاب
 وقوله حيث القطب
 ظاهر بالثبته
 اي عدم التجاوز
 واعلم ان المدار
 في التسافل والاستحالة
 المتكافئة اما
 الطرفان متطابقان
 واما الوسطان
 فانه تمامه التماثل
 في والخط الخارج
 من اجرة الى جنتين
 ذلك الوسط الساعات
 بحسب خطا آخر في
 ذلك السطح او بوجه
 قامة لكان العمود
 خارج من السطح راس
 السطح لكونه وتر
 الزاوية القائمة
 يكون المثلث بالثبته
 عشر من الاولى
 وكون الزاوية في
 الراس اصغر لكثرة
 البعد يكون الخارج
 الى الخفيف اقصر
 واصغر ان الاقطاب
 الى المثلث طول ان
 الاقطاب الى الاقطاب
 اصغر وذلك ما اردناه
 وانما حال حيث القطب

فانما هو المقصود

ظاهر لان ما كان القطب خيرا وهو جوهرا داخل في ذلك السطح الذي كان
 اصلا متساويا في ذلك السطح يكون الاسطر **فقلنا** وهذا
 معناه اي الاستدارة وجود مدار يتساوى زمانا ظله ووضاؤه
 استماع وجود مدارين متساويين على البتة لفضل من تساوى زمانا
 ظلهما ووضاؤهما وذلك لان المدار الموضوعة على الخريف واستماع
 الى ان ينتهي الى الراس قبل اذا جعل مركز قامة احد القطبين
 قطبه الاخر يكون محيط القامة ذلك المدار وكل اسطر في حيزه
 اعني ما في السطح المستوي وما في السطح المستوي من المدارات
 البعد منه يكونان متساويين **فقلنا** في لم ينقل كوكب من
 سمت راس من في الاقطاب الشمالية الى جنتين ولم يكن اذا جعل
 من الطرفين متساويا ينتهي الى الساعات ولم يكن لهم نصف مدار
 جنبه على ان يكون في الاقطاب متساويا القامة وغير مركز القامة
 ضرورة فان مركز الراس انما لمصعب المدارات كلها ولم يوجد الا
 المذكورة وان لم يكن لم يوجد المدار الذي زمان ضاؤه اكثر من
 زمان ظله والادارات الاولية للثبته ان كان الراس القطب
 على عكس القطب الخفي **فقلنا** العلامة وهذا الذي
 يدل على ان الساعات ليست اسطوانة اية الاختلاف الدليل المر
 فيها وتساوى العددين المرسومة على الاسطوانة حيث
 لانها من ضا الاقطاب حيث لم يعبر بقطبي الاسطوانة اعني مركز
 قامةها بل حيث يتقطع الاسطوانة على الدورات ويقطع الدوائر
 اية الاعلى مركزها الزمان ان سمعت راسه من مدار سطحا اوج كوكب
 عن جنبته مدارا متساويا زمانا ظله والوقت بل هو جميع

هذا هو المقصود من قوله
 انما ما في قوله صار قريبا
 الى الارض فقال
 ثم انما قلنا
 ان تلك القطب
 لكانت كذلك
 لانها لو كانت
 في جميع الاقطاب
 فيكون ذلك كونه
 الشمس في نصف
 المدار يوم ما
 في مدة كونه
 في النصف الاخر
 لكانت يكون
 مدة طوله الى
 ان يحصل الساعات
 من غير ما يكون
 الزمان السنة
 ثم بعد التقابل
 يحصل الساعات
 اصلها وان كان
 منطقة البرقع
 واصلها من تلك
 المدارات استحالة
 اشغال الشمس
 مدارا اخر اعظم
 او اصغر الا بالركة
 المستقيمة وان
 كانت في جهة
 لم يكن عظيمة
 مع لزوم ان يكون
 المواضع التي
 عرضها الزمان
 في القطب زان
 ظليل فقلنا
 الذي ان يكون
 الانتاج انما
 لو كان كذلك
 لكان جميع
 الاقطاب زان
 طوله واحد ونحوه
 لم يكن ان لا
 نصف مدار الخير
 ذلك فقلنا
 مستلزما لان
 مدار الى لها
 الموجود مدار
 يتساوى في بعض
 وجوده على المدار
 فانه يكون جنبه
 هذا ان يتساوى
 ان يكون ظله
 واحد كحكمة
 الاخر كما في راسي
 السطرنج والمبدى
 في بعض الاقطاب
 وقوله حيث القطب
 ظاهر بالثبته
 اي عدم التجاوز
 واعلم ان المدار
 في التسافل والاستحالة
 المتكافئة اما
 الطرفان متطابقان
 واما الوسطان
 فانه تمامه التماثل
 في والخط الخارج
 من اجرة الى جنتين
 ذلك الوسط الساعات
 بحسب خطا آخر في
 ذلك السطح او بوجه
 قامة لكان العمود
 خارج من السطح راس
 السطح لكونه وتر
 الزاوية القائمة
 يكون المثلث بالثبته
 عشر من الاولى
 وكون الزاوية في
 الراس اصغر لكثرة
 البعد يكون الخارج
 الى الخفيف اقصر
 واصغر ان الاقطاب
 الى المثلث طول ان
 الاقطاب الى الاقطاب
 اصغر وذلك ما اردناه
 وانما حال حيث القطب

الاحوال المذكورة **قوله** فيجب ان يتبين
 الاقوال المذكورة لو فرضنا ارتفاع القطب شيئاً فثبت ان
 للمدار في عين شمس نصف **قوله** لم يتبين ذلك بعد
 والمخبر في اشارة الى فائدة قوله للمدار نصف القطب
 او الى ما قاله العلامة من ان حديث حفظ المطلع والمخبر لا يدل
 على الاستدالة بل على البقاء في السطح الذي يحيط به الكوكب
 او لو لم يكن بالاستقامة الى غير ذلك فثبت ان تقدم ما عدا ذلك
 من غير رجوع ولا الى الرجوع من غير مشاهدة فيلزم انه لا يدل على
 المذكور بل يدل على البقاء في مداره ان لم يكن المدار في
 السطح المستوي ويكون الزويز في المطلع بسبب المعبد والفرع من
 كائن **قوله** بل لا على هذا ولا على ذلك فان قوله بالخط
 لعلمه يفتقر الى العائد اليه الذاهب بل مثله فان ذلك يفتقر الى
 والارض وما يعلم جوف ذلك **قوله** وصحها او قريبي
 انما قال كذلك لان خط الان في التزمى ربما لا يكون منطبقاً على محيط
 الحقيقي بل قد يكون تحت ومنه يكون منقذ كما يشرح **قوله** ان
 شكله في عين كبر **قوله** لو كان كذلك لم يات في خط
 الى ان تحت خط محيطه فاعلم ان اسمها اي القطبين في الان في انشا
 شكلاً يثبت من انما في الاقوال الى ان انص على قائدها وحرف وكذا الى
 واما الثلاثة الاخرى فثبتها وان لم يثبت الاستدالة للمسة كذا
 من كل منها اصل الاسم الثلاثة للثلاثة او للمرتبة او للثقل او لغير
 كوكب الاصل على خط الاول دون الاخر والسادس اليك في
 يتم المطالب كذا لا يفي **قوله** وذلك نسب كوكب على هذا

علم في معنى

علم في معنى العلم لا في جميعا كذا في الرصد انما وقع في بلاد معدودة
 فلا يدل على الدعوى المطلوبة الا ان يتكاثرت اثاره في العينين
 منه ان الباقي انما يستدل به لعدم الفرق **قوله** ان
 ان كانا للبلدية يكون السطح اسطوانياً على انما طينية في الشكل
 والامان من عدم الفرق فثبت ان انما كانا لولم يكن للبلدية بل كانا
 المذكورين في الشكل **قوله** كذا لا في كونه بل في كونه
 من غير انما كونه السطح فثبت ان من غير انما كونه السطح
 وجهه **قوله** وايضا السطح فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه
 على الاستدالة فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه
 للجزء الى الشمال او الى الجنوب من اللات كذا **قوله** ان
 ناهي المذكور كونه حصة ينقل بهما من انما كونه السطح
 عنهما فثبت انهما فيهما الحول المنقطة واما الثابت فثبت ان
 اجزاء من المثلث ما لا يعرف من الان في خطا واما في غير ذلك
 بهما **قوله** فثبت ان استداره السطح يستلزم استداره
 الكوكب والارض المحاذية ثم انما كونه في انما كونه السطح
 وضع سائر الشكوك ولا يحتاج الى التفرع **قوله** وذلك
 الا في عينه فثبت ان كونه في انما كونه السطح
 هو في الان في كونه على الورت وان كان في وسط السماء يكون
 الاستقامة وفي الاول لا يدل من ذلك الخط في كونه في انما كونه
 مما يدل منه في انما كونه في انما كونه السطح في انما كونه
 اراد ان يكون على ذلك قال ولتفرع كونه **قوله** فثبت
 اليه من انما كونه في انما كونه السطح في انما كونه

فيكون العلم لا في جميعا كذا في الرصد انما وقع في بلاد معدودة
 فلا يدل على الدعوى المطلوبة الا ان يتكاثرت اثاره في العينين
 منه ان الباقي انما يستدل به لعدم الفرق **قوله** ان
 ان كانا للبلدية يكون السطح اسطوانياً على انما طينية في الشكل
 والامان من عدم الفرق فثبت ان انما كانا لولم يكن للبلدية بل كانا
 المذكورين في الشكل **قوله** كذا لا في كونه بل في كونه
 من غير انما كونه السطح فثبت ان من غير انما كونه السطح
 وجهه **قوله** وايضا السطح فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه
 على الاستدالة فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه فثبت ان وجهه
 للجزء الى الشمال او الى الجنوب من اللات كذا **قوله** ان
 ناهي المذكور كونه حصة ينقل بهما من انما كونه السطح
 عنهما فثبت انهما فيهما الحول المنقطة واما الثابت فثبت ان
 اجزاء من المثلث ما لا يعرف من الان في خطا واما في غير ذلك
 بهما **قوله** فثبت ان استداره السطح يستلزم استداره
 الكوكب والارض المحاذية ثم انما كونه في انما كونه السطح
 وضع سائر الشكوك ولا يحتاج الى التفرع **قوله** وذلك
 الا في عينه فثبت ان كونه في انما كونه السطح
 هو في الان في كونه على الورت وان كان في وسط السماء يكون
 الاستقامة وفي الاول لا يدل من ذلك الخط في كونه في انما كونه
 مما يدل منه في انما كونه في انما كونه السطح في انما كونه
 اراد ان يكون على ذلك قال ولتفرع كونه **قوله** فثبت
 اليه من انما كونه في انما كونه السطح في انما كونه

انهم يثبتون في قولهم مبنى على مقولة في العلم ان الرباعين
 ذهبوا الى ان الضلعين في الجسم الشفاف المقوس بينهما من البصر
 كالجزء من دائرة شاعرا على خط واحد واسمها في هذه الحالة هي المقوس
 ملبس من خطوط مستقيمة كثيرة ولحمها واسمها بين راسه وبين
 قاعدته هو سهم وزاوية راسه هي الزاوية الجليدية والزاوية
 التي تقع عليها السهم سحر والخط الواقع عليها الاسطر وصغر المقياس
 وكبره تاثيرا لصغر هذه الزاوية وكبرها مثالا لانها كانت البين



أو وسطها مركزها اعني في وسطها أحد المقياسين
 حرة والآخر في وسطها وكانت الزاوية التي يرى بها
 الاول حرة والآخر في وسطها وكانت الزاوية التي يرى بها

ولما كانت الاولى الحاطة اصغر من الثانية
 المحيطة كان الاول اصغر من الثاني ثم لا
 يلزم عليك ان الفرض من ذلك انما هو
 مجرد كون اختلاف صغر المقياس وكبره

تأثيرا لصغر الزاوية الجليدية وكبرها مع قطع النظر عن كون
 المقياسين من النظم او بعيدا او القريب يرى كون البعيد
 لكون الزاوية في الاول اعظم منها في الثاني كما هو في علم المناظر
 فتعريف لبيان هذا الحقيقة تلك الدائرة والمرش في المقياس
 ط والاسد اما ترى اولى في الشكل المرسوم فالزاوية التي
 يرى بها مقدار السهم اعظم من التي يرى بها مقدار حرة على
 الاول ومن مقدار حرة على الثاني ثم ان الميل الى السهم او
 غائما هو لغير السهم من الخطوط ثم لا يخفى ان ذلك من خواص المناظر

والزاوية التي يرى بها السهم اعظم من التي يرى بها حرة
 على المقياسين من النظم او بعيدا او القريب يرى كون البعيد
 لكون الزاوية في الاول اعظم منها في الثاني كما هو في علم المناظر
 فتعريف لبيان هذا الحقيقة تلك الدائرة والمرش في المقياس
 ط والاسد اما ترى اولى في الشكل المرسوم فالزاوية التي
 يرى بها مقدار السهم اعظم من التي يرى بها مقدار حرة على
 الاول ومن مقدار حرة على الثاني ثم ان الميل الى السهم او
 غائما هو لغير السهم من الخطوط ثم لا يخفى ان ذلك من خواص المناظر

لخاصية منها اعني حرة اعلى استقامة من هذه البقعة
 اعني حرة هو المثلث على الاستقامة اعني حرة كما في الشكل المذكور
 فانه قد بين في ان كل نقطة خارجة من راس المقياس يخرج منها خط
 محيطها قاطعة اياها من قاطعة فاول قاطعة هو المثلث المثلث
 الاقرب اليه المثلث من الاسفل واخر القاطعة هي القاطعة التي
 على استقامة المركز والاقرب اليه اقرب من البعيد والغرض ايضا
 الذي هو في الثلاثة منه ولما كان حرة مساوي حرة يكون كل منها
 يسلك الخارج مع الاستقامة والاطول من سائر الشئ اطول من ذلك
 الشئ كان حرة المثلث من حرة وذلك ما اردناه وقيل ان هذا

مبنى على تساوي مسك الخارج من جميع الجوانب وهو من
 لا يخفى ان يكون مسك من جميع الجوانب باليسوية او لا في اماكن
 عند الاقرب ارق ما في وسط السهم او بالبعيد في مكان الثاني قد
 والافروية الكوكبية عند الاقرب في جميع الاماكن وفي طول الاقرب
 المظاورة الكوكبية في وسط السهم وعدم روية كوكب عند
 السهم في شئ من مساويا او اكبر مما عند الاقرب في كل حرة
 في الاقرب اعظم ما في وسط السهم فالاعظمية ان السهم
 في جميع الجوانب وتر كنه عند الاقرب كما ذكره او يكون مسك
 اكبر ما في حرة على التقديرين يثبت للمطالع وانما حصول السهم
 بالاول لانه هو المخرج اليه كما لا يخفى اذ المقياس هذا عرض
 قوله ان هذا البرهان مبنى على تساوي مسك الخارج من جميع
 قوله واما انه لم يوجب روية الكوكب عند الاقرب
 ان يثبت واما انه لم يوجب من الاقرب روية الكوكب فيما هو

والزاوية التي يرى بها السهم اعظم من التي يرى بها حرة
 على المقياسين من النظم او بعيدا او القريب يرى كون البعيد
 لكون الزاوية في الاول اعظم منها في الثاني كما هو في علم المناظر
 فتعريف لبيان هذا الحقيقة تلك الدائرة والمرش في المقياس
 ط والاسد اما ترى اولى في الشكل المرسوم فالزاوية التي
 يرى بها مقدار السهم اعظم من التي يرى بها مقدار حرة على
 الاول ومن مقدار حرة على الثاني ثم ان الميل الى السهم او
 غائما هو لغير السهم من الخطوط ثم لا يخفى ان ذلك من خواص المناظر

والزاوية التي يرى بها السهم اعظم من التي يرى بها حرة
 على المقياسين من النظم او بعيدا او القريب يرى كون البعيد
 لكون الزاوية في الاول اعظم منها في الثاني كما هو في علم المناظر
 فتعريف لبيان هذا الحقيقة تلك الدائرة والمرش في المقياس
 ط والاسد اما ترى اولى في الشكل المرسوم فالزاوية التي
 يرى بها مقدار السهم اعظم من التي يرى بها مقدار حرة على
 الاول ومن مقدار حرة على الثاني ثم ان الميل الى السهم او
 غائما هو لغير السهم من الخطوط ثم لا يخفى ان ذلك من خواص المناظر

اعظم في يادى

تقدير ان احد هاء السب غلط كره التجار من الاستدراك بسبب ايعان العود
فيما ر كوهنا لا اراهو دليل الى سهم الخطوط الشاعى والثاني هو
عنه كلك لا اذ لم تعلق ان مره وقطر اخر الى الخط الى قوله
حقيق بالتحقيق جهنا وان هذا البيان انما هو الجليل ان الاصل
عن السهم كيف توجب عز الزاوية المبيدية والى السهم كبر هاء السهم
اصل الدعوى من ان التزك لا يوجب كبر المرمى وكلام بعضهم ينافي
على ذلك ثم لما كان التقدير الثاني من الخط الشاعى في نفس كره التجار
في الاطلاق بالمراد وبن وسط الساعه وهو المراد من التزك وعلمه
كان قلبه الداخل من ذلك الخط فيمتدحختنا ان يدخل منه فيما على التقدير
الاول
الكثير منه على التقدير الثاني بل لا اول نصف الشاعى كما مر منه الشاعى
وذلك ليس بجزء مرمى وكان ذلك موجب الزاوية الكبر في الاطلاق
وفى وسط الساعه اسفر وكان ذكر متدق في ذلك مرمى لبيان ذلك
البحر وان سهم خط شعاع البحر وهو المراد من البحر وخط
صاح على التقديرين لعدم الاختلاف من استمر كره التجار وعمل على
وه وعلى الثاني ربح وكفى نصف قطر الكبر في نفس الامر واكتفى به
لغايبه فالداخل من الخط الشاعى المنقطع منها القابح من اجها على ال
اى في الساعه حره وعلى الشاعى ح وهو نصف حره واما اذا افند الخط
الشاعى كره التجار ويخرج منها ورسلى في الحركة الصافي في بعد صافا
منه فيه ايضا مختلفه وقد مر الشايع ذلك الداخل بالاضافه فيه
من ذلك الخط فيه على تقدير مغروقه في التجار ح وفى وسط الساعه
ه ليعمل هناك الزاويان الاضافتين احد هاءا وربعه ح وعلى
الثاني واما هاءا وربعه طح م على الاول وكلماتها هاءا وربعه الصاعه

10/10/1919

آخر بعد الاسمان لوانهما الزمان وهو المستان وعليهما النفا
 ثم **فان** اذا كان هناك على ذلك النفا لكان قوله ان السعا
 الذي يتحقق انقطاعه التناوت بقدر ذلك يكون اقرب الى
 الحزب من الشماى الذي يتحقق انقطاعه التناوت بقدر
 من هو اقربا وقع من قلم الناصحين والصلوب ان يقول المبدى
 او يمكن ان يكون على اللين على التنازل وحينئذ آخر المقدمه التي
 الشايع وفيها بحث لا في الوقت لكانت على انه لا يرى شئ فقط
 في التواء على بان عليه في الواقع من التنازل بل اعظم منه كان
 وطوبى العين واسطه بين موضع الابصار اى شئ من الدليل
 بين الحياه الجوارى للارض وهو اعظم منها واما في شئ على النفا
 ان ابن الصميم بين في المنظر ان الجوارى كان في جسم الطيف من
 الذي فيه البهر اى ركب اصفر وهو عليه ويرى ركب اصفر بان
 عطف الجسم الذي فيه البهر لكان الحياه في الافق اعظم من
 يرى الكوكب فيه اصفر **فان** فيه نظر بان المراد من الجسم
 الذي فيه البهر ما كان عند التنازل من جسم الطيف ما كان عند
 كما يارى عليه الكلام باعلى صوت لا العكس كما هو في العز
 فلما كانت ذلك ما ذكره المن فيكون ما كان ذلك صف الكلام ومما
 هو ما ذكره المن بعينه فتقوله وكان الحياه في الافق اعظم من
 ان يرى اصفر من قبيل اصناف الاسماء كما لا يخفى على ذوي الا
 والعجب من مثله كيف عقل عن مثله في مقام الامر اى على خاتم
 الحكمة الذي لم يسبق مثله والحقيقه شبهه فلا يسلطون شئ
 فلا يسلطون **فقد** ولا اعتبار بانقطاع الخط الحياه

فان التناوت

فان التناوت الواقع بسبب الانقطاعين ويجوز على كل حال الحق
 ان وجود التناوت الواقع بسبب ركب الانقطاعين على كل حال
 بين كون الكوكب في الافق وبين كونه في وسط السماء لا يوجب بقاءه
 التناوت الجارى لانه هذا اليم موجود في كل حال مع كونه
 لافق اعظم منه في وسط السماء بقاءه على التنازل المذكور وهو جار
 النار والفلك مثل الكوكب من البرهان فلو لم يكن مجزى الامر ان
 من الارض فكيف يكون لفق منه فيجز ان يخرج هذا الكوكب من
 لما بين متساويين ان لم يكن بعكس الامر في شئ الظاهر انما هو
 الصافي فيا يراه الجوارى الحدين لامرئيه ايهما خاضعه لبعضهم
 من ان الغرض المصلى بالحق من حيث شئ كم الاجزاء لكانت في
 من يقول ان الكوكب لكان عند الافق اعظم منه عند كوكب البها
 اقرب عند الان من سائر جواهرها ليست مستوية كمن لم ي
 فحينئذ اسناد العظم الى التنازل **فان** فاصل جواهرها
 كون الافق اعظم من مستلزم اقرب الافق واستناد الوجهين باستنادهما
 الى التنازل فلما راعى ان يقول هذا الجوز لا يدل على المنطقه
 يدل على الاضيقه او المساواة لكان الاضيقه النار فان ادعى ان
 لجمع وجوها اخرى على الما فذلك على تقدير التسليم لا يلى حجة
 الوجهه وساقبل ان الاكبر لما قد يحسن من بالنسبة الى الافق
 فالتناوت الماحصل بالنار والدماء والذك لا يتاثر التناوت
 الجوارى بسبب البعد عن الارض فبذلك عليه تارة ان اثبات ركب
 حيز القتل واخرى ان ذلك لا يجرى في بعض هذا القول متساو
 انا **فان** ان خطر قاعدة محو خط الشعاع تصير جارا

ان الارض الماحصل في شئ
 هذا التناوت في شئ

وانما ان الغرض من النصيب الجوارى في
 الارض انما هو ان لا يجرى في شئ من الارض
 الجوارى من الارض انما هو ان لا يجرى في شئ من الارض

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

فانما انما من نصف قطر الارض بكثرية كما لا يخفى على اولى النصارى
لان الارض في انفس تلك الشمس ولم يكن هناك اختلاف مستطيل
ان كان لها في انفس تلك الشمس وكان فيه اختلاف مستطيل
فلكا لا قدر لقطر المحر وطول فلك الافلاك وسطا بل في انفس تلك الشمس
التي هي مفضلة من قطر الارض وتفاوت الارض في الميل فيكون كبر او
وصغر الماحل بذلك لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
غاية في الرتبة اذا جاوزها لم يفرق في انفس تلك الشمس
كذلك في الميل في العبر في رتبة الكوكب انما هي كبر في انفس تلك الشمس
وجعلها على انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وتخفى تلك الحقيقة نظر لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
ما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
كالسحب في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
المنظرات الى السهم الماحل في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
الذي حصل بسبب الحركة في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وما يورثه من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
مسافة اربعة اذرع ورايتا اخرى على مسافة ست وثلاثين ذراعا
بان وضعا على مسافة اربعة اذرع على مسافة ست وثلاثين ذراعا
لرايتا النار في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
التي هي مفضلة من قطر الارض وتفاوت الارض في الميل فيكون كبر او
وصغر الماحل بذلك لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
غاية في الرتبة اذا جاوزها لم يفرق في انفس تلك الشمس
كذلك في الميل في العبر في رتبة الكوكب انما هي كبر في انفس تلك الشمس
وجعلها على انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وتخفى تلك الحقيقة نظر لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
ما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
كالسحب في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
المنظرات الى السهم الماحل في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

فلك

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

ظهر في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وتخفى تلك الحقيقة نظر لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
ما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
كالسحب في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
المنظرات الى السهم الماحل في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
الذي حصل بسبب الحركة في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وما يورثه من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
مسافة اربعة اذرع ورايتا اخرى على مسافة ست وثلاثين ذراعا
بان وضعا على مسافة اربعة اذرع على مسافة ست وثلاثين ذراعا
لرايتا النار في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
التي هي مفضلة من قطر الارض وتفاوت الارض في الميل فيكون كبر او
وصغر الماحل بذلك لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
غاية في الرتبة اذا جاوزها لم يفرق في انفس تلك الشمس
كذلك في الميل في العبر في رتبة الكوكب انما هي كبر في انفس تلك الشمس
وجعلها على انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
وتخفى تلك الحقيقة نظر لا ينفك لما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس
ما تفرق في المناظر من انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
كالسحب في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس
المنظرات الى السهم الماحل في انفس تلك الشمس لان على وجود كبر في انفس تلك الشمس

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

هذا هو الكوكب الذي هو القمر
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل
وهو الذي يمشي في السماء
ويظهر في الليل

البصر فخطوطه يحصل عند استيفاء البصر زوايا متساوية ولما كان
 تلك الخطوط اعني التامع وسط السماء تكون بمنزلة البصر حيثما
 اقتصر جوار البصر في تلك على الحركة الى الاطراف المتقابلة
 بحسبها فانما من سادسة الاصول وهذا لا ينافي كونها متساوية
 بحسب الحقيقة فذلك يرى بطلان الكبر في الافق اعظم وهذا من الا
 الدائمة لكونها عليها وذلك بغيرهم هذا وجه قريب لكنه في الت
 في الشكر من انما البصر في الزوايا متساوية في الرية وقد بينا
 العظيم في المناظر من المرات المتفرقة في المواضع والاسماء الشهية
 التي على الارض وانما انما كانت زوايا متساوية بقدر كمالها في اعظم
 على ما بين هذا الوجه **انظر** في كل من الوجهين انما
 نظر لما الاول فانه ان اراد الجسم في قوله ان المجران انما يتحقق
 حقيقة الجسم فانه من متساوية شأنه ان يرى كما انما بينا شيئا
 ولم ينفرد على كنه حقيقته فاما في وجهه بالوساطة المألوفة فانه
 وان هذا كذلك جدير بان شيئا من تلك المتكافؤ الخطوط واستقامتها
 ليس كذلك فافهم وان اراد ما يمكن من شأنه ذلك كالحواجز والنا
 الحرة والافلاك فلازم ذلك وايضا ان اراد بالسماء في قوله
 ان البصر بمنزلة المركز للسماء ما دون ذلك الشمس فالحكم من
 انما لا يدور في فلكه في فلكه في الدوي الطرية وانما في اعظم
 صريح في ان تساوي الزوايا انما هي بحسب البصر في الحقيقة وتو
 وهذا لا ينافي كونها متساوية في الحقيقة صريح في انما يجب الحقيقة
 وهذا لا يتناقض وايضا اعتبار تساوي الزوايا انما هي كون
 الخطوط على مساطرة الى الافق للوجوب لتماثل الاقسام المتعقبة

في قوله انما
 في قوله انما
 في قوله انما

في قوله

قد بينا انما للوجوب بتساوي الزوايا المتقابلة على اولى البصر وهذا
 تناقض آخر لعدم ما قيل وهذا من الاطلاقات الدائمة لكن في الارض
 حين ظهور المراتب وان الزوايا متساوية حقيقة مختلفة
 ولما في الشكر انما ان التماثل حيث اعتبر بمساطر الخطوط لا ينافي
 استلاف الزوايا والميزان عليه ما تقدم في المناظر فغير كلامه
 من جهة ما ذكرنا وايضا قد بينا انما في الشكر الثاني ان
 المظهر ان اقرب المقارن المتساوية المختلفة الابعاد اصل
 روية وانما في البيان كون الزاوية المرسى بها الاقرب اعظم
 وفي الرابع منه انه اذا كانت مقارن متساوية على خط واحد
 فالذي سميت الشعاع الذي للقول يرى اصغر وفي الثالث
 منه ان اقرب المقارن المتساوية المختلفة الابعاد يرى اعظم
 فانه بعد جرحك على ما قلنا علمت فساد التامع والموسم ما
 وسار كما هو محل الكلام ان ابن القيم انشاء الله تعالى **قوله**
 وهو بعد شوية لا دليل يحرف لوجوه الفلك ساكنات والكواكب
 تتحرك بحيث يكون سطحها مستويا على سطحه في وجهه بحيث يكون
 مدار حركته موازيا لسطح الفلك فانه هو ايضا مستويا في وجهه
 فليس **انظر** فيه حيث اما او الامان استقامة الفلك
 حيثما يستلزم استقامة الحركة والارتمام الخلق او الفلك والتملا
 واما انما انما انما انما لسطح الفلك انما انما انما انما على
 فلما يصح حكمه على **قوله** والمقصود انما انما انما
 ولما سلمنا الباطن والظاهر انما انما انما انما انما انما
 اشرف على اوسع وسوى اليه الشايع **قوله** انما انما

في قوله انما
 في قوله انما

مستقيمة الى شرقه او غربه واما الخلف فاما الظاهر انه لا ياتي في الاستدلال
 النسبية الظاهرية في فتنها على الواسع بل على ابعاد الخلف الازالة
 فتأمل **قوله** والاستقامة في الاستدلال في سائر النواحي
 مستقيمة او مستقيمة او غير ذلك اسما او قاعداً فاما في الحقيقة
 لا يكون الارض في الحقيقة مستقيمة بل هي كروية
 الكروية على المشرقين والامم من جهة الشمال والجنوب
 عنها **قوله** والتعريف هو تعريف انما كماله على الارض
 مدونه مستقيمة على الارض والارتفاع وتغيره نحو السماء او
 مستقيمة مستقيمة على الكمال على الوجه المتعارف ويكون طولها فيها
 بين المشرق والمغرب ووجهها بين الجنوب والشمال وتكون
 كسيف مائل اسطوانة على كمالها بين المشرق والمغرب
 كانت مستقيمة او غير ذلك وانما بين المشرق والمغرب
 فيه كلام واما الزوايا فاما في الحقيقة فاما في الظاهر انه لا ياتي
 المطلوب **قوله** في سكان تنقطة العرش على هذا القيد
 اعتبره العلامة لانه لو افترضنا ان كان احد جانبي المشرق والشمال
 اقرب على تقدير التعريف فالكواكب الشرقية من نقطة تقاطع الارض
 بطولها او الى المشرقين وانما في الحقيقة انما يكون على تقدير
 ان يكون الارض كروية واما على هذا المشرق فلا **قوله** فتنها
 اما في الحقيقة لا يستدل بالمدام والارتفاع بين المشرقين بل هو المشرق
 انما يستدل بالمدام بالمدام فكذلك اشار الى هذا الشارح بقوله
 وكما هو من الوجوه غير ذلك وليس كذلك كافي هذا العنق لا مثلاً
 من تخمين الحكم اما في الاستدلال او يكون المسكين متعقبات العرش

لواستدلال

لواستدلال العرش او كان احد جانبي العرش يمكن الطول والعرض
 فيه او مستقيمة ان فرض الكواكب في نقطة تقاطع الارضين فيكون
 مستقيمة او مستقيمة اما في الحقيقة او اما على هذا المشرق فلا مثلاً
 المستقيمة على هذا المشرق على تقدير كونه كروية فتنها انما يكون
 لاكتفاءه سكاله كماله فتنها او ارتفاعها شيئاً منها الى هذا المشرق
 يمكن ان يكون الارض على الطول على العكس اي من نقطة على المشرقين
 لا على المشرقين كما ذكره العلامة فتأمل **قوله** فتنها
 كمالها المستقيمة ونحوها يكون في كمالها واحد **قوله** فتنها
 او سطحا اي متطرفة البنية ويكون انطباق قطر القوس على سائر
 الخط انما من جميع المسالك في كمالها لان اشكال هذه الاشكال
 القليل للاشكال بالتحقق والتأخر فتأمل **قوله** فتنها
 المثل الاول في المسالك المختلفة بالنسبة اليه **قوله** فتنها
 مختلفة بالنسبة الى وسطها او غير ذلك فاما في الحقيقة او
 اي انما في الحقيقة بالقياس الى اجزائها واسماها فاما في الحقيقة
 يقال انه اظهر في الاطلاع عليه اسهل واكثر شأناً من كل شيء
 سلسلة واحدة ما يعم في جميع الاماكن واما في الحقيقة فاما
 حوى خط الاستواء الذي يجمع بين المشرق والمغرب على سبيل التماس
 كما ينبغي فتأمل وبن سبيلها الحق العرش وتوابعه على هذا القيد
 ليس صحيح في الحقيقة والبرهان ذلك على عبارة الحق كما ينبغي **قوله**
 فتبين التعريف في هذا الاستدلال فيسأل بجوابه ان يكون مدسبة او
 ايجابية **قوله** الظاهر انما لا ياتي في الاستدلال في الحقيقة
 ثم قيل انما السمة محيطها الارض فلا يتصور ان تكون كذلك التمام
 يكون بسبب كون السمة كروية او اسطوانة او مدسبة او ايجابية

مستقيمة الى شرقه او غربه واما الخلف فاما الظاهر انه لا ياتي في الاستدلال النسبية الظاهرية في فتنها على الواسع بل على ابعاد الخلف الازالة فتأمل قوله والاستقامة في الاستدلال في سائر النواحي مستقيمة او مستقيمة او غير ذلك اسما او قاعداً فاما في الحقيقة لا يكون الارض في الحقيقة مستقيمة بل هي كروية الكروية على المشرقين والامم من جهة الشمال والجنوب عنها قوله والتعريف هو تعريف انما كماله على الارض مدونه مستقيمة على الارض والارتفاع وتغيره نحو السماء او مستقيمة مستقيمة على الكمال على الوجه المتعارف ويكون طولها فيها بين المشرق والمغرب ووجهها بين الجنوب والشمال وتكون كسيف مائل اسطوانة على كمالها بين المشرق والمغرب كانت مستقيمة او غير ذلك وانما بين المشرق والمغرب فيه كلام واما الزوايا فاما في الحقيقة فاما في الظاهر انه لا ياتي المطلوب قوله في سكان تنقطة العرش على هذا القيد اعتبره العلامة لانه لو افترضنا ان كان احد جانبي المشرق والشمال اقرب على تقدير التعريف فالكواكب الشرقية من نقطة تقاطع الارض بطولها او الى المشرقين وانما في الحقيقة انما يكون على تقدير ان يكون الارض كروية واما على هذا المشرق فلا قوله فتنها اما في الحقيقة لا يستدل بالمدام والارتفاع بين المشرقين بل هو المشرق انما يستدل بالمدام بالمدام فكذلك اشار الى هذا الشارح بقوله وكما هو من الوجوه غير ذلك وليس كذلك كافي هذا العنق لا مثلاً من تخمين الحكم اما في الاستدلال او يكون المسكين متعقبات العرش

الارتفاعات يكون في المشرقين والامم من جهة الشمال والجنوب وتكون كسيف مائل اسطوانة على كمالها بين المشرق والمغرب كانت مستقيمة او غير ذلك وانما بين المشرق والمغرب فيه كلام واما الزوايا فاما في الحقيقة فاما في الظاهر انه لا ياتي المطلوب قوله في سكان تنقطة العرش على هذا القيد اعتبره العلامة لانه لو افترضنا ان كان احد جانبي المشرق والشمال اقرب على تقدير التعريف فالكواكب الشرقية من نقطة تقاطع الارض بطولها او الى المشرقين وانما في الحقيقة انما يكون على تقدير ان يكون الارض كروية واما على هذا المشرق فلا قوله فتنها اما في الحقيقة لا يستدل بالمدام والارتفاع بين المشرقين بل هو المشرق انما يستدل بالمدام بالمدام فكذلك اشار الى هذا الشارح بقوله وكما هو من الوجوه غير ذلك وليس كذلك كافي هذا العنق لا مثلاً من تخمين الحكم اما في الاستدلال او يكون المسكين متعقبات العرش

الارتفاعات يكون في المشرقين والامم من جهة الشمال والجنوب وتكون كسيف مائل اسطوانة على كمالها بين المشرق والمغرب كانت مستقيمة او غير ذلك وانما بين المشرق والمغرب فيه كلام واما الزوايا فاما في الحقيقة فاما في الظاهر انه لا ياتي المطلوب قوله في سكان تنقطة العرش على هذا القيد اعتبره العلامة لانه لو افترضنا ان كان احد جانبي المشرق والشمال اقرب على تقدير التعريف فالكواكب الشرقية من نقطة تقاطع الارض بطولها او الى المشرقين وانما في الحقيقة انما يكون على تقدير ان يكون الارض كروية واما على هذا المشرق فلا قوله فتنها اما في الحقيقة لا يستدل بالمدام والارتفاع بين المشرقين بل هو المشرق انما يستدل بالمدام بالمدام فكذلك اشار الى هذا الشارح بقوله وكما هو من الوجوه غير ذلك وليس كذلك كافي هذا العنق لا مثلاً من تخمين الحكم اما في الاستدلال او يكون المسكين متعقبات العرش

الارتفاعات يكون في المشرقين والامم من جهة الشمال والجنوب وتكون كسيف مائل اسطوانة على كمالها بين المشرق والمغرب كانت مستقيمة او غير ذلك وانما بين المشرق والمغرب فيه كلام واما الزوايا فاما في الحقيقة فاما في الظاهر انه لا ياتي المطلوب قوله في سكان تنقطة العرش على هذا القيد اعتبره العلامة لانه لو افترضنا ان كان احد جانبي المشرق والشمال اقرب على تقدير التعريف فالكواكب الشرقية من نقطة تقاطع الارض بطولها او الى المشرقين وانما في الحقيقة انما يكون على تقدير ان يكون الارض كروية واما على هذا المشرق فلا قوله فتنها اما في الحقيقة لا يستدل بالمدام والارتفاع بين المشرقين بل هو المشرق انما يستدل بالمدام بالمدام فكذلك اشار الى هذا الشارح بقوله وكما هو من الوجوه غير ذلك وليس كذلك كافي هذا العنق لا مثلاً من تخمين الحكم اما في الاستدلال او يكون المسكين متعقبات العرش

الى الارض **اقول** لو كان ذلك لكان كما يكون من كونه شدة
او عريضة في تلك الذي تكامل للانداز وهو ظاهر ان هذا هو
قول بقا ارتفاع احد القطبين والخط الاكبر على
الخط الذي لا ارتفاع له السد القطبين والخط الاكبر على تقدير الاستقامة
في الاستداز العريض ليس بمتساويين لان الخط الاكبر على ما له
على القطبين ما سان الاخر وعلامة في الارض في هذه المباحث على الوجه
الذي قالوا ان يقال لوجب بقا القطبين في هذا **قول** في
صحة كونه هذا الخطان المائلين من القطب على امتداد واحد من القطبين
اقول فيه نظر لان الاستداز فيما بيننا على المائلين
خ من غير ان يكونا على امتداد واحد على الاستقامة فلا يصح ان يكونا على الامتداد
والخط الاكبر على ما يصح ذلك من اصل المائلين الى انهما في خط
ان كان المائلين على امتداد واحد كمنصف قارب اسطوله فالسايرين من
الوسط على الكوكب والقطب بخط من صافين المقعود السايرين
من اصل ارتفاع من صافية كما لا يخفى **اقول** فيه نظر فاعلم
له قلب سليم **قول** وكذا في ساير الاستدازات وهي معك
على ان عين احدها واقع بين نقطتي الغرب والشمال ونقطتي المشرق
والجنوب فيكون تلك الاستدازات متطابقة للاستدازات الطولية
عنهما وانما هو واقع بين نقطتي الغرب والجنوب ونقطتي المشرق
والشمال فيكون هذه الاستدازات اربع متباينة ولها من الاستدازات العريضة
كلها ثمة وهذا هو معنى السمت بين السمتين **اقول** فاعلم
ان ما بينهما مستلزام لاسموت اربعة كما قال المحقق الشريف مصنف
كلها بين المشرق والجنوب والشمال والجنوب واما ان كل واحد
من الغرب واحد هو اخره ان المائلين هما الاولان معنيهما والعجب

منه نظر فاعلم
له قلب سليم
قول وكذا في
ساير الاستدازات
وهي معك على
ان عين احدها
واقع بين نقطتي
الغرب والشمال
ونقطتي المشرق
والجنوب فيكون
تلك الاستدازات
متطابقة للاستدازات
الطولية عنهما
وانما هو واقع
بين نقطتي الغرب
والجنوب ونقطتي
المشرق والشمال
فيكون هذه
الاستدازات اربع
متباينة ولها من
الاستدازات العريضة
كلها ثمة وهذا
هو معنى السمت
بين السمتين
اقول فاعلم
ان ما بينهما
مستلزام لاسموت
اربعة كما قال
المحقق الشريف
مصنف كلها بين
المشرق والجنوب
والشمال والجنوب
واما ان كل واحد
من الغرب واحد
هو اخره ان
المائلين هما
الاولان معنيهما
والعجب

منه نظر فاعلم

شله انه مع كون هذا المائلين متساويين كيف فضل من شله
ولا يخفى ان ما بين من تلك الاستدازات اقرب الى الاستداز الواسع
نقطتي الغرب والشمال في المائلين المتوازيين المتوازيين المتوازيين
مائلين العريض متساويين الى مائلين اقرب الى المائلين المتوازيين المتوازيين
اعني الخط الواسع بين نقطتي الشمال والجنوب وانما هو اعرض
ما بين نقطتي الجنوب والشمال مع المشرق او المغرب في الجنوبين
المائلين اعني هذا الاستداز العريض مسطوي تلك الاستدازات
الى ان ينتهي الى المائلين الذي كان سدا او لا اي الخط الواسع
نقطتي المشرق والمغرب اعني المائلين المتوازيين المتوازيين المتوازيين
من جنوب نقطة الغرب متوجها الى شمال نقطة المشرق او من
الجنوب على التبادل من شمال نقطة المشرق الى جنوب
تقدم المشرق والغروب والشمال ارتفاع القطب مع الكوكب
والخط الاكبر الكوكب الجنوبي وهذا هو معنى كون الاختلافات
الفرق الاول يسبق للمائلين الى المشرق الكوكب الغربي
في المسكن الواقعة في تلك الاستدازات وترتفع القطب الشمالي
مع الكوكب الشمالية ويحيط القطب الاخر والكوكب الجنوبية
بحسب وعنده في السير على الشمال اسلم له المشرق والغروب
ايضا ويرتفع القطب لغربي والكوكب الجنوبية الى ان السائر فيما بين
والمشرق وقد سفل له المشرق الكوكب ان كان جنوبيا وقد لا يتقدم
سائر على ان عرض البلد على امتداد اقل كان المشرق الكوكب الجنوبية
فيه اسرع فالمتاوت المتماثل في المشرق بالمتاوت الغرب والشمال
يكون ان يقاومه التفاوت المتماثل فيه باعتبار اختلاف عرض

البلد

كما قيل فان الاختلاف المعتد في الاستدلال العرضي للمواضع في الشمال
 انما هو ارتفاع القطب الشمالي والكلوكب الشمسية وانما هو
 القطب الجنوبي والكلوكب الجنوبية كما لا يخفى ولعل من حذر من
 من الاربع الحاصلة من تقاطع المعدل ووضعت في الارض
 سمت بين السمتين ثم ان كلين الاستدلالين يتفانان في الطول
 لكون اختلاف الاول للمواضع كالاخر اقرب الى الاستدلال العرضي
 ومن ثم لم يفرق بين المص في الاول والثاني وفي الثاني الاول **قول**
 فان عرفت ذلك عرفت ان قول الشارح ان طالع الاختلافين في
 المسافة على سمتين السمتين اقل من حقيقة تلك المسافة على
 بعد السمتين كلام متين لا يخفى عليه فمن قال اقل هذا في اختلاف
 الطول على سلم ولا في اختلاف الطول على السلم لا يفرق بين
 يمكن ان يجمع تقدم الطول باعتبار اختلاف العرض مع تقدم الكلوكب
 باعتبار الغرب الى المشرق وذلك ظاهر في الربع الشرقي والمغرب
 فان قيل ان لا يكون اختلاف الطول بالنسبة الى مسافة مفرقة
 على سمت المذكور اقل من حقيقة تلك المسافة على سمت المشرق
 خط خط مشرق لغربك بالتأمل الصادق **قول** ولان
 الاختلافات ان كانت على اشار الى الاختلافات المركبة فكل
 على تلك السمت ظاهر من جهة كون كل واحد من تلك المسافات في
 المشرق من جهة واحد وان كان كذلك في الشمال كذلك وان كانت
 في الشمال مفرقة او مركبة فكل ذلك **قول** وكريه حمله على
 جميع الجهات يعني جوارب المشرق والمغرب والشمال والجنوب
 بينها فغير محال حمله بالتمام على جميع الارض كما هو مقرر وسيأتي

منه

هذا هو المقصود من قوله
 ان طالع الاختلافين في
 المسافة على سمتين
 السمتين اقل من حقيقة
 تلك المسافة على بعد
 السمتين كلام متين
 لا يخفى عليه

كلام المص

هذا هو المقصود من قوله
 ان طالع الاختلافين في
 المسافة على سمتين
 السمتين اقل من حقيقة
 تلك المسافة على بعد
 السمتين كلام متين
 لا يخفى عليه

هذا هو المقصود من قوله
 ان طالع الاختلافين في
 المسافة على سمتين
 السمتين اقل من حقيقة
 تلك المسافة على بعد
 السمتين كلام متين
 لا يخفى عليه

كلام المص وسيفاده ويحتمل ان يقال ان اختلاف العرض من الاجزاء المتصلة
 عن الارض لان المطلوب في هذا هو كونهما من كرية واحدة وهو
 وقد خرج به مقتضى انما لا يلائم على استدلال تلك الجزئية
 على الواحد بعض بعض الرجوع دون بعض اي يقال على استدلال
 بحسب المص كما هو شأن هذا الفن الخشب الخفيفة كما شأن الطول
 التقليل في الرادية ان الارض تقاسم احق المعنى منها استدلال
 انما لم يعرف استدلال المعنى منها استدلال في جميع سطحها
 لا فرق بين طرف وطرف بحسب الظاهر فخرج من سوق كلام المص
 ان التماس منه ان تلك الدلائل لا يقع مجزئاً بل يكون الخفيفة دليل
 ذلك لا انما بعد انضمام مقدمة اخرى كذلك على انما قيل علم
 الفرق ان لو كان السمتان لكان السمتان السمتين كونهما متصلة
 في الصلة في غير جوارب الارض الى ان سمتين **قول** وشي
 استدلاله وهو متبادر وجوبه قوله بعد ذلك وقوله وارتفاع
 لان في قوله علم ان يعني مشاهدة استدلاله الموانع الخلل الظاهر
 للمواضع الساتر له الدلالة تلك الاستدلال على ان الفصل المشرق
 من الارض والمغرب منها وهو الموانع ما يبيح منه الظل ما يبرك
 ذلك المطلب كما في كون الارض كونه جولة او مربعة كون الباقى كونه
 واما ان الساتر منه فانه بعد ان يكون الظل شظايا متساوية الزوايا
 ويرى من بعد استدلاله انما في المناظر ولو سلم بقا على ان
 الظل استدلاله حسناً فالظل اغا هو لجميع الماء والارض فلا بد
 على استدلاله الارض ولو سلم بقا على ان الماء كشيء من شئ
 الشمس منه والظل الموانع فانه قليل الحسب فلهذا لا بد على

التفصيل للمصنفين

نور محمد علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من على مائة واربعين على شرفات الدراع خرجت
 خمسة وثلثون والمائة نسبة خارج القسمة الى المقسم كنسبة
 الواحد الى المقسم عليه وانما كانت نسبة الخمسة والثلثين الى
 الواحد ضعف كنسبة الواحد الى عدد الشرفات اى نسبة الخمسة
 الى الدراع وعلى نسبة الواحد الى المائة والاربعة والاربعين
 والمائة نسبة الجفاف كنسبة الارضات فبنية خمس سبع
 الخمسة والثلثين اعني نسبة الواحد الى مائة خمسة سبع من
 الواحد ضعف بل اربعة نصف هذا الجنس اى نصف الواحد
 بل اربعة نصف من سبع الى القطر كنسبة خمس سبع من شعيرة
 الى ذراع واحد فليكن جبل ارتفاعه خمس من مكات نسبة اربعة
 الى قطر الارض على النوبة يعني اثنان الى ارتفاع خمسة اشكال
 من مقام الستين بان اخذنا سبع الخمسة والثلثين وسبع
 الشعيرة وهو خمسة اربعة من سبعه صحيحا فان كان ارتفاع
 ارتفاعه خمسة اربعة اى خمسة اشكال نصف من سبعه على مثال
 جبل وماندا او جبل سرخيب على اختلاف القرائن كما
 ارتفاعه الى قطر الارض كنسبة سبع من شعيرة الى كوة
 الدراع وهو لنسبة واحد الى مائة واربعه واربعة
 الفا وثمانية مائة الى اربعة تلك الاجزاء الشعيرة اى اربعة
 الكوة الى قطر جانبيه في كمرتها الخمسة فكذا الانصاع
 في كمرته الارض حسا والا لم يقدح ذلك من قلع سائر الجبال
 والتملاها الواحد بالطريق الاولى ولا شيء من ذلك قدح
 ذلك وهو المطلوب هذا على طريقة بعض المتأخرين والاولى

المشهور بالبحر المحيتر ٥٥٥٥

[illegible]

卷之四

بلغ اللام

٥٤
 نافع من الحماق
 على من سجد في
 صلاة الزمان
 والحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فبسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صل على
 سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم
 كما فعلت في كل
 صلاة سابقة
 وأجمعهم
 آمين

فانتم المشرقون والرازيون
والله اعلم

اختار الله وغفل ابن الخبيث فلا يسعون ثم كلا يسعون ثم أ
 ان القطر عند المتساخين الخافان واحدة واربعه وستة عشر متسا
 تقر بهوا الذي الخافان وثلاثون احصا فيكون المتساخين بين القطر
 لثلاثة واحدا ومائتين وستة وعشرين الذي اربعين ثمانية اسابع ثلثا
 عكسا الاواسن احو اعلى راي واحدا تقربت تلك العنينة فان
 تقر بهوا في ثمانين النسيين لو بين على هيا مثل احذا القطر والاربع
 على راي الذي اربعة اقسامنا القطر على السهم اخرج ثلثة عشر
 واربع او على راي الحد من خرج خمسة عشر او على عكس الاول
 احذا القطر على راي الحد من والذراع على الفدا اخرج لحد
 فظهر ان الخارج على النفاين الثلثة اقل من النفاين الاول
 الطالب هو علم احدا للجها ان يكونية الاربع حقا تحقيق ل
 تقر بهوا فملكك التماسل الصادق في معرفة حامل النسيين على
 الثلثة الباقية بالاولين وانا اطفا الكلام في هذا الكلام الزاغة
 لفساد انبار بمعنى الكلام **قال** وسفر تعيب
 الخبر البحر فيل اى مترجما القبيبة يقال القبيبة اى حيلة
 على حيلة القبة كذا في معان الاربع **القول** ان حمل
 على هذا المعنى المتصل يكون معنى الكلام سفر جعلناه الخاف
 او محب لثبات على حيلة القبة اسافل الحيال وهذا الماخر الزاغة
 وفساد لما ذكره القائل والافلاحة اجماع الى وجع الحدة باه
 لتساخره اعني على ان في تقدير الحدة شؤون الماسن على القطر
 كما لا يخفى ولعله هو الباطل للحدود عنها ومن مثلها الى القبيبة
 حاصله سفرهما الخاف القبيبة اسافل الحيال اى من حمت
 القبيبة

فانزلناهم

من اشعار بسلام المطلب يجوز استنباطه كما في قولنا الارض مربعة
 قيل على الجواب الاول ان اللغز هو ان كانت يرى ما وراءها اعظم لكن
 المربع الذي لا يعمل بينه وبين المربع يكون اسفل روية
 فالتدبير في اعلى الجبل اعنى يرى اقدم ويكثر ان يقال ان الارض
 في حضيض الجبل اكثر من اعلى ان الخط الشعاعي الواسل الى راس الجبل
 على باقى تلك الطريق الشعاعي الواسل الى اسفله فيكون اللغز
 راس الجبل من اكمة دون اسفله الا ان يقال ان النهاية الى اسفل الجبل
 والذات كمن لا تقاومه وهذا هو وجه روية الاول بل عليها **القول**
 فيجب ان الاول ان كان ما هو اسفل روية يرى بزاوية اعظم من
 من الشكل الثاني من تجزير المسطر وما يرى بزاوية اعظم يرى اعظم
 فقدم من ان صغر المرق وكبر ما وصل نصف الزاوية الجليدية
 كبر ما يرى من روية اسفل الجبل الى راس اعظم ويكون راسه
 اسفل روية ما هو اول الثاني كما انما لا يكون الشعاعي الى راس
 اعظم من الواسل الى اسفله كيف وحوالته ان شعاعه عند قاعدة الجبل
 اقل من شعاعه على سطح الجبل الا ان كان الشعاع في حضيض الجبل
 يكون الشعاعي الى راس سطح الاقصر الى راس وعلى الصواب الثاني
 انه لا شعاع في الغرض وان انحدرت الارض اكثر من غدر بلغة يكون
 التخلية المخططة عليها اصغر من المخططة عليها فلا يلزم تنقص
 من كون المساحة في الارض مساكنته واعلى الارض هذا الاشكال
 احد الصلح على وجه روية ووجه الارض مستعد **القول**
 كون غدر الارض اكثر من غدر المساحة ان كان الارض من المساحة
 ومع عدم وجوب قتال الاجسام وعدم كون من سبعة فيه قتلا

هذا هو الوجه الثاني في جواب السؤال

عن حجة

عن حجة على ما خرج به معيتم منقذ الى انما عليه البرهان ثم اعلم
 ان هذا الدليل يمكن لجرأ على استدلاله الارض بان يقال سيعيب
 البرهان الى اسفله اسفل الجبل المساحة من الى اخرها كره هناك
 قيل انفسه من كره الى انفسه ليس في سطح الارض كره في سطح
 فالاستدلال الى اسفله الوجه على استدلاله المساحة اسفل روية من الى
 على استدلاله **القول** ان الغرض ان يكون مساكنته
 متجهة ولا تضطربه وتخرج فيها الى الاثر على الاسفل ما فيها
 كل وقت لعل احد لخطات البرهان فيخرج ان يتاخر هذه الضمان
 الارض على ان يكون في اجزاء منها بعض العلاقات كان الدليل انما
 كلها تقصير على القول للمعروف منها ان العلم الاستدلال على
 المطلب غاية لا يكون ان يكون موضع منه اقرب الى مركز العالم وال
 لما اليه بسبيل انه فيسبل من العالي الى المخصص الى انفسه
 اجزاء سطحه من المركز وروية بعضهم يكونه ليا مع اشكال
 بينه العلوي بكمس **القول** يجوز ان يكون ما هو اول
 من جهة وتاليا من جهة اخرى كالسيلان الى فانه محدد
 لا يحتاج الى شاهدة من دليل عقلاني وان كان ناهضا في الزاوية
 من من استقامته فيجوز الاستدلال به من هذه الوجه في هذا الفن
القول وهذا الدليل مضاف الى اللغز بان هذا الدليل انما
 في اثبات اسفل المسطح والاشارة ليست بزاوية فيه فتأمل
 لا المحرك منه الى المساحة او على **القول** الاستدلال المساحة
 مع الطبع يكون السبيل والواقف العز المترك منه لغز الكون ايضا
 بعد التولية لذلك ان لا شئ من المساحة بل من الغرض لا الخلية

ولما كان الدليل الذي يجرأ على استدلاله الارض بان يقال سيعيب البرهان الى اسفله اسفل الجبل المساحة من الى اخرها كره هناك

في هذا الموضع
منها ما هو
في هذا الموضع
منها ما هو

بفكرتي فالتسليمين المتباينين اذا خليت
كيفية الاشكال واراها الكونية للثبوتية واما
واما المطلوب في هذا الفن فهو بيان ما عليه الاكابر في الروايات
من الاشكال فكل الشارح خلط بين الاصطلاحين واما التفسير
بالعقود فقد قيل ان الحركة لا يكون مستديرا غالبا وهو
تري وقيل لان الحركة لا يكون مستديرا الا في اوضاع وهو
اقول ان المطلوب في هذا الفن هو اثبات
استدراك الواقع من دون المتحرك وتوهمه لان حكم سطح الماء
في ملامحه ان كان في حال السكون **مقالة** وانما تخرج في **اقول**
فقد تقدم ان الشارحين والباحثين في المسائل احكام
في الجيوب وتوهمه الغرض في كثير من الامور واسندوا الى تفرع العلم
الاجرام السماوية الحقيقية الاربعة التي هي الاستدراك وسندوا
على ما ليس من الفن يدل على شانه وتوهمه في احد لسان لذلك
شبهه ما بالجملة الذي يخرجه ان عدم قرب الغرض من المصنوع
من يمكن الركوب وضبط بعض الآلات لا يجب عدم ترتيبه
وهو ظاهر ولا ان تفرعها اغاها ولكن في حكم الارض فيكون
ليكون الغرض منها ذلك وبالغرض لا الصديق التفرع عليه وكونه
مسلك الفن وبالدلائل ان الكون متفرع للفن والغرض منه الا يكون
بالعقود والاربع الوشوق من مخرجات العلوم واعلم ان
عدم تفرع المسائل استدارتها فكلها ما بعد بيان استدراك
والارض والماء بعد ان وضعت ان الخلاصال والفضل باطل فان
عقودها ما كان لها من غير ما هي فيه من ثقلها في الاستدراك

المسألة

المسألة وعادب النصارى لما لم يقرروا في وجودها ما تفرعوا عنه من الاشكال
الان لا يتصور لها وجودها لعدم ابريزها في حضان الاستدراك
فقد تفرع منها اوزن احد هاتين الاخرين حيث يخرجهما عنها فخرجهما
فليس مع كون الخطا اشتق من الخطا والاستدراك اشتق من الاستدراك
ووجهها هذا لان النصارى لم يروا كذا هو عند فهم الاماكن
حاضرة بمشاهدة الصفة لذلك كما هو عند اخرين في اهل الجبهة
ان يكون في هذا اذ جميع اجزاء الشك وان يكون عند الشك في
الان لا ينفصل الفيلين من كونه مقطوعة الطرفين عند الاستدراك
وتفرعها اهل الجبهة في ذلك ولا ترجع لشيء منها على الاخر والظن في
ثم **اقول** لا دليل على وجود طبيعة النار مطلقا وانما هو ان
ان الروايات الدخانية او البخارية اذا صنعت ووصفت هناك
الشبهه لما لا ينفصل من جهة الجيوب لان سكون من المبدأ النفاث
بالجملة الى وضع محض على وضع محض فاستدركت الروايات
شيء محض منها ووجود النار صفة لا ينفصل على وجودها
على اولى النهى **مقالة** لو لم يكن مركز جرم الارض في الجيوب
الذخري في الفن هو كون الارض في وسط الكون عند العزول
ما ذكره الشارح فكله اشارته الى انه هو المطلب حقيقة او الى
تلائم المطلقين وما قيل من ان المسائل لما اراد ان يبين الاول
الثاني فكلما تفرع **مقالة** واما التي من هذه الجهات كما بين
والشمال او الجنوب وما بين المغرب واحدها سواء كانت عالية
ايضا عن الوسط او سافلة او لا **مقالة** في هذا
ضعت الاشكال وتوهمه لا يمكن ان يبين قطب العالم في الاماكن

في هذا الموضع
منها ما هو
في هذا الموضع
منها ما هو
في هذا الموضع
منها ما هو
في هذا الموضع
منها ما هو

لكون القطعة الشرقية ان كانت مائلة الى المشرق او الغربية ان كانت
 مائلة الى المغرب اقل من الغربية او الشرقية فلا تقطع من المدار
 الاودية الفلج من مدار نصف قطر جاذب يميل الى المشرق والآخر
 او اقل ويقطع مدار جاذب القطع الظاهر من المدارات تحتل من
 القسم الشرقي اصغر من القسم الغربي ان كانت الارض الى المشرق
 واعظم ان كانت الى المغرب فيلزم اختلاف الزمانين ولو اعتبر
 يوم الاثنين ان يقطب الاق من سمت الارض والقدم صغر ثم ان
 تساوى الزمانين في السيارات انما هو بحسب الحس لا يمكن الاستدلال
 بحسب الحقيقة باختلاف حركاتها الفلكية **قوله** في الا
 الذي مالت الارض الى احد سمتيها الظاهر انه مستدرك واما الحكم
 كون الاق عظيمة فلانه يمر عبر مركز الارض العالمية والمسافة
 للفلك من السطح يكون حده ووقته على قدر ميلها **قوله**
 اي على معدل النهار فافترض ذلك المدار المعدل لان جميع المدارات
 في خط الاستواء في تساوي زوايا القطب والفتحة على السواء
 وليس يميل الى الاطراف الا في المعدل فاشارة ذلك الى ذلك
 الطلوع على الفصل المشترك بين دائرة الارتفاع والاق في الارتفاع
 يتطابق ظل الموضع الشمس على الموضع بجاني السهل على خط الاستواء
 والمغرب ويتطابق في غير من المدارات ولو في خط الاستواء وقين
 عليه كونهما في منطقة البروج على النقطتين المتقابلتين **قوله**
 وعلى التقدير الرابع يلزم مع ما ذكره ان مدار جاذب جميع الدوائر
 الثلثة السابقة من تساوي زوايا الارتفاع والاخطاط ودرا
 ظهن والنصف من ذلك وتطابق ظلي طلوع الشمس وعرضها

هذا هو المدار المعدل الذي هو مدار نصف قطر جاذب يميل الى المشرق والآخر الى المغرب او اقل ويقطع مدار جاذب القطع الظاهر من المدارات تحتل من القسم الشرقي اصغر من القسم الغربي ان كانت الارض الى المشرق واعظم ان كانت الى المغرب فيلزم اختلاف الزمانين ولو اعتبر يوم الاثنين ان يقطب الاق من سمت الارض والقدم صغر ثم ان تساوى الزمانين في السيارات انما هو بحسب الحس لا يمكن الاستدلال بحسب الحقيقة باختلاف حركاتها الفلكية

الدائرة

الدائرة على المطالب الناشئة القديمة اعني كون الارض غير مائلة
 الى احد الجانبين او الى احد سمتي الارض والقدم او الى احد
 ان من كونها متباينين المشرق والمغرب الى ما بين المغرب والشرق
 او ما بين وبين الشمال الى ما بين المغرب والمشرق كونها ايضا
 او مائلة من الاطراف الاولى والثاني فقط والظل يظهر بالتصحيح
 قيل الدليل الثالث يدل على الدعوى الاولى والثانية ايضا
 اما الاولى فلا يتطابق ظلي الشمس عند طلوعها وعرضها وان
 عند كونها على المعدل لكن لا يمكن عند كونها في جزئين متقابلين
 فلكها البعج لان زاوية الارتفاع لكونها صغيرة لا تعبر عن
 سنه لكونه عظيمة واستماع سميت العظيمة بالصغيرة واما الثانية
 فلان الاق حرج لم يكن عظيمة ان هو لكونه متساويا للارتفاع
 ان غير كونها ان العظيمة لا تصف الاضلاع فلا يكون جوازا
 متساوي الاق فلا يتطابق الاطراف ايضا ولم يعبء ان هذا لا
 زمانا لكونه وعرضه مع ان شلها انما يمكن في بقية واحد
 وفي سائر البقاع يكون مائلة الى سمت كثر من السموت المعدل
 ويلزم منه المعاسد المذكورة **قوله** فيه بحث
 او لا مالا لا يمكن التطابق في المعدل ايضا على ما ذكره كعب
 لارتفاع صغير في مدار دائرة الارتفاع هناك اعني اول السموت من
 بطول الاعتدال وبعبه وهو ان مقابلان متقربان بين المعدل
 والاق فيلزم مصف المعدل بل اول السموت بالاق وهو صريح
 فالاق صغير من ما ذكره فلا يكون جوازا متقابلان من المعدل
 فلا يتطابق الاطراف ولما كان ذلك فلان عدم التطابق اذا كانت

هذا هو المدار المعدل الذي هو مدار نصف قطر جاذب يميل الى المشرق والآخر الى المغرب او اقل ويقطع مدار جاذب القطع الظاهر من المدارات تحتل من القسم الشرقي اصغر من القسم الغربي ان كانت الارض الى المشرق واعظم ان كانت الى المغرب فيلزم اختلاف الزمانين ولو اعتبر يوم الاثنين ان يقطب الاق من سمت الارض والقدم صغر ثم ان تساوى الزمانين في السيارات انما هو بحسب الحس لا يمكن الاستدلال بحسب الحقيقة باختلاف حركاتها الفلكية

الطلب المذكور هيئتنا باجتماع المنظر وهو على شاطئ ما يتلوا
 موضع الكوكب من الفلك البوقي الحقيقي والمرى كما سبطع اليه
 في الفصل الثاني عشر من هذا الباب وهو المراد بقوله في حق
 حصه هناك خطا المطلقين السابقين ثم الثانية في قوله ان
 تلك الشمس في داخله في الدنيا ويرسل اليه قوله عند تلك
 قيل قوله راعا في جميع الاوقات ما الاسلحة اليه فان طوع
 المنع في بعض الاوقات مستلزم للمعنى في جميع الاوقات استلزام
 الارض وكذا في الوسط **اقول** فيه نظر الله فقلت
 اول الفسطاط الذي نلوا بتدبيره راروا في ارضه فقلت
 لما طاعة في مائة مئة فقلت هيئتنا كما قيل في مائة مئة على انه لا
 التماس بقوله وثبات ما ذكرنا للاستظهار وارا بالسطح للآثار
 بوجه الارض الا في الحق والحق انه لا يكون فاصلا بين
 الظاهر والحق بل هو الاقنى الذي هو ليس بالاربع
 الارض بل ما ينطبق بالاقنى الحقيقي وربما لا ينطبق فقد يكون
 تحتة وقد يكون مرفوعة كونه يجب الاقنى الحق او مرفوعة
 ربما انطبق بالحق ايضا كما اذا كان الظاهر في وحدته ونظيره
 على سطحه والكل ظاهر من له تخيل والخطى يمكن الكل الاقنى
 الحقيقي ومن الشواهد على كون الارض على قدر الحسوس
 المنسوبة **قوله** انما خرجت من الاقنى في هذا الجسد لانه
 يعرف ايضا بانفسه من ارات الكوكب بالاقنى الحسوس بحيث
 قمارها على كونها في السال مسارا والليل على كونها في
 الجنوب وبالعكس ويتلوى في ارضها والليل على كونها في

فقط في الارض
 في الارض في الجنوب

العلو

المعدل وهو وسط طلع الاعتدال بين نقطتي الشمال والجنوب
 عسا او بعد مشرق الشمس من نقطة الجنوب بعد مشرق
 الصف من نقطة الشمال الحيز في ذلك قبل يرد على الاول
 لا غير كوكبين كذلك في الثوابت والافق السيارت لان موضع
 ركن فيها اثار وعلى الكل ان ذلك انما يدل على المتصور لولم
 يكن روية الكوكب صلا يكون تحت الاقنى الحسوس وليس كذلك
 فان رويته على الاقنى اربعة مئة **قوله** في الاول
 بان عدم وحدتنا لا يدل على عدم العوج والخرق انما هي
 لوجود ان ارباب الارض وعدم وحدتهم مع والثاني بان
 قد عرفت ان الفاصل بين الظاهر والحق انما هو الاقنى الذي
 وانه على خمسة اقسام وقديين ابن الصفي في المناظر ان
 المناظر اقل من ثلثة اربع وربعها يري تحت الاقنى الحقيقي
 بارجع وقايق وست وعشرين ثانية وللاقي الفصل الحقيقي
 تقدير لقله المناظر حاصرت اليه الاشارة في موضع رويته
 الاقنى الحسوس ثم قيل والافق انه عرف ذلك بان استعمل ارتفاع
 الكوكب المرئي بالآلات الصحيحة المنصبة في سطح الارض
 استعمل في ذلك الوقت ارتفاعه الحقيقي من طولها وعرضه
 بالجبيل فلم يجد تفاوت محسوس بين الارتفاعين فيما قيل
 تلك الشمس بل وجد التفاوت فيها وانه على ذلك على ان
 الارض الذي بين هذين السطحين لا قدر له بالنسبة الى ال
 الماهية منه وعلى من منه ان يظنها الآخر لذلك بالنسبة الى ال
 الحقيقية فالارض يقاسم الاقنى بها بالنسبة اليه **قوله** الا

في انوارت والسيارات في
 في انوارت والسيارات في

البشرية وان بلغت اقاصها فلما تفوق الصناعة لا حقيقة فحين
 ان يكون الفاضل لذلك اولونها والخطى الحسنة سلطنا
 لكن لا اثم ان جلا من الضعيف اذا لم يكن له بانفازة قدر لم يكن
 كجوعها البهائم **قوله** فلان الخط الخارج من جوع
 الثاني عشر من التثانته تدبر من الكواكب القريبة من الارض
 للخر ان في الف موانعها الحقيقية من تلك البروج موانعها
 منه فاذ اخرجنا خطا من مركزها سمار الى مركز الكوكب
 نقطة من تلك البروج سميت تلك النقطة بالموضع الحقيقي للكوكب
 وخط اخر من موضع الناظر الى مركزه ومنه الى نقطة اخرى
 سميت هذه بالموضع الظاهري له ومنه وخطان للخطان ساقطان على
 مركز الكوكب غالبا ويكونان من الاول اسفل من الثاني والثاني
 اليه ان كان الكوكب مرفوقا والآخر من الواحدة بينهما بل بين الاول
 بين الخارج من مركز الارض مواربا للثاني من دائرة الارض فيقال
 اختلاف المنظر ويكون الظاهر من تلك الافلاك اقل من الحقيقي
 ما بين الاثنين الحسني والحقيقي من التفاوت ومن البين انها اذا تعدت
 كان الكوكب سمت الراس وكما في الافلاك البعيدة من تلك البروج
 مرفوقا سلقا لم يكن هناك اختلاف منظر فارتفع ذلك التفاوت
قوله وما ساد ذكرنا يعني ان هذه المطالب في هذا
 لما بين ناسد بالانبات المرفقة للظن غالبا الثاني في فضا هذا
 تطلعت الارصاد المتعاقبة وما خدعت الاعتبارات المتواليه
 الارادة المتواليه للتقدم والحد بين على ثبات تلك الدلائل
 الماثلة في الضميمة على ثبات تلك الاجرام داما ولا يتبدل فيه

لذلك الما قد

زوايا رقت ما لم يقصا او رده الشايع على ان مثل ذلك الاحتمال
 في بعض العلوم القطعية اربها الصادرات **قوله** ساد الكواكب
 وكذا لم يزلوا كذا ارتفاعها او غطائها **قوله** حركة وضعية
 يومية وقوله او حركة جركة ابطائها اشارة الى ان لهم جميعا ثبات
 كجوعهم به بعضهم الشايع ايضا فيما بعد فذهب بعض من الى اشارة
 تمام الحركة اليومية الى الارض ومنه في الافلاك ساكنة واخرى
 الى اسناد بعضها اليها وبعضها الى ذلك **قوله** ظهر لنا
 من الحق ان الجايس على السقبة الحركية في الكواكب من السقبة السان
 فيكون ان السقبة ساكنة والسطح في الكوكب ولو من حركة السطح
 خلافا او اليه قليلا سعى ذلك الجدل الى الكواكب اي من الكواكب
 عند السحاب ولما كانت كرية حافية مناضفة الا انك تقريرا
 فاذا كانت على التوالى حركة سريعة يومية كما هي من جوب الاول
 او ابطائها كجوعهم من بعض منهم من حيث هذا حركة الكواكب في
 وظهرت لنا انها اي من تلك الكواكب ما كانت تحجب عن عنا هذه
 مرفقة في نظرنا شيئا مشيا في جانب المشرق الى ان بلغت نصف
 النهار فوق الارض كما اخلفت ضاها كانت منها الماهرة
 لنا من خطه شيئا وشيئا في جانب المغرب الى ان بلغت ايام
 ثم يفسد الامر فيحجب عنا الاول ويظهر لنا الثاني وهكذا الى
 نشأ الله سبحانه **قوله** هذا الحقيقة بحث عن
 حركتها من غليظها والمجان العرض المتعلق بالارض لاهل هذا
 انما هو الغلبة بمعنى ان الارض على الوجه المشاهد الحسني
 او ان هي من شدة شمسهم يستدلون بالاداء العسة الناجمة لكون

في ان الارض في
 حركة جركة اليه

ولا يخفى ان الحركة في حوالى القطب مظهر كثير انفسه من هذا القسم
 الاول اربعة وهذا انما في الماء ولا يدخل فيه لعدم كونه
 مسكونة مع المكان المناقشة في ذلك وما ذكره من كون حصة
 سامة واحدة اى من محيط عليه مفرصة على الارض العمل
 وهي خمسة عشر درجة انما هي في خط الاستوا وما في غيره واقبل
 من ذلك خمسة سامة لتعانة وستة والثلاثين سامة في اول الا
 الثاني وما هو من غير ذلك او ما انما ليس بابتداء معنى في حركته
 ثم حل بعضهم عبارة المتن على ان المعنى انما الى حصة حركتها الى
 لكن الى جانب الغرب كما انما الى سعة السطح اليه ايضا والسرعة
 للحركة الى كين والبطون بعد التصلب من الارض منهم من استدل ان
 الاول الى ابطال المذهب الاول منهم وهو يحلونه استار عما الحركة
 اليومية الى الارض والثاني الى الثاني وهو استار معناه اليها
 الى الفكر والكل كلفه ونقص **قوله** قال المتن
ان منع المعنى المار في الشرطين واستدل الى
 المشايعة المذكورة وجعل شايعة النار للفلك فغل الاستدلال
 للتع ليطر الى كونه ساويا له او لا بل السند انما هو المكان المذكور
 فليكون عليه ما قيل ان المشايعة في الاثني لاندوات الارباب قد
 لا يلا على سوا ذلك العدل من الشال الى الخفيف او بالعكس بل
 يستدل على ذلك على اعانة مختلفة على انه لا يتفق في إمكانه
 المشايعة في الدولة لحران ان يتحرك بعض زوايا الاندات بالمشايعة
 انما كما يتحرك بعضها الآخر بالنفس والارادة المارة على كون
 بالنفس والمشيعة في الحركة كانية لا ابطال الاستدلال انما انما

نفسه في الخارج
 لا يدخل فيه

مسألة في حركته
 في حركته في حركته

هو السطح
 الارض

في حركته في حركته

في حركته في حركته

بالنفس

بالنفس بمعنى ان الارض قد يتحرك حركة يومية او بمعنى يومية وقد
 لا يتحرك ولا يمتدح من ان القياس مع الفارق ان الفلك يحل على الارض
 على ان الارض للهواء على ان الاساطلة لا تاتيها في ذلك بل العبرة
 كون الحكم على المتحرك في الحالة كاتلة احيها كذا ذلك وصفها
قوله فان قيل فلما لم يكن هذا اسان هذا المار في الارض
 كون الحركتين المذكورتين يتحرك بهما القصور والقصور هو الهواء والارض
 يتحرك القصور القصور الكبير المتحرك بهما القصور والقصور هو الهواء والارض
 عنه الشارح بقوله فلما لم يكن كون حركتهما بالتسوية بالعرض
 لاسل حركة الارض والمتحرك بالعرض سواء كان كبير او صغيرا
 للمتحر بالذات في قدر حركته سرعة وبطون وبيان التناقض
 القول بالمشايعة يلزم عدم التعاد بين الكبير والصغير في الحركة
 العرضية هي الحركة الذاتية بعينها والفرق انما هو في النسبة الى
 الموضوع كما تقدم في حركته الطائر والسم والحرارة والحرارة
 التنازع فيها حركة الارض فالقوله بالتفاوت تناقض للنفس
 بالمشايعة واما التسليم وادعاء عدم الاحساس بالتفاوت كما ذكره
 ثانيا فاعلام في عملية السهولة ان كان عرض الشارح بالمتحرك
 فهو كالمستبين لا يرى عليه ما يستدل ان المتحرك بالعرض على السطح
 المنص في البادية الاولى صولان يكون يتحرك من الحرك او كان الحرك
 له بالطبع والحرك ليس كجزء من الحركة اذ لا يتبع حركته بدون حركة
 والموكة ليس كالمطبيع الجي والاشع ان يكون الحرك بالعرض كما
 لغيرة كالمجالس في السفينة اذا حركت غير القصور والمكان القصور
 موجودا واما المرام كالحركة بدو اياه **قوله** وذلك لا

انما هو في حركته في حركته

في حركته في حركته

كما لا يتصور ان تحرك المتحرك بالعرض غير بالقسمة فكذلك لا يتصور ان
يحرك به عرض بالعرض بقية عمله كالحركة بالعرض بالعرض بالعرض
وهو آخر وهكذا الى غير ذلك فكل الوسايط بين المتحرك والدارك
المتحرك بالعرض فيمكن له ان يحركه المشايخ في الحركة بالعرض بقية
الارض لا يتحرك بالعرض اياها فصار من المعلوم ان الحركة لا يتحرك في
البحرين والخرافه ما يتحرك في مثل هذه الموضع على ما ذكره في قوله
حاصل لما سبق وما في الترتيل وان الواقع في المكان الغريب انهم من
القسم الاول ويحرك بحركة هذا المكان كالحركة في الكون وما يلحق في العوالم
ههنا فاما ان ليس الجرح من المولد المشايخ بالعرض المتأخر فيه
فكل هذا لا يتصور حركه الحركة بل يكون حركه الجرح بل هو اول المسئلة
ما قيل من ان القوة لو كان مشابهة للارض لزم احسانها لغيره واما
الاحسان بغيره كونه السحاب والارض وضربها الضيق في الحركة
انه لو لم يزل لزم استعجال حركه حواس السفينة الى خلاف حركتها وان
احسانه بحركة الحركة الداخل وعلامة احسانه بحركة الحركة هو انهما
الوجهة في حركتهما وحركة القوة المتحركة بحركة الحركة ووجهها
في تلك الجهة **فقد** واما ما يتصور ان لا يتصور ان هذه المسئلة
اخر كون الارض في حركه بالعرض واحدة في الوسايط بل جميع المسائل
المتشابهة في حركه الفصل المشترك كما سيظهر اليك في الاخر في حركه
بين العلين العتية والاطفي والامتيار افاد بالبرهان فان
بالبرهان ان في مسائل الحسية او البرهان التي هي مسائل
الطبيعي **فقد** الشبهة في برهان الشبهة واما المعلوم ان في
نعت بعض والاعتبار في حركته فليست كما يكون اصل العلين متعلقا في

فكل هذا لا يتصور حركه الحركة بل يكون حركه الجرح بل هو اول المسئلة
ما قيل من ان القوة لو كان مشابهة للارض لزم احسانها لغيره واما
الاحسان بغيره كونه السحاب والارض وضربها الضيق في الحركة
انه لو لم يزل لزم استعجال حركه حواس السفينة الى خلاف حركتها وان
احسانه بحركة الحركة الداخل وعلامة احسانه بحركة الحركة هو انهما
الوجهة في حركتهما وحركة القوة المتحركة بحركة الحركة ووجهها
في تلك الجهة **فقد** واما ما يتصور ان لا يتصور ان هذه المسئلة
اخر كون الارض في حركه بالعرض واحدة في الوسايط بل جميع المسائل
المتشابهة في حركه الفصل المشترك كما سيظهر اليك في الاخر في حركه
بين العلين العتية والاطفي والامتيار افاد بالبرهان فان
بالبرهان ان في مسائل الحسية او البرهان التي هي مسائل
الطبيعي **فقد** الشبهة في برهان الشبهة واما المعلوم ان في
نعت بعض والاعتبار في حركته فليست كما يكون اصل العلين متعلقا في

مسئلة زائدة

مسئلة واحدة بعينها برهان الان والآخر متعلقا بعينه برهان الان
ان العلم الرياضي يعطى كرية الكمال برهان الان والعلم الطبيعي يعطى
برهان الان وكذلك العقل في كرية الارض ووجهها في الوسايط
الاجسام السماوية والمجولة فلا يجوز ان يثبت هذا المطلب في هذا العلم
بالحيث هو قوله كاشان كثير من مسائل هذا الفن ان اراد المسائل المتشابهة
بين العلين فلازم اثبات مسئلة منها كذلك فضلا عن الكثير والافضل
فما على ان لا يتم كون الارض حركه ذات مبدأ فيلزم مستقيم وشاهد
الميل في الاجزاء المنفصلة عنها الابدال عليه وحده حركتها الى
الوضع بعد من فكلها الى مفرات تلك ضيق **فقد** كلاً
القديم ههنا الخ عن اضطرار فانهم من حواسها يكون من مسائل
هذه العلين شراكة والاعتبار لقاص بالبرهان على ما قال الشيخ
والمسائل الشايخ وغيرهم لهذا يعطى كون موضع علم الحسية جساما
طبيعا الى الجرح من حركه حواسها ان الرياضيين يبحثون عن الازمان
التعليمية التي هي العراض والجمع بين الترتيبين في نهاية الانكسار
ايضا في العقل **فقد** الملك للعلمين ليس هو جرح بل عرض فان الرياضيين
يبحثون عنه اشكال آخر والفكر بان العقل لا يشترك بناء على
الظاهر لا على الصيق ما للعلمين عليه **فقد** كلاً
انما كان كذلك في الحسية البسيطة والافضل كونه حركه المتأخرين فكل
عنده وانه الاجرام البسيطة ان احاطت الى المادة فضاها جوا
معا فالحق عن الحسية فقط او فاضاها فقط من ارضي فضاها فاضاها
فذلك بالمثل المتأخر في الله سبحانه هو الموفق **فقد** لا
يكون صدق واما من فاضاها في حركته من عليه في المسئلة الاولى في

فكل هذا لا يتصور حركه الحركة بل يكون حركه الجرح بل هو اول المسئلة
ما قيل من ان القوة لو كان مشابهة للارض لزم احسانها لغيره واما
الاحسان بغيره كونه السحاب والارض وضربها الضيق في الحركة
انه لو لم يزل لزم استعجال حركه حواس السفينة الى خلاف حركتها وان
احسانه بحركة الحركة الداخل وعلامة احسانه بحركة الحركة هو انهما
الوجهة في حركتهما وحركة القوة المتحركة بحركة الحركة ووجهها
في تلك الجهة **فقد** واما ما يتصور ان لا يتصور ان هذه المسئلة
اخر كون الارض في حركه بالعرض واحدة في الوسايط بل جميع المسائل
المتشابهة في حركه الفصل المشترك كما سيظهر اليك في الاخر في حركه
بين العلين العتية والاطفي والامتيار افاد بالبرهان فان
بالبرهان ان في مسائل الحسية او البرهان التي هي مسائل
الطبيعي **فقد** الشبهة في برهان الشبهة واما المعلوم ان في
نعت بعض والاعتبار في حركته فليست كما يكون اصل العلين متعلقا في

ولم يتغير الى قوله بل يكون سبيل حركات الاملاك **قول** فيه
 بحيث اباو الان لا من مخرج عليه في الحركة هو ان القوة الواحدة
 للبعائية او القوى المتجهة منها الى القوى على غير سبيل طبيعي
 او صفة غير متساوية لان القوى المتساوية لا يقوى عليها غير
 ان حركتها الارض بعد حبيانية متساوية عليها انما تأتي على طريق
 الصور على التوالي عند صدم الحركة اليه الى غير الزاوية لما تباينا
 فلان عدم تغير جسم اسارها الى مائة لا بد من زمان والسر
 بعض من ذلك غير ما ذكره الا ان في هذا التمام الا ان يقال
 هذا على سبيل الارض ان الجسم القابل لحركة الارض لا يتغير لانه من الغنا
 ولما انما الشك في ان يكون ارا رتد كوكب الارض كما ذكره وباتسلي
 انما انما يكون حلقه فحين وتعلقه بالانحصر اليه انما يكون التركيب
فان قيل كون طبقة الارض الجاهول لنا سبيل صفة في
 بحيث لا يمكن تعلق نفس ما بها حركته لاهم وتعلقه بالديان وتعلقها
 هذه الطبقة ما يوجب ذلك **قول** انها ايضا لا تحرك من
 في القاص انما اشار الى انما انما في انما ساعدت ارجاء طبقة مع
 اوردت وتندفعه اربع مفاصل او الى ابطالع عن غير من سائر الجهات
 من باب التوهم بعد التخصيص والاختصاص في سبيلها جميعا ما اخذناه
 المن من الدلائل على كونها في الوسط وكيفية الحركة بالسيارة
 السكونية باعتبارها من الحكم بالثبات والاحاطة في ذلك الى الحالة
 على القوة في الحركة من مسألة تتاحي الاماكن كما قال بعضهم وقد
 عرفت عدم جواز تلك الحالة والى ان المن لم يلقط اليها منها
 كما ان بعض آخر وما ذكرنا يظهر بعد التامل الصواب في استثناء الحركة

التي هي القوة التي
 تدفعها

الوسط ارض

هذا هو الوسط الذي
 هو في الوسط الذي
 هو في الوسط الذي

الوسط ايضا فانه لا يثبت استثناء حركتها عن الوسط الى جهة من الجهات
 الستة ما يثبتها فثبت استثناء حركتها الى الوسط اسطق مركزها
 مركزها على مركز العالم فيستدعي ان سطره في هذا النوع فذلك
 انما يبين ما ذكره من الفصل في ان المطلوب في هذا النوع انما هو
 التبرير على هيئة من الوضع والحركة وتغيرها ما يوجب عليها في الزمان
 على الوجه المشاهد في البحث عن الاحوال المتكثرة التي لم يتغير في البتة
 فضل فخرج عن الفتح عن تعلقها اليه وانما في الوسط الى الحركة الى
 الوسط كالتقاء بالمثل وكذا ما لا يتصور ويعد كما ارا ان
 ان البحث عن حركة الارض الى الوسط بالفضل البتة فطحا او
 لانه لا يمكن المقياس رتبة الداني وبعبارة اخرى لما لا يثبت
 كون البحث عنها اليه فضلا الطريق البرهان الذي هو من من البلاء
 ثم ان حركتها مع سائر العناصر وشعاعها لفتك فتدفعها اليها
 اذ هي متصل ضليك بالانتماء الى **قول** فيل بالوجه الى
 العالم معنى ان ميل الانتماء الى الكون انما هو بطريق كما ذهب اليه المن
 المختصين لا تحرك في جذب المركز او تجذب كل الارض الى اها او يجمع
 السائر الى جميع الجهات ولا يفي عليك ان تعلق الارض على
 القابل بل اقل منها الباقي لا يوجب من البهتان وقد ذهب
 كل من الثلث الباقية طاعة من القاطنين بسكون الارض ومنهم
 ان الحيط يجذبها اليه فتدفع عليه لما كان الحيط اقوى من يفي
 ارتقاها اليه وانفسا مانع الارض ومنه ما لا يخفى وقيل
 لدوران القوة المحيطة بها السيرة تدور ان تلك وسعة اناها
 الحيط ولا يفي وجهه ومنه وما طغت في هذا التمام من اصبحت

هذا هو الوسط الذي
 هو في الوسط الذي
 هو في الوسط الذي

هذا هو الوسط الذي
 هو في الوسط الذي
 هو في الوسط الذي

هذا هو الوسط الذي
 هو في الوسط الذي
 هو في الوسط الذي

لما قدم فلا بد من ما بين ما بين ان نسطنا فيه الكلام **مستند** مستند
 الفريقين من الملك العالم الكلام هي ضا في مقادير احد هما في حركة
 الارض واما في سكنها في الاولي طوايف ففهم على ان الارض
 متحركة في يومية والفلك ساكن ولهم على انها في بعض اليومية
 وبعضها في غير مستند الى الفلك ولم ينعقدوا في المستند اليها
 لا اليه ووافقتهم في كنهها وسدوا على هذا السبيل ووافقتهم
 في كنهها مع السبيل على وجهيهم في كنهها احاطة فقط ووافقتهم
 في كنهها مع السبيل على وجهيهم في كنهها ذلك الناس اليها
 فلهذا سبب من اذهب ففهم في حالها في الاشياء ففهم في كنهها
 فذهب عنهم الى ان الارض في متساوية في جهة السبل فلا بد
 ولا يكون لها سبيل وهذا يظهر من جعل الفلك على غير سبيل
 وذهبهم الى انها متساوية وهي اربعة يتسعون فيهم على ان الارض
 ليست بكونية بل كهيئة قاس من صوب على الماء والمعاد فيهم
 ان احد به الارض مرفوق وتساوية فيهم والى العكس فيهم
 على ان الفلك حزاب لها من جميع الجوانب بالسوية فوقف على قول
 فليس يلحق من صوب حليل في جوارب المتساوية في الجوارب
 والفرار والسقف وكلان تدفان في وسط البيت ففهم الى
 السطح القس بالسوية في السقف طائفة ان الجهات كلها
 متساوية الميل اليها وان لم يكن جيب وقوم منهم على ان الفلك
 دوق لها من كل الجهات فوقف ساكنة في الوسط وقوم على ان
 السطح كلها طالبة للمركز الا ان الانتقال اسبق فسبق الارض
 ثم الماء ثم الهواء فصار في الفلك فوق الثلثة لكنها اذا حلت

وطبقا اصل

وطبقا اصل الى المركز وكذا الماء والهواء وجميع كثير من صفتهم
 ذهبوا الى ما ذهب اليه الحق من ان الاولين من الشياطين طالبا
 للمركز في الانتقال الى الارض والساكنين المتقين طالبا للمحيط
 فالأخس اسبق كالنار فحل من الماء والهواء في السطح وطبقا الى
 الى المركز والمحيط وذهب جميع غير الى ان الحل طالبا للمحيط
 فالمتقين المطلق اسبق ثم الماء ثم السبل المطلق في السبل
 المطلق تحت الثلثة واسلم الى المحيط بعد الغلبة وكذا السائل
 يصلان اليه بعد الضلعة وهذه المذاهب الثمانية عشر عالم
 بجمها الاكساي هذا **انقضى** يدل على راء بعض هذا
 انهم ان لا شيء من العناصر في جوارب الطبيعة او بعضها ذلك
 الخفي على المتأمل فلهذا مل **قوله** لان الخط المستقيم القاس
 في الاولي كافي الشرح موافقا لما في الاخر ان يقول الخارج من مركز
 الكرة الى نقطة قاس الكرة والسطح الى الامتداد القاس في ذلك
 سبيل خطي من مركز الكرة الى نقطة القاس من سطحها
 فمن حدود على ذلك السطح ونقطة ايها من الشرح ومضافا
 عروجه عليه كما ان الاصل بل سبيل من عروجه عليه في سبل السطح
 كما ذكره ونظيره في ان الاشخاص يقيم على الحول اقطار الكواكب
 وان السبل من زاوية اكثر من القوس بين اقطارها في مركز ان
 المستقيمين الخارجين من مركز الارض يكون على السبل الذي على
 اقطارها اذا تقاطع فحصل السبل ان على الاستقامة خطا في
 فالاول هو الثاني من زاوية القوسين ففهم عليه انها في سبل
 مغارة الفضل انما هي في غاية التباين ثم انما في جواربها ان كانت

حکمتنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الفصل المشترك بين سطح الماء واصل الآلة في العالمين واصل
وهو قسمة الآلة التي صنعت على التقسيم الذي كان أصل الآلة
من أصلها وتقسيمها انكس وانشاء وان شأوا وان شأوا
في كل من السهل والصلب نظر لما في الاول فلان الماء اذا كان
كما نحن نعلم على تلك القاعدة ان يصير بالمثل للمكون متساوفا مثلا
مجموع ما في يمينه فلك وان اردنا ان نقل بعضه الى اليسار فمع
الطلب الذي جعلنا صاحب الفن من ان يجمعهم فيهم فيكون في
شيء وان زاد الماء لا يوجب الزيادة للصلب بل يوجب التناقص
بل قد يصير جرح المكان الذي منه من الماء اكثر ولو من الانا على
يصير بعد هذا النقل غير على بل ياتي على طرفه على جهة المقلعة
فمع سده اكثر ما يصير في كل واحد من الطرفين اما في الجانب
وهو انهم كل واحد مع وجهه بالمختص مع ما فيه من الشد ان يخرج
عز ان يحتاج الى التخرج وانما من تفرقت فيما تلتها في الماء
من الملوحة ان يكون الفصل المشترك بين سطح الماء ووسط
واصل الآلة في العالمين هو دائرة راس الآلة فلا ياتي على الماء او لا
فلما في هذا التغير ما يحتاج منه الى التغير وانما في هذا التغير
في الامام يكون السطح ان في العالمين تلك الدائرة ثم ان كل واحد من
الحديث والآلة في كل واحد من السطحين الرايين اكثر من
بين الطرفين فانهما من السطحين استبان كل واحد من السطحين
سطح الماء الواحد والى اليمين المتكلم وان وقع في الجوار المسكونة لكن
لحد من منه ان انما في وسطها بالمثل المقلعة في ذلك وانما في
ان الماء اسفل كل واحد من السطحين في الحقيقة وان تفتش فيه التسمية

هذا هو الوجه الذي
يكون فيه التغير في
السطحين المتكلمين
في الماء والصلب

في الماء

هذا هو الوجه الذي
يكون فيه التغير في
السطحين المتكلمين
في الماء والصلب

فالماء في الآلة انما يكون في ذلك وفي ذلك في السطحين متساوفا بل في
السطحين سطح الماء الواحد في التقسيم في الدعوى ولم يبق على السطح
اي استدارت مياه الجوار على السطحين على انما في ذلك
معين لا يبره الفصل ما ياتي به بالشهادة في القطرات المتشعبة
وغيرها فانهم وجدوا الشد ارجل هذا ما يخرج على كون الاشكال
بالطبع الى المركز والشد الذي في السطحين هي كون الماء سائلا
بالطبع وما لان الا لالة المذكورة في الماء المحيط لا يخرج في الآلة
انما فيه نظرا لما لا يملكه من ان الاشكال انما على
بالطبع الى المركز على من خط مستقيم وهو على سطح الماء واصل
يقضي سطحه الى تلك السمات او تفرق كل جسم فله حين طبيعي
بالطريق وهو سطح واحد من السطحين الزاوية لا بالابد وهو
منها انما هو الطول من سطح واحد يمكن ان يكون الشكل القوي هكذا
مادة الآلة انما كان على في مثلث



آلة حريق ان يعلب في المركز
بسطح الماء ان ياتي الى سطح
الآلة ثم ياتي الى سطح واحد من السطحين المتكلمين في الماء والصلب
ثانياً فلما في العالمين في الماء من الآلة فله من السطحين
وانما اقيمت على مياه الجوار المسكونة في الماء والصلب
ما لم يكن في السطحين والى اليمين من كون الاشكال في الماء والصلب
هو سطح واحد من السطحين الزاوية لا بالابد وهو
والثواب الناصر مع ثقل الماء في الماء فانهما وانما في
فلما انما ان الآلة سائلا بالطبع كل واحد من السطحين وهو في

هذا هو الوجه الذي
يكون فيه التغير في
السطحين المتكلمين
في الماء والصلب

هذا هو الوجه الذي
يكون فيه التغير في
السطحين المتكلمين
في الماء والصلب

وغيره لا يفرق بين بل انما بطبيعة اتفق الجوهر على ما صرح به الحكماء كقولهم
 عن العالمين بسبب قرب الشمس اليه شلا فليس له انما هو البصر
 ما يقع عليه الشيء الرئيس ولا يتفصل **فقال** بما يقتضيه
 كان التفاضل بين المايق في الفاسين انما هو مقدار يجهل به فلو كان
 من سطرين مستديرين من كربين مختلفتين بالصغر والكبر كما يهاض
 من النصف ولا اقطع هذا التفاضل على مستقيما كقولهم في القطعتين
 ونقطتهما حاصل المسطح العملي المذكور في تلك الشايع بما يقتضيه
 صلاحيه مدور في مثل منتهى خطه او يقدح في **فقال** في
 الادلة انه قيل هذا على سبيل الخيال فان برهان عدم مركز الارض
 على الاستدارة كما ذكره على وكذا برهان انطباق مركزها على الارض على
 مركز العالم لا يفي **اقول** في الثاني انظر الى الحق **فقال** في
 الاوساط على ما ذكره الحسن في شرح الاشارات ما لا ازال كثرنا هذا
 متعقبا للاسقاط وكل متعقبا للاسقاط محذور والثاني كثرنا هذا محذور وكل
 محذور متعقبا للاسقاط الثالث كما لا يستلزم الابطال فلو كان متلازمين على
 الاخر والابدية هي المصلحة ما حذر من ثم الدلالة عليها او الاستدلال على الشيء
 من ان الدلالة التعليمية وهذا الكلام منديل على ان الدليل يمكن برهانه
 ثم على ما صرح به العلامة في شرحه في حيزه في النقطتين فان متساويين
 الا ان لا يصدق على التي تمكنا من ماضي هذا الكتاب بل انما يتصل **فقال**
 جعل قول الشايع حقا يكون ان لا اوابد كذلك غلبة لشدة ابا الفاضل
 قصد مشابهة لك في نفس الامر من الانكاد في جعل ان ان يكون كذلك
 في نفس الامر لكن في بعض الاوقات فان نفس الارضية لا يستلزم الدلالة
 سلطانا ثم ان هذا الكلام من المعصية في ان مسائل هذا الفصل مشككة

تتبعها

هذا هو
 القول الثاني

بين هذا القول وبين الطبيعي كما عدناه كان على غيرهم من الارواح **قال**
 التامس كما اراد به الرازي مع تامل فان معرفة مركز الكواكب الابدية
 الناهية والايان بحجج البرهانية والحكمة الشافية والجملة الظاهرة على الفكر
 الشاشين الروية وهذا هو المراد من فسر النقطتين المتساويتين والعين وفهم
 كقولهم انما الكواكب الثوابت والتسيارات والحركة البرهانية هي التي يتم
 دورها في ترب من يوم بليلة كما سيطر عليه ولذلك ثبت بوا
 اراد بقرينة كما يطالع او لا انه يطالع من جهة الشرق لانه يطالع من الغرب
 الاول بعينه لما كان اختلاف المطالع كالسحاب ومن تدرى فطرته
 المطالع من نوع جهة المشرق وذلك التقدير كونه صله للمطلع
 حكما لا محال على الغلب والافاضة كما يصير بالمالع ابدى
 او الحقيقة كما سعرف واراد بالمرآة التقرينية لموجود الحركة
 الخاصة المخرجة من الحقيقة واراد بالاطلاع الكواكب الابدية
 لا يمكن احصائها الابدية الحقيقة لعدمه فيسأل في هذا الكلام
 الى وحدة هذه الحركة **اقول** منه نقل **فقال** ولهذا
 بالحكمة الارضية يعنى ما كان هذه الحركة الى الحركات وعرفت اولا
 بل انما دالة دليل حيث لا اولى وقيل لما كان الفلك الاعظم يسمى
 الظل لكون الباقى في جوفه كما يسمى بعله عقل العقل حيث حركته
 بحركة الظل للحكايين ويسمى بخلاف التوالى اى تعالى البروج
 من المغرب الى المشرق فيكون الحركة الشافية على تواليها وبرهان
 الارضية البرهانية كونه الى جهة المغرب والناحية بالبرهانية كونه الى
 الجهة المشرق **فقال** النظر الدقيق في قولهم ان
 هذا المعنى ينطبق من الاول الى النظر الدقيق وتوافق بعضهم الا

هذا هو
 القول الثاني

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الارض لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور

مبطل برؤية كافي انما يتصور الخلق على ارض افرو وجوان الحركة الاولى
على الارض حسب الدقة فيقول ان الثانية **فان قيل** قد يقال ان الارض تدور
لأنها تدور في الزمان وحركات الكواكب الاربعة الظاهرة في السماء
توجب الدقة في ان الارض تدور لان الحركة الشامية ما توجب زيادة
الدقة ومن ثمة لم يجد هذا القول كما سيجلي ان الارض تدور في العلم
عليه يتوقف على تصور **فان قيل** قد يقال ان الارض تدور
الشامخ ومن ثمة قد يقال **فان قيل** قد يقال ان الارض تدور
بجانب الفكر كما عرفت فان قيل ان الثانية الاخرى بل المقدمات الاخرى
من ثمة النظر في انهم ثم الملازمة في حق المصالحات الاربعاء والاربع
لكن ان اى جميع الاجزاء من فلك البروج يبين ان الشمس اذا كانت في
جزء معين من الماويل فلا يخلو ذلك التدرج في كل يوم بل يستقر
جها المبركته او غير كنهه يبين ان جميع البلاد مطلقا في البلاد الستة
مطلقا كما قيل ثم لم يكن كنهه في كل يوم في كل يوم الفصل الرابع
من البروج والخريف والصيف والشتاء في علم الملازمة الثانية في
ولكن ان قيل الشمس في انقلاب الشري كان تخاصها في الصيف كما لا ي
قالوا الحركة من المشرق الى المغرب او بالعكس الجواب ان الشري نقطة
الحالفة وان غاية الحركة في السرعة للجسيم الاقصى وغاية السكون
اي الارض يجب ان يكون ماضيا اقرب الى الاسرع والاشد
تقدر الخالصة انما ان يكون الكوكب في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
وضعه في كنهه ولا ينفذ هذا الحركة الفلكية على الرجوع الى كنهه
لان المثال لا يتدبر في البرهان لان القطع على هذه حايث يكون
اولا في كنهه حايث يكون بالاشد في كنهه في كنهه في كنهه

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الارض لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور

لا ينبغي ان

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الارض لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور

لا ينبغي ان الارض ماضيا لانها تدور البرهان والفا في كنهه في كنهه في كنهه
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
ولما اختلفت في علمها مع انما ذكره في علمها في كنهه في كنهه في كنهه
كذلك العكس ثم الاقرب في كلام الله في الشري في كنهه في كنهه في كنهه
من السيارات هي ساوا رايا اختلافات الحركات في كنهه في كنهه في كنهه
بالبرهان او خلاصه البرهان في علمها في كنهه في كنهه في كنهه
مطلقا في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
مع عدم الفصل في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في الفلكيات وازد عليه بانه لا يوجد في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
كون المشرق من المشرق في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
آخرو هو انصب المشرق في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
لكن الاختلافات وحده في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
بالاشارة انما هو اختلاف في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
زمان في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
الحركتين والضرورة العلمية لوجود الاختلافات على هذا الرأي في كنهه
الخلا والملازم الحساس ما عساه بالذات وما بالتيع والبرهان في كنهه
الكوكبية ما لا يكون على كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
ولكن على كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
من كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
كلا لا ينبغي فعليه ما لا ينبغي واما الجوزة فاما كوكب او ما يتحرك في كنهه
على الاختلافات في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الارض لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الارض لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور
فان قيل قد يقال ان الارض تدور لانها لا تدور

والاجرام العلوية لكان اولها والآخرها المستقيم من جهة فيقول
 الحسن ثم انما هو كذا في ذكره فخطو ليس كسابقه ضرورة ان
 حركات السبلات وحركات قبل الثوابت والاسماء الجبروتية
 صيرورتها صيرورتها ما كان ان يكون مراً حلالاً والاسماء من
 صيرورتها من أي خفاة بل غيباً تحت الشمس وكون علم نشأته
 حركات السبع في نفسه ليس بالاثبات انما كسر جزئية ليعمل الفلك
 يتكلم على ما تقدم من ان الصاروخ عن الفلك والاسماء ليست الامتساك
 وتنتظم جميع الثوابت الى الفلك الواحد مع جوار نسبة كل واحد الى ذلك
 خاص به كما ذهب عنهم لما اقتضوا علمهم من جوار الفضل في
 كماله ليطبق من في الحس على واما ان البناء على اسوئهم من جوار
 عليها **فان قيل** ان لا يكون ان لا يكون كالحيتان في الماء
 مطلقاً كما ذكره الامام تاملان ان الكوكب يتحرك بالعرض بحركة الفلك
 حركته الذاتية زائدة فيلزم الخوف وذلك لان ان يكون كالحيتان
 المتقارفة في الحركة والجهة الى المحيط بما سطره باسوطه
 بالعرض الذي لا يتبدل اصلاً كما الخفي وعلى ذلك المعنى يمكن ان
 السباحة التي هي في الكتاب العزيز حيث قال عز وجل **فانما** في ذلك
 ليعلمون والاطمئنان ليعلم على السباحة الحسية والمعنوية ان ذلك المعنى
 ولما لم يستقيم ولما في الكوكب مع الفلك لا فلا تتفكر ثم ان الجرم مع
 انما ليس الا كذا الشمس والعرين الكواكب اما لان كوكباً كذا كوكباً
 او المراد به ما يطلع مطلقاً او اشارة الى اوصافه كاحصاء ارباب في قوله
 عز وجل **وانهم** الى ساجدين لكون الكواكب من زعم العقول ك
 نفوس الملقاة في حيزها لانه لو كانت باصاال العقلاء من السباحة

فان قيل ان الكواكب ليست بالاثبات بل هي كالحيتان في الماء

فان قيل ان الكواكب ليست بالاثبات بل هي كالحيتان في الماء

فان قيل

لجوار كمن كل من كنية الجرم والوصف دليل العقل فبعد الثاني دليل
 غير الاول مما لا وجه له وليس في كون الكواكب معك كذا في شرح
 ثم هذا كلام كساحم الذين خالفوا **فان قيل** لو كان كذا في قوله
 وتضمنه وتنوع في ملكه عن صانع المستعان الذي لا يبيع الاشكال
 فانهم **فان قيل** وايضا اسنادا واحداً الى الاولين والآخرين
 يذهب الى ذلك الفهم منه موافقاً لكلام الشارح ان السبلات
 الاطلس وسعي الثامن ويصير الفلك الثانية لما بان يستعمل الحركة
 الفلكية ويكون الثامن مع الكواكب ودوران البروج وحركته البطيئة
 بحاله او من غير الثوابت كلها او بعضها في مثل رطل وبعضها في رطل
 فيكون ارباباً يستعمل الحركة البطيئة التي كانت للثامن الى الجرم
 السريعة التي كانت للاطلس اليه وحال الدوران والثوابت كالاولين
 بان يستعمل الثامن وسعي الاطلس بحركته السريعة ودوران الدوران
 الاطلس والثوابت كما في الاولين ويشمل نفس الجميع في حركة الحركة
 البطيئة او السريعة وليست البطيئة الاطلس فلهذا ترجيحها الى
 صحيحة لعبارة الفن ولما الشرح وان اردنا ان كذا في قوله
 الشرح ويرسد قيل ترجيحها على ما تقدم من المعنى ان يتصل بنفسها
 الحركة السريعة والاطلس واحد منها فنحن اخبرنا بحركة الحركة الاخرى
 فيكون البطيئة للثامن والثوابت حركات فيكون كذا البطيئة
 معا ويمكن ان يكون النفس المتعلق بالجميع للبطيئة والسريعة من الثامن
 وعلى التقديرين يكون دوران البروج اشارة الى الثامن في قوله
 بالسريعة دون البطيئة لتفصيل الثوابت البطيئة من رطل الى رطل
 والاصح في ثبات ارباباً من رطل على ملكه كحركة كذا في قوله

فان قيل ان الكواكب ليست بالاثبات بل هي كالحيتان في الماء

فان قيل ان الكواكب ليست بالاثبات بل هي كالحيتان في الماء

هو على ولا في حركة دائرية بل في الحركة العرضية لذلك دعونا الثانية له
 كالحركة على سطح القوس على سطح تلك البرج للمعاني حيث ان
 يوجد كذا من حركات الدوائر **اقول** منه نظر اما اولاً
 فلان من يتعلق نفس الكواكب من الثانية على حدة ليس يتغير
 ثمانية لابل الحركة البطيئة على تقدير صحة ما لا سابعة اليه
 ان يتغير نفس واحدة للشان على ان التغير بقوله فيكون البطيئة
 ما لا يصحح التغير الا ان يولد التغير من المتصلة بالسيعة على
 المعنى واما الثانية فلان البرج حادثة من التغير الى التغير في
 ويجري في الفلك الدائرة الثالثة للعدل على سطح الفلك الجوزية
 كيف يتغير الثوابت والاسمانوات العريضة منها من البرج الى البرج
 هذا البرج على العلامة ايضاً ولعل حديث الاستحسان والمنة عليه
 اعتد على المعنى انه كذا في التفسير الكبير لا ما اعتد فعله
 ثم انما هو في سبع سموات وقد قيل في شرح هذا المعنى من
 ان يتغير نفس من الاندكاس الثمانية حركة لها الحركة السريعة
 يتغير على ما سقى مثل الفرض بحركة الحركة البطيئة ولا يتغير
 العكس على ما سقى كلام الحسن لعدم ايجان يتغير نفس بمثل حركة
 السريعة لوجود اخرى بحركة له الحركة الفاسدة و**اقول** حلاً
 شرح للباطن المشرح وبرزل منه والامين له فيه ولا اثر له
 شعري الى شئ من كل من الثانية نفس بل هو في الحركة البطيئة
 مثلاً لم يتغير من حركة متعلقة بالبرج بحركة له تلك الحركة فلا
 عليه حتى القلة تارة الى استقامة مثل الفرض الى ان يتغير
 فلان قد علم انه يلزم على تلك ابلو تلت الاستقامة في نفس غير كذا

هو الشارح

لنفسه ولعل

يشي واحد احد ما سقى له الى حجة بالاستقلال والاخرى من حجة
 ان من حجة الضل متحركة الى حجة اخرى بالبرج كذا من حجة
 فانه يتغير به نفس متحركة بحركة له الحركة الفاسدة
 اعني نفس المثل ونفس العامل بحركة البرج وحركة المركز
 ثم انما اعتد على هذا الشرح الفاسد وما يلزم على ما ذكره الحسن
 العزى والطبيع وهو ياتي في البطيئة وهذا غير الحسن عبارة
 النسخة الاولى وهي التي نقلها الشارح وحاصلها ان هذا الاستحسان
 ممكن لولا الحركة الثانية لعدم التغير كذا ما سقى في كلامه
 هذا توجيه ظاهر لهذه النسخة وربما يتبين له الشارح في ما سقى
 بانها مختلفة عن الاول **اقول** وبما سقىنا المذيع ما قيل ان الشارح
 في الاستحسان من البرج والبرج وما قيل لعدم ايجان هذا الاستحسان
 النسخة الى النسخة الصحيحة الاخرى على ان هذا القول قد صرح
 السبكي بغير النسخة صرح به وذكره الشارح بقوله ان من
 علم احدى الحركات لم يتغير من العلامة ان المعنى خلاف هذا
 الحركة الثانية عند فرائق عليه والنسخة الصحيحة هي الاولى
اقول انما كيف اضطرب فصل النسخة الاولى تارة
 صحيحة والثانية صحيحة واخرى عكس واما توجيه هذه النسخة
 لغوا سمعت من شيخنا البهائي ابيد الله قدس سره وان لا يعرف
 من لولا لابل هو الاول على رتبة الاشياء وقد دخل عليه كلام التعليل
 وحاصلها ان هذا الاستحسان ليس بممكن لكون الحركة الثانية على
 اي على التوالي العلى بين الترتيبات وهو بعض الاول على ما
 تقدم فلهذا خرجت على هذا المذيع التام الذي نقله الشارح

فيكون واحد احد ما سقى له الى حجة بالاستقلال والاخرى من حجة
 ان من حجة الضل متحركة الى حجة اخرى بالبرج كذا من حجة
 فانه يتغير به نفس متحركة بحركة له الحركة الفاسدة
 اعني نفس المثل ونفس العامل بحركة البرج وحركة المركز
 ثم انما اعتد على هذا الشرح الفاسد وما يلزم على ما ذكره الحسن
 العزى والطبيع وهو ياتي في البطيئة وهذا غير الحسن عبارة
 النسخة الاولى وهي التي نقلها الشارح وحاصلها ان هذا الاستحسان
 ممكن لولا الحركة الثانية لعدم التغير كذا ما سقى في كلامه
 هذا توجيه ظاهر لهذه النسخة وربما يتبين له الشارح في ما سقى
 بانها مختلفة عن الاول **اقول** وبما سقىنا المذيع ما قيل ان الشارح
 في الاستحسان من البرج والبرج وما قيل لعدم ايجان هذا الاستحسان
 النسخة الى النسخة الصحيحة الاخرى على ان هذا القول قد صرح
 السبكي بغير النسخة صرح به وذكره الشارح بقوله ان من
 علم احدى الحركات لم يتغير من العلامة ان المعنى خلاف هذا
 الحركة الثانية عند فرائق عليه والنسخة الصحيحة هي الاولى
اقول انما كيف اضطرب فصل النسخة الاولى تارة
 صحيحة والثانية صحيحة واخرى عكس واما توجيه هذه النسخة
 لغوا سمعت من شيخنا البهائي ابيد الله قدس سره وان لا يعرف
 من لولا لابل هو الاول على رتبة الاشياء وقد دخل عليه كلام التعليل
 وحاصلها ان هذا الاستحسان ليس بممكن لكون الحركة الثانية على
 اي على التوالي العلى بين الترتيبات وهو بعض الاول على ما
 تقدم فلهذا خرجت على هذا المذيع التام الذي نقله الشارح

مختصر

فجعلوا الكواكب الثلاثة العلوية التي لها ربط واحد فوق
الشمس والثلاثة الأخرى التي لها رباط مختلفة عنها فكل
الشمس وسطية بينها بمنزلة شمس المائدة وبين الرباط الواحد
الأخرى والرباطات للمغرب **سورة** وإما الصلاة فتدلى على الألبان
والطعام ما يلد على ما ذهب إليه ثم إن بعضهم زعم أن في وجه الشمس
سورا من قمر كزهر جليل على سطح البحر فعلى هذا يصل إلى وجه الشمس
كأنه أشعة الشمس وعبر على أنه قد خرج بعضهم بكذب ذلك الزعم
عند من هو أقبل من بعض الترتيب أن يكون ما هو الرباط إلى
أكثر جبالاً وأعظم مداراً وإن لا يكون الشمس فوق الرباط إنما السطح
الذي يطل على
البحر على المركبان العنبر فوق القبة للماء حتى لا يغلبها حتى
يحدث الثبات واليقين **القول** يتفق لأولئك
وبذلك الموضع وبذلك الموضع والثاني لو كان رباعياً استحال
وقيل هو إن الشمس بمنزلة الملك في العالم فينبغي أن يكون في
الملك مكان فوقه أو تحتها خمس مرات وذلك يفي على جبل النار أو
الملك كاللذين وقيل لما كان مجموع هؤلاء على أسلاك المعن
وعشر في الشمس فليكن ما جعلت كالملك فيها ليكون في كل من
وحتها أحد عشر فلكاً والكل ما لا يقل عليه **القول** مجموع
الأفلاك التي قد لا يسى فلكاً جلياً **القول** الفلك التي هي الشمس
الأسفل الفلك الأعلى على الفلك البروج أيضاً فام تلتحق فاقا الفلك
من هذه الأبحاث أن الأفلاك الصلبة لم يجرؤ أن يكونا أقل من تسعة
المنزلة العالم أن يقال هو أن الضغط به أحوال إحدى العارسات
أو الثبات أو الحركة السمية هذا بناء على الشمس وإما على سلك الأفلاك

[illegible]

فمنها كماله او القاسية بالاول والخاصة او بقية ما تنطبق به احوال
 العلويات والخاصة على ما في الطريقين فتقول انهما انطبقا به احوال بعض
 لما واصله اوسع للحركة اليومية او يقال انه ما لا يكون حركته للحركة
 والجزئية ما اتصل اليه الفلك الكلي وقيل ان بعضهم الفلك الكلي كركب
 الفلك للثمن لجميع الفلك التي ينطبق بها حركته المركبة من جميع
اقول الاول يتقن طرقاتها انما يكون في ثمانية السبعين
 للحرارة الثاني يخل من الشمس في الثامن فالاول من حجبين والثاني
 جهة رانا **اقول** الفلك الكلي هو الفلك الذي يتقدم به
 ما هو المتقود اليه من اعتبار بالاستقلال وهو يصدق على الشمس
 لان الذين الاصل من اعتبارها هو ضبط الحركة اليومية وما سمعها
 على الفلك البروجي وانما السيارت السبع ومعلوم ان الحركات
 مثلا لا يتعبط به تمام العرض الاصل بالاشتغال هذا ان اريد من
 على فلك كلى من من الافلاك الصلبة في وقتها انه ولوا ربي الامر لعلنا
 انه الفلك او انما الفلك القاسية به استقلالها هو العرض الاصل
 الاعتبار وتكون انما اسم التوقيعات طرقاتها وكما ان يظن من ذلك ان
 تقريب الفلك البروجي طرقاتها الفلك الكلي حيث يصدق على كل واحد من
 او على كل اثنين اثنين وهكذا انهما الفصل اليه مجموع القسمين
 هو اذا التمس الى ذلك كذا انما يبين انما اذا اخرج من حيث هو
 الى المائة المائة لان حيل كلمة او شمس الفلك لما يتبع من تقريب
 المختار يتقن بمكسما كماله في الثالث او الرابع بل الجميع من حجب
 ضرورة ان جميع الاحوال الفلكية والقاسية العلوية ما يستتبع
 بجميع الافلاك استقلالها من جهة الى انما او كذا اليه وكذا

هذا هو الفلك الكلي
 وهو الذي يتقدم به
 الفلك الكلي هو الفلك الذي يتقدم به
 الفلك الكلي هو الفلك الذي يتقدم به

الافلاك

بش

اقول هو الفلك الكلي
 وهو الذي يتقدم به
 الفلك الكلي هو الفلك الذي يتقدم به

الافلاك مثلا ينطبق به المقاسد الفلكية من غير انما امر الفلك الكلي
 ما اتصل الصارفين بعد التبر من العلويات والله سبحانه هو الموفق
 من ان الافلاك ما لو اطلعت الارضين من على الغنلة من صفى الفلك الكلي
 فيبقى على الغنلة من بعض الفلك الكلي فلما استغنى عن ان الانها
 اى العلويات الفلك فلما اتم البرهان على مساحي الارض واما الاستغناء
 الى فلك القمر فلعدم الفلك والاحزان ان يكون محله فلك بل افلاك
 مكوكب او مكوكب بصفا ربي او لغيره من الكوكب **قوله**
 اراد ان يبين ترتيب الاجرام الفلكية على سبيل الاستطراد
 ستان ان الحجب من ترتيب العناصر فمضاهى فتنافس هذا او الاستغناء
 يجوز ان يكون ما الذات فلما باس علينا ان يذكر طرقات الفلك ما يتقن
 ليجر ما ذكره الشمس في هذا العالم **اقول** طبقات الفلك
 كما قال من من فلك هو الفلك الذي خلق سبع سموات ومن الارض
 وهي مذكورة المس بعد جبل الطبقين الاولين للثمانية واحدة
 النار لغزاة احوالها المصاويرها وعلما الى جبر حركات طبقة
 واحدة والافلاك الارض على جميع العناصر شاي وبفهم من ما
 واحدة او الارض النار كما في الكتاب ووسل طبقات اثنين وهي
 الارض وطبقات الطبقات اربع سموات والشمس جبل ثمان طبقات
 مائة الكتاب فثنى اربع سموات واحدة من النار وروى بعض
 انها سبع طبقات فثلث طبقات اثنين في اول التسوية احوال
 فزالها فتمت اثنى اثنين ثمان الشمس وهي الارض المرفوعة بالماء
 والتاسعة من الشمس الثامنة من الثانية ومنهم من ثمانية
 فتمت ثلث في الثالث من التسويات فقسم المودة الى اثني عشر

بالخبرة والادلة وهو من سطح الارض الى قعرها من عشرة عشر
ويسمى عالم الفسيفسورة والبركة والليل والنهار وهو مختلف الغلاف
من الارض والبعدها والرفقة التي ينزل منها اللون السبعة يظهر فيه
والطين صلب بين ما كانا ذلك وهو من النهاية الاولى الى كوة النار
من على هذا ايضا يكون الطبقات سبعة ان الشمس اذا اشرقت على الماء
والارض الرطبة تطلعت منها اجزاء هو اربعة مائة جزء باجزء واحد
حيث لا يتبين احد هاتين الاخرى في الحس فكان المسمى عزمها انما
واذا اشرقت على الارض اليابسة تطلعت منها اجزاء نارية مختلفة
بالاجزاء الارضية لذلك يسمى المركب هاتين وان لم يكن اسود
ثم انما اذا تساعد فلان يبلغ الى الزهر تيرية ولم يكن هناك
تقوى تكاثف وتطهر في الجميع هو السواد والاشغال هو المطر ان
كان البرد قويا فانه يصل ذلك البرد القوي الى اجزائه قبل الاحتكاك
الجمد واستدار وهو البرد بالتركيب واما الدخان فاذا اختلط
وتساعده الى تلك الطبقة فالتجارب فيمقد سحابا والارض
يحتمس فيه طابا السوداء ان يجر حرته والنفوس ان لم يبق بل
صار باردا فالاجزاء الحركية الصاعدة او الهابطة يجرها السحاب
تترسعا فيها فيحدث الرعد وقد سئل اهل الفلك احدى الارض
والجبال السبعة من اية التسخين فيحدث البرق ان كان الدخان
الطبخ والسفينة ان كان كشافا ثم الدخان الصاعد الى تلك الطبقة
ان اكسرت حرته طلب للعمل فيخرج الهواء والريح ويريد
من غلغل الهواء والماء من جانب الى آخر وان لم يفسد صعد
الى كوة النار فيجرب شيئا للعكس وهو الريح الدورية وارجا

البحراني

ايضا من البقاء ربحين من يتنخل على الحجة فيستبين ان يقال
له الاصاير والظنح والريح اسباب اخرى كثيرة عن اذكرنا ان
لم يتحرك فان تساعد وحده الى كوة النار والقطع انما هو الا
فان كان لطيفا فان اشغل المطاينة وبقى شقلا لكونه بطورا
فان شغل الارض راسه وتبدل في الاستقال الى ان انتهى الى كوة
وترى كان كوكبا ينفذ في كوة النار كجمع النيران معرب يجر
هو السراج وان لم يبق لطافة هاتين الشبه وان لم يشغل الكوا
بلا حرقه وولم الاحتراق والاشغال بسرعة يرى كانه في كوة النار
لشبهه ورجوان القرون فيسمى باسمها شيئا وان كان غليظا
الى كوة النار بعد سبعة حلقات حر وسود وان لم يقطع فيجرب
احتراقه كانه نار من السعة الى الارض وهو الحق ثم ان انما
من الانساق هي المشيرة المشيرة بالكتب القوم وقد يكون انما
الجزى والحصر فيها اعلى او استقرت في تلك الغلغل واما من الغلغل
الحدث الشبه في الهواء الطالب خلف ما في الكتب المشيرة
وكذلك الطبقة الصاعدة للارض في **فصل** في معرفة المطالب للثقل
لعمري لانت حامية للتساوي في معرفة المطالب للثقل كالغلاف
ومعرفة الجرح والاعباد وغيرها كدقة سموت القبله وساحة
ومعها الى معرفة نسبة عين محيطات الدوائر الى انظارها وكذا
معرفة نسبة اجزاء المحيط وهي النوا الى اجزاء القطر وكونها اوتار
القطر اعلم بانها على انها قد يكون اقرب من القطر كما بانها قريبة
ترتب الجوانب على انما هو الحساب على الشرط ان الخاصة على

معرفة النوا والبركة
والتجارب

البحراني

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

90

[illegible]

الحل باسم الحال لم يكن بعيد وسيأتي في الفصل السابع من الباب
الثالث ان اجزاء المعدل يسمى بطالع اربعة دوائر **قوله**
وهي في محله كروية الشكل قبل ان كانت منطقة البروج وراثة
البروج الحيز وذلك من اسمها لمنطقة شكل الشكل الثامن كما قالوا
تارة فلما صاحبه الى الاستدلال على كونها عظمية كما استدلل عليه
الشيخ لان منطقة كل تلك عظمية بالنسبة اليه لا محالة وان كانت
واحدة حارة في الشكل الا على من توهم قطع سطح الدائرة التي
مركز الشمس بمرورها الفاصلة ما والواحدة اخرى فلما صاحبه الى الاستدلال
على كون الشمس مدارية لهما وقع في الشرح اعني فوجدها بان
القابل بالاول استدلل على الثاني كما ان القابل بالثاني استدلل
الاول وبالمثل ان هذين التعالين لم يصل الى من **قوله**
في كل من الوجهين والتوجيه نظر لان كون المنطقة الثامن الاخر
الكونها عظمية فيه لا في كروية الشكل وليست فاصلة للتمام كمنه **قوله**
فانه عظمية ارضية فقط وكونها حارة في سطح الشكل الا على
كونها عظمية فيه فلما صاحبه الى الاستدلال وساقبل ان الاستدلال
انما هو الحقيقة على انها لو فرضت فاصلة للتمام احدت في الشكل
عظمية او كونها عظمية في الثامن لا يستلزم ذلك بل هو ان يتغير في
التكليف **قوله** بعد من فاصلة للتمام لا يصح ان
المجرى كما لا يخفى في الحقيقة ان الفلك للتمام يثبت الشكل الا على
منطقة البروج عند من منطقة الثامن ومن اثبتت صحة من كذا
توجيه فاصلة للتمام فاعلم ان ما عليها للاصل وعلى الماودة في
الاصلي في هذا انما الحال الا في في قليل صدر السليل **قوله**

ملاحظة
في اربعة دوائر
في اربعة دوائر

فصل

عنه ذلك اي ذلك التلازم قد اثبتته بالثبات كون رايه البروج
بل مدار الشمس عظمية مع انهما حفظ الثبات ابعادها عن
الشمس اليه او اشار بذلك الى العلم ولو ما صا والوصول الى
بالعنى المشهور او ما يحصل بعقل الاسطرلاب اربعة دوائر في كلام
ففي الاول يكون محض الشايع والبروج في الاثر من الميل
لكن في الواقع الارصاد المشهور تدور على الاشكال اعتبارا لا على الواقع فلا يثبت
للمس فيها ثبت في الشكل لو ليدل صحت الراس بالقطب الماخر لغير
ان يكون الميل عظمية لاسل كون الاقطة عظمية ان المعدل الضيق
للليل الذي هو عظمية عن رايه فقط عظمية لان المعتدلة عظمية
عظمية كما ثبت في ما ذكره ان هذا الاقطة عظمية لكون الارض
الكامل **قوله** انه لا يتم به التعريف ولو اراد ان
مركز على الشكل الا على ما راعى كرو الارض في المعدل اربعة دوائر
كون منطقة الشكل الا على عظمية المهر منه فاق صاحبه الى الاستدلال
على كونها عظمية لكون الاقطة عظمية والمراد بالمدارين المشهور
للشمس في قوله فاعلم انها المتواران في هذين الما بين الى حال
القرين من صحت الراس بل من القطب الظاهر وصا الظاهر في المعدل
عنه الما اراد اليه ان كذا راس السلمان والحد في ما
كما سبق في المسئلة في الدائرة التي عاين المدارين الملكين بين
المدار الذي صارت عليه الشمس في هذا القرب والبعيد
بحيثها الخاصة اعني دائرة البروج عظمية اما بما سألها
غايق مدار الشمس في القرب والبعيد فقتلنا منه وهما
نقلنا الاستدلالين اربعة ولا يفتل من مرفوعة على الشكل

ملاحظة
في اربعة دوائر
في اربعة دوائر

ملاحظة
في اربعة دوائر
في اربعة دوائر

ملاحظة
في اربعة دوائر
في اربعة دوائر

بنى كما تسمى فلا يرى ما قبل من الزمنية الشمس على مدار
 على نقطة غاسية مدار الشمس عليها عند دائرة مبداه من
 المثلث لا يستلزم كون مداره مساو له واذا لم يكن كذلك كان
 مدارها مارا بمرکز القطر وهو اول المسئلة وارادنا ان نعلم
 هو على التبادل من الاقطار والاكس قال من المجهول فاقرب
 القاس من فوقه والاخرى من تحته لمن جهة واحدة منه
 لم يكن لها اي الشمس او مدارها اي للزاوية البروج
 وغروب البروج الخاصة في هذه القرب والبعيد المكونين
 هذا صوابا واما الطلوع والغروب البروج اليومية فلا
 مدخل له صغارا **اقول** لو كان القاس من جهة
 منه كان البرج من مناهل الشمس المطلع وغروب البروج اليومية
 الا ان المائلة وقد يعلم ذلك من عمل الشكل السادس من ثمانية
 الاكس ايها والاكس اعطية فلان لنا ان نقرض عطية قاس احد
 المذكورين كمدار راس السرطان فتلك العطية ان ما استخرج
 كراس البدي انطبقت على الدائرة الشمسية في اية عطية
 قلت انما انطبقت هذه العطية على مدار الشمس ان لو
 مدارها ذلك المدار على نقطة ما شئت تلك العطية عليها لا
 يجوز ان ياتيه على غير ما قلت قد علم ان نقطتي قاس
 تلك العطية ايتا متباينتان فالنقطة التي ما صاعدة
 ان كانت من بابها مدار الشمس في النهاية المذكورة
 لزم ان يكون فيها نقطتان وقد علمت في محله ان النهاية لا تنقسم
 فليس فيها نقطة غير ما قلتم الا ان تلك الاعمال او لا تليق

على مدار الشمس
 على مدار الشمس

على مدار الشمس
 على مدار الشمس

عطية

عطية فافترضت عطية والاماس اخرها مساوية وموازية
 الاحدوا ان ينقل المثلث وهو ان الدائرة العطية انما استدارت
 في كرتها فاما من ايرت اخرى مساوية وموازية لتلك الدائرة
 فاصبح في كرتها ولسان ذلك مدارات متساوية متوازية اثنان
 منها المداران السابقان واخر في حاصلا حال بالمثلث المذكور
 وهو ان اعظم الدوائر التي تقع في كرتها هي المارة بمرکزها
 البعد عن المركز مساوية والتي بعدا الكرتي اصغر فكل ذلك
 المدار الاخر واحد من ذلك المدارين مدار الشمس عطية وبك
 ما اردناه ثم **اقول** ان كان مدار الشمس الذي اثنان
 كونه عطية هو زاوية البروج كما بينت من السابق فلا بد ان
 مدار الشمس ان في سطح دائرة البروج او الدائرة في الشكل
 من مركز الشمس كما تقدم وارادنا بزاوية البروج منطقة الثامن
 حيث انها اقرب على الشكل الاصل فكل ذلك اوضح حيث انها في
 فهو احسن او مثلهما مع انه مذات المتعارف في المنهج من الكلام
 يكن عطية فكل ذلك هو اي او في الشمس من التقاطع وشرها
 هذا النصف في المحتين ما كان غير كذا الخاصة على قول البروج
 فالنصف الاول هو الثاني عن المدار الثاني هو البروج في
 الاول انطلق النفاطين بالاسدال البروج والاخرى بالاعتدال
 الخ في الاعتدال المكونين وصول هذين النصفين الى البروج
 عند وصول الشمس اليها في منظم المعيرة ووجه النصف الثانية
 البعد بين المنطقتين بالمثلث ان يكون كل واحد من طول
 الاخر لا يعتبر لخرجه منه ان هو كسبية الشيء او حصة وافي

ان مدارها هو الخارج
 ان مدارها هو الخارج

انه لما كان الخطم الميول كذا اسفل منه فكله مثل لكل المعدل
والدائرية ميل الاجزائه فصب اليه او ان البنية للمعدلة كذا
اسمى **مقدار** فيه نظرا لما لا ان كان للمعدل اجزائه
معروف من الاستقامة عندهم لا يبيحون الميل اليه والى اجزائه
محوه بل الميل انما هو الدائرة البروج واجزاءها الصواب ان
يقال فانه ميل من كل المعدل واجزائه اما ثابتا فكان
لو طلت للمعدلة كان المعنى شديدا لكل او كثير الفلك
خال عن الصواب بخلاف زيد اسمى والمعدل خط بين المعدل
الميل بخط يعظم او سمي بالميل كان له وجه فانهم **قوله**
لا يتبين لم اشار به الى ان القاء في قول المصنف فيهم للبروج
حاصلها انه قد بين في الاكر ان كل نقطتين على سطح كرة يمكن ان
يتم بها عظمية فيمكن ان يميز من عظمية ان يميز بالنقطتين الشقيقتين
المعدل ومنطقة البروج ولا ان كل عظمية يمر بنقطتين معلومتين
لها ايضا عظمية المعروضة يمر بالنقطتين المعنويتين ايضا
فصارفت مائة بالانقلاب الارضية ونكس ما انزلنا ثم لك
نقطتين الاعتدالين مشتركين بين المنطقتين ولا نقطة مشتركة
بينهما غيرهما لانك لا تقاطع الدائرتان على اكثر من نقطتين هما
مطلوعا المعدل ونكس البروج قطبا هذه العظمية الشاقطة
ويطمان بعضها حيث لا يتحرك على التوالي فحيث ان من المعدل
معدلتان من المنطقة متصفتان في شخص الاعلى القى في المعدل
والاذا لم يثبت كما ستعرف **قوله** ولهذا اي
قطبي هذه الدائرة هو انما هما المنطقتين يمر من نقطتين

نكس البروج

لكل البروج عند اجزائه ميله من المعدل ليكون بعد هذا
في الجهات البسوية وبيان ذلك اي كون ما بين القطبين
الغاية المذكورة ان المنطقتين يغيران بعد اشراكهما عند
او الميل الى الغاية عند اول السرطان ثم يتغيران الى ما
اشركهما عند اول الجوز ثم يغيران الى مثل تلك الغاية كذا
ثم يتغيران الى اول الحمل ولا يخفى ان احدى الغايتين على
احد النقطتين والاخرى على شققت الاخرى مما وقت في النقطتين
يسمى بالانقلاب الصيفي وما في النصف الجنوبي يسمى بالانقلاب
الشتوي والانقلاب الزمان من الربيع الى الصيف ومن الخريف الى
الشتاء في معظم المعنى عند وصول الشمس اليها وان كان
المنطقتين ترتفع اي حارته اربعة اقسام متساوية فذلك
البروج الاعتدالين والاعتدالين والمعدل بالاولين والآخرين
وهو انما هو المارة بالانقلاب والمعدل يبقى الشاقطة اي
عن المنطقة بنقطتين الشقيقتين والحدودية صغيرة العسبية ومن ثمة
بالعكس اولا بالشاقطة والحدودية ما وقت في المنطقة الشاقطة
والحدودية للمعدل فلا سمعهم لا يخفى ان كل ذكر الميل المذكور
هو جديا مائة الدائرة الشامية عند ذلك وما قبل ان يمار
هذان مائة البعد بين المنطقتين يسمى بالمسافة بينهما ان تلك
انما هي من المارة بالانقلاب فلا يلزم التكرار في المارة
فلا انفصل **قوله** ضرورة ان الشمس في الوقتين يجرى
الشمس في وقتي احدها انما هو اعلاها يكون في مدار راسي
الجوزي والسرطان والمعدل يكون متوسطا بينهما والاله احدها

انما هو المارة
بالانقلاب

طرفة الاربعاء من السدس الفجرى او البقية الضمنية للموسم
 في المحبلى مسبوقة في سبط وايرة نصف النهار بل في المارة بال
 بل في وايرة الاربعاء للثاقل والكل وحيد فيكون الباقي بعد
 المذكور من تلك الدائرة محسوبة لا بين مدارى راسها من
 من الميلين الكليين صرورة ان الشمس لم يتجاوز من راس
 فلم يبق من غيرهما فضعها هو الميل الكلى ويخرج من الميل
 وهو الميل الكلى من الرضى على من شرقه انما الضمة لما
 كان عرضة لث فاعلم ان ارتفاعات الشمس فيه عن واصرها
 الكلى فاما انقى الثاني من الاول سقى تحه فضعه الكلى هو الميل
 الكلى على راف وذلك لان بعد سداد راس البلد من انقى
 جميع الجهات تسعين درجة واما فالعقد من الماخوذ من نصف
 المحصر بنيه وبين الاقوى في الوقتين ينقسم اربعة اقسام
 ماكن من سداد اسم الجدا من السرطان والثاني من الى
 الميزان والثالث من الى الميزان والرابع من الى الاقوى
 لما يتجاوز الشمس من السرطان الى البلد سقط القسم الاول
 واذا انقضى اصغر الارتفاعات من اعظمها سقط الرابع منى الثاني
 والثالث فان ما انقضت الميل الكلى فضعه هو الميل الكلى
 وذلك ما ارادوا ولا يخفى انه اذا رجع ان لو انقضى حلول الشمس
 المتبقيين من سداد على نصف النهار ما هو نازر لكن ميل
 الشمس من الغرب من المتبقيين قبل جلا فلما يحصل تناوب
 فتأمل **قوله** والاصل ما طين لى ووكذلك شرفا الله
 سادسها فاعلم ان اصغر الارتفاعات الضمنية للشمس هنا

تمت

خمسة واربعين فاعلم ان ذلك اصغر الارتفاعات الشمالية
 سبعة وخمسون فاعلم ان ثلثة فاعلم ان ثلثة فاعلم ان ثلثة
 واربعين فضعه هو الميل الكلى **قوله** اذا انقضت
 اصغر الارتفاعات الضمنية هنا عن الارتفاع الثاني اعني
 وهو ارتفاع الشمس اذا طافت على سمت راس ذلك البلد فاعلم
 تمام اصغر الارتفاعات الشمالية الى الباقي فضعه المخرج هو
 الميل الكلى وذلك ما عرفت ان بعد سداد راس البلد من انقى
 تسعين لابلغت الشمس اليه وهذا في السنة مرتين في
 الاوقات يكون ارتفاع الشمس من راس الجدى اربعة وتسعين
 الى الميل الكلى من راس البلد وهو خمسة واربعين فاعلم ان ذلك
 عن راس السرطان ثلثة فالتقسيم من وايرة نصف النهار انقضى
 بين سداد اسم راس الجدى يكون بقية نصف الميل الكلى
 انقضاء من منها خمسة وعشرين وبين راس السرطان الماخوذ
 جميع القسمين الماخوذتين من نصف النهار بعد اسقاطها
 من راس الجدى والاقوى هو الميل الكلى وفي خط الا
 من هذه البلاد لما كان كل من اقصى الارتفاعين في الجانبين
 انقضى من الرابع بقية الميل الكلى فاعلم ان ثلثة فاعلم ان ثلثة
 الرابع سقى الميل الكلى والاعظم سقى لى الجدى بعد من
 لما يتجاوز تسعين فلتقسيم الشمس عند وصولها الى راس
 من تلك الاوقات ثم تكون اعظم الارتفاعات في جميع جهات سمت
 الراس سدادا لى القسم الاول ما عدا من سبعة وتسعين
 اعني من تسعين ومنه يدور الكل حول القياس صفت

من راس الجدى اربعة وتسعين
 الى الميل الكلى من راس البلد
 وهو خمسة واربعين فاعلم ان ذلك
 عن راس السرطان ثلثة فالتقسيم
 من وايرة نصف النهار انقضى
 بين سداد اسم راس الجدى يكون
 بقية نصف الميل الكلى
 انقضاء من منها خمسة وعشرين
 وبين راس السرطان الماخوذ
 جميع القسمين الماخوذتين من
 نصف النهار بعد اسقاطها
 من راس الجدى والاقوى هو
 الميل الكلى وفي خط الا
 من هذه البلاد لما كان كل من
 اقصى الارتفاعين في الجانبين
 انقضى من الرابع بقية الميل
 الكلى فاعلم ان ثلثة فاعلم ان
 ثلثة فاعلم ان ثلثة فاعلم ان
 ثلثة فاعلم ان ثلثة فاعلم ان
 ثلثة فاعلم ان ثلثة فاعلم ان
 ثلثة فاعلم ان ثلثة فاعلم ان

انما هو محمد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

انما هو مقدار شدة الميل الكلي فيقصره هو السطح فيما لا يفتقر في ذلك
فصله واذا عرفت الميل الكلي بمقدار عمل الشائع شرح
المس وتعالجها الى تمام الترتيب الق هو الميل الكلي ما يقع منها الى
المارة بالقطاب بين قطب احداهما الى بين قطب المحدث والمنطقة
البروج اربعين قطبها والمنطقة المحدث ان لا تتأخرت فيها وذكر تقسيم
الميل الكلي على البروج ليجعل قامة قيمته **فصله** وكل قسم
منها الى من الاقسام الاربع لمنطقة البروج ينقسم بعرضها
سبعة اولها المارة بالانقلابين واخرها المارة بالاعتدالين و
والاربعة بينها ثلثة اقسام متساوية ليكون قسم ثلثون درجة
في المارحة من خمسة عدد اجزاء المنطقة وهي الثلثان والشرق
على اثنى عشر يسمى كل قسم منها بوجبا اخذنا من بروج المشرق اربع
فذلك البروج قصور السمكة لثيمها والفلك البعيد على ما في الفلك
انما هو في اكثر المرات **فصله** لكن للاقسام مفرقة في بعض
ان البروج انما هي في سطح الفلك الاعلى والصور الكوكبية في الدنيا
وقد صولنا الى ما هم صورة مناسبة لما حالها وانما كانت
الصور يترك على التوالي ومن البروج فخر المشرق والشمس
تلك الماخافة عن عالمها كما في ملاحظنا فان الشرطين من اول
الحل قد انقل الى ترتيب آخر ولم يبق من صورة الترتيب في
الابست اقل اسما وقد قيل بان قلب الاسد وقت هبوط ادم
على آخر الحربة وهو الآن في الدرجة الثالثة والعشرين من الان
وبان النسر الماش في العقرب وهو الآن في الخامسة والعشرين
من الجدي والعقرب في اول الحمل وهو الآن في السادسة عشر

انما هو مقدار نصف الميل الكلي منصفه هو المثلث في المثلث في
قوله وازا عرفت الميل الكلي بمقدار احد الشانج شرح
 المنص وتماها اي تمام القوس التي هو الميل الكلي وايضا في
 المارة بالقطاب بين قطب احد هادي بين قطب الحد في منطقة
 البروج او بين قطبها ومنطقة الحد ان لا تتأخر فيها وذكرنا
 الميل الكلي من البروج ليحصل تمامه بقية **قوله** وكل
 منها من الاقسام الاربعة لمنطقة البروج ينقسم بعرض
 ست اولها المارة بالقطبين واخرها المارة بالاعتدالين و
 ثلثها بينهما ثلثة اقسام متساوية ليكون قسم ثلثي درجتها
 هي الحاجة من قسمة عدد اجزاء المنطقة وهي الثلثمائة والعش
 على اثنى عشر يسع كل قسم منها برجا اثنى عشر برج الحسن او من
 ثلثها البروج قصور السمكة تيسيرا ولكلها بقول على ما في
 انما هو في اكثر العادة **قوله** لكن الاقسام مفرقة يعني
 ان البروج انما هي في سطح الفلك الامل والصور الكوكبية في الشا
 حدة وعدة مواضعها باسم صورة مناسبة لما حازها وما كانت
 الصور يتحرك على التوالي ومن البروج ظهر مظهر الشمس
 تلك الحاذقة عن حالها كما في مثلها هذا فان الشري من اولها
 الحول قد انقل الى ترتيب آخر ولم يبق من صورة القوس من اولها
 الا بقية اقدارها وما قيل كان قلب الاسد وقت هبوط ادم
 عن آخر الجبل كما هو الان في الدجبة الثالثة والعشرين من الا
 وكان الشمس المشرق في العتوب وهو الان في الخامسة والعشرين
 من الجبل والعتوب في اول الحمل وهو الان في السادسة عشر
 من الجبل

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

القول في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

بطل فيه القول منه فلا يكون على التمسك بقرينه وذلك
في ما ارادوا **القول** مني باقتضاها
ان الطلاق العبد عن هذه القوم ليس حقيقة ولا جازا للمسلم
ولا كان المظن الذي لا يقتضيه في سطح بعدا فكان الصواب
من الشكل المثلث او المثلعي بعدا بين طرفيه على ان وجهه
لا يجب ان يكون متساويا في تقسيمه بعدا الكوكب
لاناسية هي متساوية منقطة البرج التي قاطعت المعدل
وقالت معنى اجزاها منه فالميل سبب اليه ولا ينبغي ما فيه
او من نقطه من صفة ثم اشار الى تعميم بعد خصيص معنى ان
قد تم جعل العبد من قومه هذه الاجزاء اس من احداهم
سبب جزم من اجزاء المنطقة المعدل وانما يعرف ذلك كوكب
الكوكب منه ويمكن الاقتصار على عرض واحد لهم العرض
مما ليس منقطة من التمسك من ان كانت مركز الكوكب وجوه من
او ازالتهم من مركز الكوكب فانهم راوا او اضعف منقطة
ما بين المنطقة والغلب من المعدل ان مست تلك الارض او القوم
فيه من حمله من الغلب ان راوا او اضعف منقطة الغلب منه ان
مست وانما هو المعدل ان الميل الكلي له فلعلمه وجهه ارض المنطقة
الى المنطقة دون المعدل وحاصله ان الميل الكلي لما كان ميل
من المنطقة والكلي والجزئي هو في المعنى متساويان فيبقى ان
المعدل الجزئية ايضا الى المنطقة ويمكن ان يكون ميلان حال
منه متساوي وهو قول المعنى من المعدل الجزئية والاقبال
واضح **القول** ان في القول لا يكون ان نفس منطقة

لاستلزامها

في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع
منه في هذا الموضع

لاستلزامها المعدل الكوكب وهو كما استخرجت من منها من اول المعدل
الى موصلة منها على التوالي والمراد من وضع الكوكب من المنطقة
منقطة متساوية وليس قومه هو البطلان بل لا يكون منقطة متساوية
اخرها خطا من مركز العالم او مركز الكوكب متساوية الى التمسك
كان راس ذلك الخط على المنطقة ان كان الكوكب عليها وهو المعدل
الحقيقي للكوكب من الارض والارض والارض من راس راسه العرض
براسة المنقبة الى المنطقة منها التمسك في ذلك المكان ومن المعدل
تلك المنقبة على التقديرين في مركز الكوكب وهو المراد من المعدل
له عرض الكوكب بل عرض نقطة ما لا حصة باعتبارها على المعدل
فانها المعدل هي ما يصدق عليها الهاروات عرض من منطقة
الاجزاء لانها تقطعت راس المعدل على قوامه منقطة
غير المعدل اليه بالميل منه فلما قطعت دائرة العرض للمنطقة
على قوامه فيبقى ان ينسب اجزائها الى العرض منها الكوكب كما
رواها الرخايات اقصر راسها على المعدل الى المنطقة و
غير انما قيل من ان المعدل يسواها على العرض ايضا ليجزئ
عدها الى اقسام ثلثين سبب اجزاء المنطقة من المعدل بعينه هو
انها اجزائها منه كل استقرة وهذا هو المراد من قوله لانها
الدرجة من تلك البرج التي يمر عليها هذه الدائرة نقطة معينة
دون المنطقة المستقيمة هي اي تلك النقطة التي هي من عرض
الباقي الى تلك النقطة من المعدل فانها الى تلك النقطة منه
غير متغيرة لا يمكن تعيينها بالعرض عليه ان اجزائه المعدل الجزئية
تعيينها ان يقال النقطة التي بعد هاتين النقطتين انهما

حرج احد على سؤال الاصل كما في المواضع والقائم في الشئ
 فان اصل عليه فالمشاحة عنه لكن لا تفرق له معرفة والمعرفة
 بالدوائر الثلثة هي الجارية بالاطراف والميل والعرض والارتفاع
 والمنطقة من هذه الما حوت لتعرف ذلك التعريف عليه ولا يخفى
 معرفة افعال هذه الجهات كالتوجه الى التكيل واستبيان الكا
 على اعتد حمل الشمس او الميل وتعلق شبه الحجة لها بعد
 لها شبه الموت انما هي في اكثر المعنى واسمها لما بين الشمس
 مما هي عليه تكون في الشمال الذي هو لكش العارات اسرى
 للشمس جعل سدا ولا يذهب عليك هذه المنطقة للمكانة
 من العدل في حجة من تلك البرج فلا يفرق في جعل سدا للحركة
 لكن بقيت الارض من سدا ان يمنع جعل سدا لها ايضا ولما كان
 حركة الارض من سدا على قولهم انهم لا ان تال انما لما
 من تلك بين المنطقتين جعلت سدا للحركة الاولى من تقسيمها
 صالح فلا تفصل **قوله** فمن ذلك ويعين ان النسبة
 التي عشرية ما يمكن تحصيلها بسهولة مما هو على ان الترتيب
 شكلان اركان لا يتغيران في الدائرة بل يحصلان بسببها فالا
 لان العملية الواقعة في الكون والمنطقة الدائرة اخرى عليها في
 كالمعدان يتقسم اربعة اقسام حرة ان عليها اربع منطقتين
 كالاعتدالين ونقطتين في النصفين كالانقلابين والشمس لما
 بين في الخامس عشر من اربعة الاسفل الرابع عشر من
 انضلع المسلمين لسائر نصف قطر ايريه وازداد المطلقة ما
 بعم العميقة والصغيرة وحوالي الترتيب والتسلسل لا يفرق

هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من

الارضاني

الارض انش عشر فلما عمل في الدائرة المربع برسم قطريه مستقيما على
 ثوابم ومصل رابع خطوط في طرافها كما بين في الساس من تلك
 ثم كمر نصف قطر على طراف المربع يصير تلك الدائرة انش عشر
 فصار ذلك الوكس فحسم الاسداس في الاول اثنين اثنين
 الاربع في الثاني ثلثة ثلثة ولا يخفى انه وجده سهل وقيل
 في ذلك ان الصورة للثلاث انش عشر فحسم المربع اليها
 هذا ما ذكره ابو الرخمان من ان النسبة وقعت في ثلثين
 ومن تقدم عليهم من الملوك وكان قصور هذه فيا صبة في
 فوسمين سنة وقيل السبع اتمهم ليعوان الزمان الذي يتم
 الفضول الاربع للشمس ستة والزمان الذي بين المعنى في
 من شاعها سائر اياما ان كل سنة انش عشر ثمانية فافضل
 على انش عشر وكان كل شهر ثلثين يوم اشهر اكل راج ثلثين
 وقيل هو ان الاركان لما طلت اربعا وطل منها الما فستدل في
 او ناقص ان اريد ضرب الاربع في الثالثة انش عشر قسم
 البرج الى هذا المعدل ليصل التوافق فالجمل مستدل في الحما
 واليوسه والاسد اخص فيها والقدس اريد فيها وهكذا
 لبرج الاول من كل سنة مستدل والثاني ثلثين والثالث
قوله مع قطع النظر عن الارض ومن عليها قيل ان
 الدعوات السطوح صفت من كل من الشمس السطوح لكن في
 الانحياز الى الما فحقا وحوكنا ترى ولعل المراد بالسبلات من
 الارض من الاشجار كما ادى اليه في الشرح وينفع لك هذا
 في الشمس لا يتبدل **قوله** ان لا يمكن ان قوله سائل

على وجه
 على وجه
 على وجه
 على وجه
 على وجه

في الرابع
 في الرابع
 في الرابع
 في الرابع
 في الرابع

الغلبة السليمة يعني ان كل فئتين بينهما اقل من ضعف الدوم
 كقطبي العدل والمنطقة في جهة الشمال مثلا لا يمكن ان يكون
 الاعطية واحدة لانه لو كانا القطبتين مثلا فاما ان يقع
 عليهما او بينهما فاما ان يقع بينهما سائمتين فان فيها بينهما اربع
 او لم يفرقا اصلا فالاول ما بل للقطبتين لا يتفاهلان الا
 التناقص كما هو الاخرين في التقاد وفي جرح الحكم الغلبة
 السليمة بالسار ثم قيل قد تعلم ان الاقل من الاكثر والاكبر
 منصر في الامر او صدق ان يقال ان الثلث الاول لا يقع
 في الاشخاص والاحير ان زمان فتمتها التواضع من الاشخاص
 ولا ينفى ما فيه **مقاله** فلما اتهم خطه لم يزل في
 مقوم قامة الشخص ما لا يركن الارض فاقول في الجنتين
 من الثلث الاعلى احد ما عاين الراس وهي سمت الراس والارض
 ماس القدم والرجل وهي سمت القدم فكان احصوا راس
 الجنب مما يتل ان سمت القدم ايضا في ارض راسه فلا يكون
 الترتيب مانا وقد يطلق الاقل المس على الاقل مس عند
 من سبوا وهو الرسم من خط خارج من البصر ماس للارض
 الى الثلث الاعلى كما في الخفة او من طرف ذلك الخط كما في
 ويمكن الجمع بينهما وعلى الترتيب في الاقل من الترتيب
 كما لا يخفى وحاصل ما على الخفة او من طرف ذلك الخط كما في
 موقفة خط على المس او موقفة او بينهما اربعة خمسة اقسام
 وذكر ان الخيم ان قامة النظم يكون ثلثة اربع ونسبا
 يكون الفاخر من السكة اعظم من الخفي اربع وقايق وست

هذا هو الرسم من خط خارج من البصر ماس للارض الى الثلث الاعلى كما في الخفة او من طرف ذلك الخط كما في ويمكن الجمع بينهما وعلى الترتيب في الاقل من الترتيب كما لا يخفى وحاصل ما على الخفة او من طرف ذلك الخط كما في موقفة خط على المس او موقفة او بينهما اربعة خمسة اقسام وذكر ان الخيم ان قامة النظم يكون ثلثة اربع ونسبا يكون الفاخر من السكة اعظم من الخفي اربع وقايق وست

وعشرين

وعشرين ثانية وانت تجبر بان الفاصل بين الظاهر والخفي من
 من الثلث اربعة وحذا اربع الاولين الاخيرين انما كانت عليه الاستقامة
 بالعلم من قامة الساطع كما ذكرنا من قبل الساطع ولا انما نقطة
 العلم المص حيث جعل الامق من العلم فيقول على الخفي في
 بالعلم المص حيث جعل الامق من العلم فيقول على الخفي في
 يكون لها منق ذلك المص من العلم فيقول على الخفي في
 فليسكن مقارن في الرتبة بين الخفي والمص الذي يكون
 التقارن الذي فيها وان كان كل من ساطع انما كان الخفي
 لاخذ بالمعصود جعل كل من العلم والفضل في رتبة فان الخفي
 الذي ذكره الساطع ليس بفاصل حقيقة بل الفاصل حقيقة اما
 الامق المس المص الثاني اعني الترتيب المص الا ان يقال انما
 ويجعل على الفضل على التحقيق في الجملة وقد جعل ماس في
 على الخفي في العلم حقيقة والفضل في رتبة كما ان الترتيب في
 ومنهم من جعل عليه وجعل له واحد فلهما سمت الراس مثلا
واقول انها خرجت بقوله عليه من جعل على الخفي
 فلا حاجة الى ذلك لجعل الفصل ان كل من العلم والفضل
 حقيقي او ترتيب او اسم ومعرفة الثلثة في الثلثة تسع وجعل
 التسع اسما على الدوام او في الجملة فله ثمانية عشر اجزا
 الى ان يعان في المنطقة المستوية وجعل كلام المص على
 لا يصح من شوب الشبهة كما لا يخفى على اولى الغلبة السليمة
وانا يمكن ان يكون الفاخر من الخفي في كماله الذي
 من الثلث عن مركزه والاختلاف عند كون الكس الا اقل اهر او

هذا هو الرسم من خط خارج من البصر ماس للارض الى الثلث الاعلى كما في الخفة او من طرف ذلك الخط كما في ويمكن الجمع بينهما وعلى الترتيب في الاقل من الترتيب كما لا يخفى وحاصل ما على الخفة او من طرف ذلك الخط كما في موقفة خط على المس او موقفة او بينهما اربعة خمسة اقسام وذكر ان الخيم ان قامة النظم يكون ثلثة اربع ونسبا يكون الفاخر من السكة اعظم من الخفي اربع وقايق وست

هذا هو الرسم من خط خارج من البصر ماس للارض الى الثلث الاعلى كما في الخفة او من طرف ذلك الخط كما في ويمكن الجمع بينهما وعلى الترتيب في الاقل من الترتيب كما لا يخفى وحاصل ما على الخفة او من طرف ذلك الخط كما في موقفة خط على المس او موقفة او بينهما اربعة خمسة اقسام وذكر ان الخيم ان قامة النظم يكون ثلثة اربع ونسبا يكون الفاخر من السكة اعظم من الخفي اربع وقايق وست

أكثر الشان حقيقاً أو يدعي انه مستقيم عن فافلا النكال **قوله**
 اما فوق الارض اراد بالارض الاقوى والمقطوع في اشارة الى
 والديان الموضع بمعنى على معين وكل من التصاغر والتعظيم
 من حيث تحت الارض والقلم والمائل الشارح الا ان حينا على
 للشيء جبل يقطر فتاخذ مع العدل بقطبي المشرق والمغرب
 وسبح في دائرة نصف الدار ذكرها ولم يذكرها فيها اسطر
 اربع منطقة البرية الطالع الطالع وهو في جهة المشرق من
 وهو في جهة المغرب والمشرق من علامتها انقطعتا للموضع
 البقي واما هين وانما ان الغارب ساميا لان على المنطقة
 اثني عشر نقطة بعيدة البرية والاولى على الاقوى المسمى بالبلدية
 والثانية بينها وبين الاولى ثلثون درجة وهكذا الثالثة
 الرابعة الى الثمانية عشر فالحالة تكون ما على نصف الدار
 تحت رابعا وما على الاقوى الغربي سابعاً وما على نصف الدار
 فوق عاشر ويقال للمربعة الاولى الاربع والمربع والعاشر
 وفي الارض والسكة وانما يعرف مسروق الكواكب او لها اي
 وعرفها ما يطالع ويغرب بالاقوى لان كل ما يكون ١٠ منها في فضاء
 كان تحت فقال انه طلع عنه على عكس الغروب ثم يغرب ان
 انقضت وقد يكون متوازية للعدل بل متحدة مع المدارات
 كما في عرض دمشق وقد يكون متحدة لها انماست جميعا كما في
 الاستر وقد تقاطع بمعنى على التماسل وما في بعض النسخ كان
 غيرهما انما لا يفسد مظهرها الحصة عن البلد طالعه واما ما في
 وما بين ان يكون مثلها والامساك بالجميع حالهات جميع كذا

بالبرية

بالعبية الى منطقة البرية اذ في تلك الحالات المسمى بالبرية
 المساوي للبلد على كفة الاستواء عرض فانه كمن في تبيين
 عن اصل القطب الساعلي والتماس والاسم يعني منها فلك
 بالبلد الصاغر واللة سبحانه هو الموضع **قوله** ولان
 في المشرق او لا بالمشاهد للاستظهار وهو الاية في المشرق
 شيت بذلك وما صله ان العدل والصابح يحكم على شيت
 السكة والامساك بالارض ما ان الكوكب في النصف القطبي اية كذا
 وفي قوله الى الموضع الاسمي الساعلي والمراد الى جهة المشرق
 كوكب النصف الشرقي النصف الصاغر والمشرق في الاية الى
 هو في بعض النسخ وفي بعضها العتلي من الاعتكاف الماخذ من
 وهو اوضح للمعاد ومن النصف الغربي الحابل للموضع
 الكواكب القديمة الظهور والفتاة واد بالفتون في قوله وكذا
 فتساو منها اي من النصف الشرقي والغربي فيما بينهم الا ان
 المدار من نقطة المشرق الى نصف النهار من فوق ومنه الى نقطة
 المغرب ومنه الى نصف النهار من تحت ومنه الى المشرق فيكون
 كل واحد من النصفين الشرقي والغربي مقسما الى قسمين فلاح
 وحتى اوضح في الاقوى وقته وانما الاطالع والايض في المشرق
 والمكان امتياز تلك الاستساك المدار بطلوع الصبح وهو موضح
 نصف المدارات الموازية للعدل بل يصعد منها حيث يجد
 الاستاذ غايي الارض والاعطاء وعلى نصف الاقوى في
 الاستاذ غايي الاولين تقسم اربعة نصف النهار كما ذكره في
 الاول انه الارض مقيمة بقطبي دائرة فانها استنفا والشان

في الموضع من النصف الشرقي والاقوى على الارض
 في الموضع من النصف الشرقي والاقوى على الارض
 في الموضع من النصف الشرقي والاقوى على الارض
 في الموضع من النصف الشرقي والاقوى على الارض

الغنية المارة بالماجد ابرين متا لمعين سمع كل قطعة
 منها والتقاطع الابدع من الاق اي تقاطع المدار مع نصف
 هو التقاطع الاعلى والماجد هو الاسفل ان كان ابدى
 وان كان ابدى للثقة فالمر بالمرس وباني العلم واضح
 الاصول ان كل طحين متا لمعين يتوحد على سطح على قوس يحصلها
 عمود عليه **قوله** لان مسنن النهار لا يكون الا حزين
 وصول الشمس اليها قبل عليه ان اريد الاستصاف للقياس فكم
 في نصف مدار غير من المستبين او المسمى فكم يتحقق في نصف مدار
 اصل اهل الصواب فكم يتحقق في نصف مدار مطلقا على النصف
 لان الراجح يقتل ولما لا يكون ازان وصولها الى المارة بالماجد
 مستصافا حقيقيا لنهار حرك كما قد فهم بل لا تنصاف افها هو عين
 الى دائرة سيل خرها ولما انصرفت هي ايف كل سه فام يتبين الى
 للقياس فيها ايفها ولما كانت حركه الشمس على طرفي نصف النهار حركه
 صغرى يكون الاستصاف الحقيقي قبل الوصول الى نصف النهار وقد
 يكون بعد فله يحصل في دائرة ايفها ولما انصرفت الحسنى فالحسنة
 في كثير من الدوائر التي اقلها مرسى من مسمى الراس والفتا
 في جميع الاوقات لا يخرج منه **قوله** اعلم ان رغبة
 الارتقاء التي لا يحصل الا بالوصول اليها قنابل ولما قد رعت
 فحيث حصل المعدل بالحركة الاولى لا يستقل بعث افا هو عين
 ولما يارسى بعد من فيه هناك لا يتربط عليه القليل اليافته
قوله الخ في ذلك من الاعتبارات كما هو بالاعتبار
 الشرقية والغربية والصعود والهبوط ونحوها ما كان عند من

معدلي
 من اقسامها

الاق

الارض **قوله** واذا نزل هذا خطا لم يزل من انما اذا
 قامة الشفط مسطرا من الطرفين واحد المركز العالي الجنيين
 المارة فطر فاه مستا الراس والقدم **قوله** ان وقها على
 نفس المعدل فذكر ذلك هذا الذي والاق استواقي وان
 على قطبيه فالقدر كما لا مقرر حوى وان ما المنة فما الا وحسن
 فالدرج والاق سائل ولما كان من البلد هو القوس
 فلا عين القسم الاول وهو خط الاستواء وعرضها الثاني
 لتسمون ولما كانت من ناقص عنه والاق من المدة فكم
 دائرة الميل شمالا ولما كان الميل بين قطبي عظمية ومحيط عظمية
 كما بعد بين قطبيها ومحيط الاول يكون حوى على اق من البلد
 ساويا بين قطبي المعدل ودائرة الاق اعنى ارتقاء قطبيه الا
 الى تلك البلد الذي كما خطه لا قطبيه الكثر في بلد خالده فلا كان
 العرض هو القوس المذكورة يكون قامة ما بين قطبي الاق
 المعدل اللذين في حجة البلد واخرى اليه من دائرة نصف
 وهو ساويا بين دائرة المعدل ودائرة الاق منها في الحجة
 الاخرى فلكون ساويا فضاطة الجهة الاخرى وهي الراس
 من الجانب الاكل هو الجنب وهو بعينه ارتفاع المعدل
 هو قوس من قوس النهار بين المعدل ونقطة الجنب كما
 ان الخط الذي قوس ساوية وبين نقطة الشمال ثم الى
 ان يقال وعرض الاق تفرأ ليجب ميل سمت الراس عن
 المعدل لما تفرأ عندهم وقد تقدم منه ايفها والاستقامة
 منسوب الى المعدل فلا نسب للميل ايفها والمرتبة حين

واراد بلبل و قد السبعة للعرض من ما بين العرض وجوز او مدرا
 و هو ان الظل لو ابرم تام في الناس عند كون الشمس في مكان
 المتقلب الظاهر وبعضها من ستة اشهر في الساعات حين كون
 في المدارات الاسمية الظاهر فيكون العرض سبعين كان في
 الدوران شهرين وسمي في الباب الثالث تفصيل الثابت
 بهذا المقام انشاء الله الحكيم **قوله** وسمي بال
 ان قوله مختلفان ولما كان الظل العرض الدائر اما على خلاف
 في الظل اعني الشمس وكانت نصف الستة في الاول وهو
 الاستواء لانه من سمت الرأس وبهذا الاختصاصية عند
 طلائع في الجانبين تبارك في جنوبا وشمالا وطلعا المدارين للثاني
 المتساويين المتساويين كدائرة الدرجة الثانية من الحمل
 القاسمة والعشرين من الحوت وهكذا المداري السرطان
 الجدي متساويين وحيثما كان البلد عرض في الثاني ولم
 المعدل على سمت رأس مستقيمة بل يمر عليه مدار عرض من المنطقة
 كان مثله عن المعدل كعرضهم يساوي مدار سال سمت رأسهم
 جنوب سمت رأسهم هناك فلو لم منه اختلاف طلي الاصل
 وهو خاص **قوله** اما في الاول الى قوله فظاهر
 نظم الثاني في سلك الرابع فان الشمس ان ساسته راوهم
 السنة او نصف السنه من بين او مرت عرفت ان العرض اقل
 الميل الاعظم وذلك خاص **قوله** واما في الثاني
 فن له لسي ايضا عرفت البلد ولما كان غايية ارتفاع الشمس
 في هذا القسم اعني فيها اذا ساست الشمس راسه ففي كل من

مثاله و

مثاله وحيثما كان الارتفاع اصغر منها يتولد بعد العرض منه
 ومن ثمة كان الارتفاع في اهل الجانبين اعظم منه في الاخرين
 في نفسه اصغر من الغاية كما اوامنا اليه ثم الظاهر انه انما
 الى هذا عرض الارتفاعات في الجنوب على هذا القسم بل لا يفتي
 برصد لاسطر في الشمال ومعنى قوله منه لكان اسهل وصحا
 حال البلد الجنوبي ولا يخفى ان العرض هو الميل الكلي المسمى
 القسم الثاني وهو ما بين سمت راسه الى المتقلب في مثاله
 وذلك القسم هو تمام ارتفاع الاعظم فيه فيصير نقصانه عنه
 سقي العرض في عرض مكة زادها الله شرفا لما كان ارتفاع الشمس
 في السرطان سبعين الثالثة وسمي تمام الارتفاع فلو نقصنا
 الميل الكلي الذي هو اربعة وعشرون على راسي احد
 وهو المطلوب ثم شيء في الرابع والستين وهو ما بين
 رأس كل منهما الى المتقلب الظاهر وهو نفسه تمام الارتفاع
 فيها فينبغي ان يتو على الميل الكلي يحصل العرض هذا اسهل
 ثم **قوله** قد اراد الميل الكلي في الثاني على عرض
 الاسطر يعني ان كل من الارتفاعين والمتقلبين وان كان
 اصغر من الارتفاع تمام الذي تسعون لكن الارتفاع في
 الجانب للفق اصغر من مثاله فيكون المجموع تمام عرضه طر
 الابعى سمت راسه من الامم تسعون اهدا ولما كان عرضه
 ما بين سمت راسه وبين المعدل من ضمن النهار فالجما
 فيما بين المعدل الى الافق المركب من عرض الارتفاعين والميل
 الكلي تمام عرضه فاذا عرفت تمام العرض عرفت العرض بان

الثامن من التسميات الباقية هو العرش ووقف بعض المبلد اعلى من
 اعظم الارض فسمعت الخبيثة في الرابع والسادس ليقى تمام الارض
 فيها تكون اعظمها من الارض اعلى تمام الارض بعد المبلد اعلى واما
 كان الارض تقاطع الصغر فاقسم في الرابع عن تمام عرشه بقدر
 الكلي فاقسم احصا حصل عرشه تمام الارض اربع وثمانين الارض
 في السادس وامن اتمامه الشاوي باصغر ارض تقاطع المتبقي
 لكن من ناقص من تمام واما كثر في ذلك مع انه ليس بشي زائد
 عن مقدار تمام عرشه بقدر اتمامه من المبلد اعلى الذي هو
 من تمام عرشه بقى تمام المبلد لله العليم السلام **قوله** من
 قطبي نصف النهار ايما نصف ان تلك الارض اخذ انسان منها من
 المشرق الى نقطة الشمال في جهة والى نقطة المشرق في جهة اخرى
 ولما كانت حادان التقطعتان من تحت النهار ايقو ما لها اي الى
 وايرة نصف النهار وامن ان من نقطة المغرب الى حادتين
 من الجنوبين والثانية الباقية القارية منها من وايرة اول
 واربعة منها من تحت النهار فالاربع الاول اربعة من سمت الراس
 الى وايرة الاوق في الحياتين اي الى نقطة الشمال والجنوب
 سمت القدم اليها والاربع الثاني من سمت الراس الى نقطة المشرق
 والمغرب ومن سمت القدم اليها واستخرج ذلك من فلتسوسه بحيطه
 اربع قطعات متساوية مختلفة الالوان موصولة على المنسوخة
 مثلها فانخرجت القطعات للفلتسوس ثمانية وكان كل قطعة
 مثلها اربعة ثلثة اصلا من انسان من الفصول الشراكية بين
 روحاني لمول القلقة واما هذا الثلث من ثلثها في جهتها

في الفصل

في الفصل المشترك بين الفلتسوسين وتاعدت ولما كانت الاصلا
 للفتسوس الفوتانية سته الشراكية كل اربعة انسان وكذا التعداد
 يكون مجموع الاصلا اثني عشر **قوله** لما لم يكن في
 كان قطبا ملك البروج على نصف النهار او على اثنى عشر من
 نصف النهار الخفي من فلك البروج فتكون ما بين الاوقار
 اربعة ارباع الكس في حادتين الحسرين لا يكون ذلك على انهم محتاجين
 الى معرفة تلك الارض في جميع الاوقات فالنهار والى من هذه
 السماوي سطحة البرية كما في المشرق ولما كان الرزية ما شئت
 فلك البروج فلكة الكواكب الحرة فيه وقوله فلك نصف
 هو ما وجدنا من انه خلاف ما نعتد به من ان الفلك
 على الارض هو الحركة وقد قيل على قوله ولما كان في الفلك
 وقياسها على فلك البروج ليس الا اوقات فاعلم ان المذكور في كتب
 الاصطلاح ان حركتها على العاشر ان كان من بروج هو عاشر بروج
 ليس الا اوقات فاعلم ان ما بين الاوقار اربعة ارباع الكس
 من البريات ان القامة على المبلد الثمانية وان الارض اربعة ارباع
 ما بين اربعا اي كانت هذه الدائرة قامة على فلك البروج فاعلم
 يكون قامة اذ لم يكن هذه الدائرة قامة عليه ولم يكن ما بين ارباع
 ولما سئل بعد سمعته فوجد في المص على من له قلب سليم ثم لا يخفى
 هذه ما لا يخفى بعينه يد في هذا الفن كدائرة الاوق الحرة كما
 لم يكن يكتب العمل السحر الذي ذكره كما ابرههم من اصل **قوله**
 ان كانت منقذ الارض اربعة ارباعها او ثلثها ان كانت الارض اربعة ارباعها
 فالارض اربعة ارباعها من تحت النهار وجنوبها عنه ومن سى الثمانية

سماوي سطحة البرية كما في المشرق
 ولما كان الرزية ما شئت
 فلك البروج فلكة الكواكب الحرة فيه
 وقوله فلك نصف
 هو ما وجدنا من انه خلاف ما نعتد به
 من ان الفلك
 على الارض هو الحركة
 وقد قيل على قوله
 ولما كان في الفلك
 وقياسها على فلك البروج
 ليس الا اوقات
 فاعلم ان المذكور في كتب
 الاصطلاح ان حركتها على العاشر
 ان كان من بروج هو عاشر بروج
 ليس الا اوقات
 فاعلم ان ما بين الاوقار
 اربعة ارباع الكس
 من البريات ان القامة على المبلد
 الثمانية وان الارض اربعة ارباع
 ما بين اربعا اي كانت هذه الدائرة
 قامة على فلك البروج فاعلم
 يكون قامة اذ لم يكن هذه الدائرة
 قامة عليه ولم يكن ما بين ارباع
 ولما سئل بعد سمعته فوجد في المص
 على من له قلب سليم ثم لا يخفى
 هذه ما لا يخفى بعينه يد في هذا
 الفن كدائرة الاوق الحرة كما لم يكن
 يكتب العمل السحر الذي ذكره كما
 ابرههم من اصل قوله
 ان كانت منقذ الارض اربعة ارباعها
 او ثلثها ان كانت الارض اربعة ارباعها
 فالارض اربعة ارباعها من تحت النهار
 وجنوبها عنه ومن سى الثمانية

الخطا لما اسطاع عليه فلا ساحة فيه ان كان نكته باعثة على
 صفة الاصطلاح الشائع اللاحق في انهم لم يثبت انهم جونا
 اصطلاحين ولا فقد اخطا كما تقدم **قوله** ونقطه مع
 سيمان نقطتي السم فكان الخطا المستوي للقياس بما اعلى
 الاقوى كسطح الارض المار بهم القياس ومركز الشمس
 الخطا على العقل المشترك بين رايي الارض والاقوى بحيث
 اخرج عن الجهتين انتهى الى التقاطع من الاقوى اللتين هما
 مع زاوية الارض ولهذا سميتا بنقطتي السم اي سميت الخطا
 سمي الخطا الوصل بينهما بخط السم وهذا التسمية فيما اعلم له
 للتشبيه **قوله** ثم هو كالحل كان العين الاصلي **قوله**
 الارض مع رفة المعدن كوكب ما من الاقوى كانت الزاوية
 مساوية قسم الظاهر من المدارات اليومية للقسم الخفي منها وعدا
 مساوية لها باعتبار قاس معين المدار سمت راس البلد اي الاول
 سموتة وتقاطع بعضها وعدم شئ منها متحدة ساوية بتقسيم
 الاقسام الستة والاول خط الاستواء ومثل ربع منه جزء ازا
 الكوكب على العلل فان كان الكوكب حية على العلل فنقطه السم
 ما تسان لا يتبدل لان وجهي نقطتي المشرق والمغرب المتجاوزين
 الارض والعلل الى اول السموت اية فيكون قطباها تنطلق
 الشمال والمغرب وان كان الكوكب في شماله او جنوبه صلت
 حكمه في احكام البلاد الشمالية والجنوبية والتان البلاد الجنوبية
 القاسم يكن القسم الظاهر من المدارات كقسم السموت وعلل
 فيه خط الاستواء ان لم يكن الكوكب حية على المعدل فنقطتا

عند طلوع

عند طلوع الكوكب منها في غاية التباعد على نقطتي الشمال والجنوب
 صاوية او السموت او في خط الاستواء صلتان على نقطتي المشرق
 والمغرب اللتين يكون البعد بينهما وبين قطبي اول السموت ربع
 الدور وفي ربع قوسان منها ماحدان من اية ارتكك الكوكب في
 الشمال عن قطبي اول السموت الى ان يقطعها لهما اي نصف النهار
 الاقوى او ربع نصف النهار والارتفاع بل زاوية اول السموت
 الغربية الاقوى وسميتا بنقطتي السموت والمشرق والمغرب
 نقطتين قريبين منها الثلث ما كان القسم الظاهر من مدار
 الكوكب اكثر من نصف كدورات العرض الشمالية من البلاد
 لم يكن عرض الكوكب فيها اقل من عرض البلد وان كان مساويا له
 ان لم يكن فلهم يكون مداره قاطعا لاول السموت بل يكون
 له في الاول وتبعدا عنه في الثاني وهذا هو الزاوية الشائع
 لم يكن مداره قاطعا لزاوية اول السموت واحد النقطتان اي
 السموت الى اخر الزاوية وان كان عرض اقل من عرض البلد
 مداره قاطعا لزاوية اول السموت وهذا ما ذكره بقوله وان كان
 المدار قاطعا لهما واعلم ان هذه الدائرة قد ينطبق منطقة البرج
 كما في عرض المساوي للميل فلو كان الكوكب عليها فسطح كذا
 ان قطبي زاوية الارض ان لم يكن الكوكب على المعدل يتقاطعا
 على الاقوى فيكون في كل ان نقطتين اخرتين لا يكونان النقطتين
 فنقطتي طبعان على نقطتي الشمال والجنوب وقد ينطبقان على
 المشرق والمغرب وقد يكونان بين وان هذه الدائرة ما بين
 لكل من الدوائر التسع الا الاقوى واسحقا انه بيته وتلاصقا اليه

لا و جافيه

لما وجد قبله ابرخس ثمانين وثمانين سنة فاستقر سنة واول
 الراء الحيات الذي جهنم لسرقة اريز ما وجد قبله ابرخس
 واما قبله اذو جليلي ايام الامون انفس ما وجد اطلين من سنة
 جزير وعشرين ثمانية واما قبله لما وجد لانفع ان الاصل اذ
 كانت مخرجة من جلد جليلي سعاثة وثمانين سنة ورومية و
 مقدمة على صد الثمان عاى سنة فارسية ثمانية وثمانين
فصل يمكن ان يكون بعض الاشكى عند انهم اكلوا
 الاعلى النظام فيمكن ان يكون اكل الاختلاف موجود في نفس الامر
 بل ان السبل على في مقدار واحد لما او وجد من الاختلاف
 الاختلاف على ما في الشرح وان يكون موحد او لم يكن على مقدار واحد
 بل تتفاوت على ترتيب وطاقا وعلوم النظام للاختلاف كما ذهب
 بعض اربابه الصالحة من الزرقاني واتباعه ولما كان هذا التباين
 احد الالحاح على غير الراى عبر عنه بالزعم واراى قبله ولا
 لم اترك ذلك ايضا المداخل في الجردة في عدم النظام لان اختلاف
 فقط ما قيل ان التباين من جلد الثمانين وبين الذين
 لا يبلغ رتبة كما يشهد به جلد اوله الكليل كذا في ترتيب اليه و
 الاختلاف ثم **فصل** ان ثلثة العزم من برهان على عدم
 المعدلة صد اوع للظنة واما قبله فيجب ان لا يحسب به ارب
 بل في تصد بعد هذا التباين قد خرج بانهم لم يثبت على اكل
 الثانية وسيل خلاصها بالذمة والاصحاح اليه كذا في
 البرج من هذه الحركة بناء على عدم استناراع اليه والى
 وهو ظاهر ولما ان هذا الحرك لعل في الثمانين فقط **فانقل**

[illegible]

برس و در صورتی که در این کتاب
از آنکه از این کتاب در این کتاب

اى الدين للتقدير الثالث وهو العود على الانطباق الى
 والثاني **قوله** ان ذلك الشاوي يلزم على التقدير
 الاول والثاني ايضا اللهم الا ان يقال انك تعلم بطريق اولي
 علم الشاوي في غير من اثنين لان مدار الشمس هو المعدل
 المنصف بالانقلاب واما فيه فذلك ان مدار النهار هو المعدل
 الى الاقوى الحقيقي فكلما كان الانطباق الى الاوجيب ان
 احد من النهار والليل او قريبا وان جعل القرب الى الوصول
 على الاقوى على حقيقة في حكم الوصول صار النهار هناك
 من الليل بنصف مقدار ثلاثة واربعين سنة تقريبا او جعل
 القرب اليه سبعا يكون اريد من ذلك المقدار وهو مائة
 الشمس من الاقوى الحقيقي بنصف حقيقة بالوصول كما هو في
 كان مداره وصول من مركزها الى الاقوى الحسنى فالليل اريد
 النهار في كل الضمعت وهو مقدار الخطا يكون الشمس من
 الاقوى الحقيقي بمقدار الخطا من الحسنى ثم بطلان الفصول
 الاربع للسنة وكونها اقل من الربع او الخريف لما في خط
 الاستقامة فلان بعد الشمس من سمت راسه بقدر الربع
 ابدأ ولما في الاقوى المائلة فلما في الشرح **قوله** ولكن
 لا يبطل فصول السنة **قوله** لعل المورار وانما
 لا تبطل حال الانطباقين كذا كما هو حال كون الانطباق آتيا
 لا يثنى ذلك فسطحا قبل انما يبطل انما انما انما انما العود
 قبل الانطباقين بطريقه كمال الانطباق الحقيقي لا يكون
 الا في آن وقع ذلك حكم فيه بطلان الفصول بناء على ان

الغريب

الغريب الى الانطباق كمال الانطباق حسا **قوله** في الشكل
 التاسع عشر هو قبل بل في العشرين منها الاول ان النقطه القا
 المتوازية عن دائرة عظمى نصف اعظم المتوازية وتسمى
 محتملين وما كان من القطع في احد نصفي الكرة بين اعظم
 المتوازية والقطب الطاهر الثاني ان النقطه القا
 للموازية المتوازية عن المارة بقطبها فان النقطه التي تبطل
 النقطه من المتوازية في جهة واحدة ما كان اقرب منها الى
 القطب بالنسبة الى تلك النقطه اعظم من بقى من دائرة
 القوس التي يكون ابعد لكن استبعد التماسك في فصل
قوله واما اختلافات الاربعات الوقوع على ما
 سياق النظام لعل المحس ذكر اختلافات الاربعات متاخر
 الايام في الرابع لما في حجة من المفاصل التي اشهد من تلك
قوله ومن كان اقل منه كان الاوس وغيره من
 هذه الحركة وعينها واراها في التاخر في المحس من رايها
 في من المعلوم وبالمختصين منهم ابن الاصل والمحكم واهلها
 وجعلهم المحققين لموافقتهم المحس وبعض معارضه الحكيم
 في الذين للفرقي واما قوله لا سيما وهذه الكواكب عطية
 السجدة لعل الفصول ترجيح اختلافات كثير افغناه ان
 التليل المحس من حركتها بل هي جيبا مثلا ما للفرقي العود
 وامتدحيد بلذ الواقع لا يبطله الا بطلان الغيوب فالاولي
 تركه كما لا يخفى على من ليس بحسب **قوله** وقد تم
 بعض اهل الفلسفات نحو الطاسم في الفلك وكسر الدلائل

الافكار والاشياء

علم باحوال جميع القوى الفعالة الفلكية بالنسبة المتعده
 الصغيرة الى الساعات التي يعتادون بها وكان معتادا وقد
 تقدم ان الساعات فاعل وموثرات والاشياء قد قبل
 متاخرات وكل اشرف الاثار شرابط خاصة واسيانه
 فالعالم بحال الفاعل والقابل وما يتوقف عليه قارن
 المعارضات العينية واعمال عينية في المناظر والاشياء
 هو حركة منطقة البروج متواليه الزمان **درجات**
 والاربع درجات من شمال للكل وان اكمل من غايي الايام
 والاربع من شماله واربعين سنة فيقطع درجة في غايي
 سنة من زمانها ان كانت متشابهة ومجموعها الف وثمان
 وثمانون مثلي حال الحركات للمنطقة متباعدة من اول العمل الى ثمان
 درجات من الجنوب وتكون الى اوله وقيل بالكل
 متباعدة على علم متوالي الحركة المتواليه وتكون الاربع
 وقيل اكثر من اول العمل الى اربع درجات من الجنوب
 الى اربع درجات من العمل وهذا الثاني ان ظاهر
 الحلة المتواليه صنف الاربعه وثمانين للثمن الثاني
 هو الاول والاضيق واقل ومن الناس القائلين بها
 ان ثمان كلفه قال بقيل المبدأ الثاني الى عشر درجات
 ثم يليه منه الى اوله وسنة الى عشر درجات من الجنوب
 يقبل منه الى اول العمل فيكون ثمان درجات الاقبال
 الاربع عشر وبعدهم حركة كل منها في ثمان من الساعات وكل
 هاتين الحركتين على ما ذكره من متشابهة بل كما قرب الى

المبدأ الطبيعي

المبدأ الطبيعي وهو اول العمل من المعدل كانت الحركة اسرع فيه
 ما لا يخفى على اولى النهى **فصل** في سبب وسبب
 الاقبال والاربعه الظاهر ان من قبل الف والاشياء
 واما الاضطراب المذكور فقد قالوا العدم جواز اسناد
 الحركة القوية او شرعية الى الفلك الحركي للحركة العينية
 التي هي شالية او جنسية ولا الى الثامن والتاسع
 ظاهر **فصل** في ان السند الى نفس مغلقة
 مجموع الاولين والثاني والملة المصرية هي ستمائة واربع
 سنة والمناقشة بان القائلين بها يعرفون اول العمل
 المعدل للمبدأ الطبيعي واول من العمل لمنطقة المبدأ الثاني
 والنقطة الربعية هو المبدأ الطبيعي وهو من سبب بل
 هو المبدأ الثاني والنقطة الربعية هو المبدأ الطبيعي
 وهو من سبب بل المسئل هو المبدأ الثاني لكن الثاني هو المبدأ
 الثاني ربعية فخر لا من مغلقة وكلام الشارح حيث استعمل
 المبدأ الثاني ان كان نظرا اليها مفقولة من تلك التقطعات
 المعدل لاعتداله **فصل** وهذا الفرض صحيح **فصل**
 العشاء الاول للخصم بعد الف من هو الاربع في العرش
 المتقدم للحركة العينية كما هو وقد استعمله بعضهم في العمل
 ملاك ان وصفهم في ذلك ان كانت هذه الحركة مفرقة لزم
 الاول او ربعية والثاني وربع عليه انه ان الثاني لا يتوقف
 بالثاني حتى ان قيل والواو في الشرع على منع الخلق لتبدل
 المناقشات والمطابق الثاني ثمان الساعات والاربعين

او العكس فالانقاص في الربيعين الشرقيين ولازديان في الخريفيين
 وان اشبه عليك فطر الى هذا الشكل **قوله** ولما
 من الانقلابين الى فعله شكل اصيلي لما نرم من فرك الحركة

هذا الشكل هو الذي
 في انقاص البروج
 في الربيعين الشرقيين
 والازديان في الخريفيين



تدبر المنطقة تارة
 البروج في فترات متعاقبة
 عن قطب المعدل ثم احذف
 عن قطب المعدل فبقية
 البروج متساوية الى
 القطب من القطب المتساوية
 الى البروج في فترات متعاقبة
 من قطب المعدل
 الوسطاني للبروج ان يكون كل من الانقلابين على منطقة
 الوسطاني مرتين وان يبعد عنهما في كلتي الجهتين عقدا اربع

وقد كان اوجها

وقد كان احداهما في بعض الاوقات مع احد قطبي البروج على
 قوس من الملة بالانقلاب كجوز وترجم من فلكها الى برسان
 وايرتين صغيرتين متساويتين لمداري قطبي البروج وشاكن
 هذا الترتيب ان جميع التقاطع الموضوعة على فلك البروج كالانقلابين
 في ذلك الرسم ولزم من ابطال رسم احد الانقلابين ابطال الرسم
 من التقاطع بصلق الشاكن او الالغاء رسمها للعلم منه ابطال
 عزها وانما قال من النقطة المتوجهة الى القوسين كل مناهي كل ان
 مثاقا من السطوح والخطي والمردان التقاطع التي على نفس
 المنطقة بقوم اننا ناسا راسها لان كلاهما المكان المحرك
 الوسطاني بصور نقطة مرمية ولاسقى شخصية وفي الكلام
 المظهر هو ان السطوح والخطي موضع المعبر عن تقاطعها
 والضرب في انه للشان ثم الظاهر ان يتولد من الانقلابين
 فالرسم من الشكل اصيلي بل بسببه وانشال ذلك جين **قوله**
 ما هو الفصلان المشتركان بين المناطق الثلث الاولى منها
 معلل النهار وهي ارجح والثانية منطقة البروج اعني ابر
 ارجح ولم يرسمها الشاكن في هذا الوضع على ما هو عليه في القاسم
 وهي في غاية بعد صاعن المعدل والثالثة منطقة الوسطاني
 هي الجوز والاعراف هذا كمثل تقاطع نقطة الاعتدال الحز
 من المعدل ومن المنطقة ومن الوسطاني وبما ان المعدل
 شخصية عز مسئلة من فرك الوسطاني وبما ان الوسطاني
 متباعدة متوالية متعاقبة الامزاد منه يلها اننا ناسا وكلا
 ناسن المنطقة فغير كان معافرة فبقين عماسن المعدل والاعراف

هذا الشكل هو الذي
 في انقاص البروج
 في الربيعين الشرقيين
 والازديان في الخريفيين

الوسطان فلك البروج على التوالي وذلك كما ان نقطة اول الحمل
من فلك البروج في الوضع المسمى بربع نقطة اول الحمل
المعدل بالحركة اليوسية ابدأ ولا يمكن ان يقال ان البروج في اول
من الاخرى بالبوكة فلك البروج على التوالي وقوله ويغير
عطف على قوله ويغير اي ويصير نقطة آمن البروج بل من
الوسطان ايضا وهي المراتب من الفاصل بين فلك البروج والحمل
بعد اخرى تلك النقطة من نقطة آمن الحمل وبذلك هذه
نقطة اخرى من نقطة او اختلفت تحت نقطة الثانية من الحمل
وليكن تلك النقطة من في الشكل المرسوم ومن الحمل
انه في نقطة مشتركة ايضا بين الشانق الثالث على الو
المتقدم الفاصل لنقطة اخرى من فلك البروج في نقطة
اخرى من فلك النقطة في ذلك الشكل كما يسمى في الشرح
منطقة البروج اربع من ك ل وهي المرسومة في الشكل
ويكون بين غليق تباعدا وتباعدا بالنسبة الى الحمل ولما
المنطقة التي في غاية التقارب منه كذا في ا ب ح ص فغير
مرسومة ايضا في الشكل قال وانما اقتصرنا على اسمها
نسوق في الشكل على النظر منه واسمها لانه يصفها هكذا
الاولى رسم حملها باليافخ لا يخفى ان وضع الشكل على ان
اول الحمل على المغرب المزا على المشرق ورأس المثلث على
صفت النهار فوق الارض فيكون من الحمل الى المثلث اقبال
فيسرع للحركة من المثلث الى اخر الحوت اذ ارضطوا للحركة في
رأس السرطان الى الجدي تقارب المنطقتين اعني المعدل

منطقة البروج
منطقة البروج
منطقة البروج

منطقة البروج

منطقة البروج مع امتداد الميل ومن الجدي الى آخر الجدي
تباعدا وتباعدا الميل وهو يسمى بالعلم **نقطة** لان
زاوية اس ل منفرجه هذه زاوية مثلث احد اضلاعه
هو اس منفرجه من المعدل والثاني اعني من ل من المنطقة
والثالث من الوسطان اعني ل واما زاوية اس ل التي
الميل الاعظم وقد يقال ان هذا الميل الاعظم مقدارها ل في
احد اضلاعه من ر من المنطقة الجدي المرسومة في
س ا ب ل من المعدل والثالث ر ب من المنطقة بالاقبال
وهو الميل الطلي والوتر فلك الزاوية وجيب كان اقل من
البروج يكون ما هو ترها من فلك الزاوية التي هي تمام الزاوية
اعني زاوية اس ل الى القامتين حادة فبالعرض في
الاولى منفرجه ولما كان ضلع اس من المعدل في المثلث الا
اربع درجات للمعرض السابق فماتت حاد الزاوية
زاوية س ل ح حادة ففي ذلك المثلث ضلع ال من الوسطان
ا ب ا اعظم من ضلع اس من المعدل بحكم ذلك الشكل الا
وهو ان الزاوية الغلي من المثلث موزعها الضلع اللطو
فلا تحرك الوسطان فلك البروج ربع درجة في نقطة
الاعتدال كما يسمى اعني في شكل الشرح على التوالي اقل من
وهو هو المزا ويقوله فلا اصار توس الى بحركة المنطقة
ربعا يكون من الى اي في ذلك المثلث اقل من البروج
للمعرض من ان العرض ان الوسطان اذا قطع ضفت دعي
الاقبال او الان لا يقطع منطقة البروج ثمان درجات ف

تناسب المقايير الاربعة ونسبها للمفقود ذلك التناسبي في
 والمستقيم وكان هذا الضلع مستديرا منظر الى انظر الى المستقيم
 مساحته كما قبل مثله صاحب العين في المحيط واليه اشار بقوله في
 ان المثلثين من خط مستقيمة فانهم ليسا في مثال ذلكا للثلاث
 بعد الترتيل تناسبا بحسب الاشكال ونسبها ان قال اقلدي في
 صدم المقالة الخامسة التناسب تشابه النسب او قال في صدم
 السارسة السطح التشابه هي التي زوايا متساوية و
 احداها الزوايا المتساوية تناسبية ومما في الرابع من كل
 يتساوا زواياها المتساوية الى هذا اشار بقوله في التشابه على
 بين في الاصول ثم قد تقدم انه اذا تحققت اربعة اشياء تناسبية
 كانت نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها كما لا يخفى فالا
 والثانية والستة عشر من الامداد وكما في قوله في
 في هه يما نحن فيه وانه قد برهن اقلدي في المقالة السابعة
 الاصول على سلو او سطح الطرفين المسطحين فان حصل
 الطرفين فتنقسم سطح الوسطين على المطلوبين الطرفين **او** حصل
 الوسطين فسطح الطرفين على المطلوب من الوسطين فما خرج هو
 المطلوب على التقديرين والمثبت من هذه المقايير الاربعة الثلاثة
 غير الطريق الاول هي ما معلومة لان في نصف قطر الدائرة
 ربع درج بالبرهان المتقدم و في وعشرين لان طه كان مثلا
 طليا وصور اربعة وعشرين درجة على بعد من نصف قطر
 ربع درج للحركة المزمومة فيكون نسبة في الى هه كنسبة
 اربعة الى عشرين وهي الخمس وكذا هه معلوم لان هه في الب

مثلا ربع

الى ربع معلوم ككونه وتر القاعة اعني في وتر من اقلدي
 في شكل العروس ان كل مثلث قائم الزاوية فان ربع وتر الزاوية
 ساوي ربع ضلعها وكان ربع ضلع في هه الذي عشرين
 من حزم في نفسه اربعة وربع حزم في هه الاربعة عشرة
 فالجيب اربعة وربعه عشرة وعلى هذا في الذي هو حزم
 الجيب عشرين وراسه اربعه فطلع هه الذي هو تمام هه الى
 الربع ستون فربا فقول هه في مستديرا ووق اقلدي صفة
 قوله سبعون حزم لا يوافق الا ان كان ربع هه مساويا
 في هه فواضح مساويا فيكون اربعة وعشرين لان اقلدي
 ساراه للبرهان لا يستلزم مساواة الضلعين كما لا يخفى على من له
 الصناعة فقدم راسخ فيقسم ربع الوسطين اعني مضروب هه
 في في او العكس وهو باسان وثمانين على الطرفين الا
 المطلوب وهو في هه في اربع الفسمة اعني اربعة عشر مثلا
 الطرف لامل اعني في في فتنسبه الى هه كنسبة الخمس الى ثمانية
تقدم ان نصف القطر للشكل المرسوم من راس السطح
 فيجوز القطر ضفته وهو ثمانية وعشرون ويقابل الخ الذي
 هو رك كف الذي هو هه فانية اجزاء العرض فيكون
 اعني كل من الزاوية اربعة اجزاء فظهر ان الشكل المرسوم هو
 السرطان بحركة الوسطان له قطر ان تقاطعان مختلفان في هه
 الطول والارتفاع فيكون زاوية كل واحد من الزاوية في كل الزاوية
 بحركة احد طرفي هذا البيان فيا اذا حركت الحركة الوسطاني
 دورا واستوفيت حال الضعف لاخر بعينه واليه اشار بقوله

هو الشارح
البرجزي

وهكذا انى النصف الآخر الى قوله ولا تكسار في بيانها وحملها
سبح على في بيان الراي في حمل هذا التام الذي ليكن فيه
البحر والاعلام ولعل الله يهدي بعد التدقيق كلاما آخر
النسب بالمرام وما قيل يروى على بيان الشارح مع ان من تلك
المسألة ان تشابه المثليين انما يصح لو كان زوايا الثلث
كن قديمين بالانوار من ان زوايا الثلث القوي اقل من قاي
فان قيل فيه نظر لان بعد تلك المسألة الثانية
فيما بينهم الاطام في صحة تشابه الثلثين مما استقتنا ان ليس لنا
ثلث متقارب حتى نعلم ان استخراج ذلك الضلع يكون المسألة
بالشكل المعقوف من ومعه كما ينبغي على المتدرب في الشكافية
قوله واستدل منه بوجوب ان يكون من الزوايا
من البرهان ان الحركة من زوايا قوسه الوحدتين
التي هي الاصل في اقبال وجه المشرق الى المشرق كما ان
من الى من مثلاً ومنه الذي المبدأ ارباب ومن المشرق الى
ناباً للاول مقابل منطقة البروج الى المعدل شيئا فشيئا الى
ان يبلغ الغاية في القرب على والمثاني تباعد صاعده كذا
الى ان يبلغ الغاية في البعد على في المبدأ وأن الاقبال والارباب
مقامين ككاشع اعني القطر الاول للملاحيل وهو
وعشرين درجة وأن التقارب والتباعد التامين هما ابتداء
القطر الاخر اعني خط ترك كن وهو ثلث درجات فظهر
منه ان اللازم على فرض الحركة الوسطاني على فرض ان
مدة الاقبال والارباب انك على ما قالوا بعشرين جزءا ومعنى

من ذلك ان

قوله فان اريد ان يلزم الحق له فيساري الثاني من متع على كل
حال انه الايمان اللازم ما فرضوا ان لا على ما قالوا فان ارادوا
للازيد عليه وجب عليهم ان يزعموا سبعا بين الوسطاني والبرجزي
الذي سبعا هذا الحدار البرجزي من قطب البروج حول قطب الوسطاني
درجة وسبعا فان تفتتج تلك الزوايا قل ان نسبة سبعا بين القطبين
الاول الى الثانية وعشرين وهي غاية الاقبال والارباب على القطب
الاول كما كانت الاربعة او لا سبعا للثانية والعشرين يكون
والسبعا ثانيا سبعا للثانية فيلزم ان لا يزيد الاقبال والارباب
على ما قالوا لكن يحصل فساد آخر وهو انه مقص التقارب والتشابه
عما قالوا اعني الثانية لكن فارق جيتين وسبعين فينتسار
غالب الاقبال والارباب لغالب التقارب والتباعد متع على
حال فقي الاول من الثانيين لزيادة الاولين وفي الثانيين
الثانيين وانت حينئذ بين المبدئين قطبي الوسطاني والمعدل
بعض خط في يكون ح المبدأ الا عظم الاول جيتين وسبعين
كل في الاول فلابد ان من هذا الذي في ذلك المقدار بالاقبال
ما قيل انه ان اريد ذلك من بين مبدئين القطبين
وثلاثة اخرين متقاربين او متباعدين كما بالاستقراء ففساده
ما ذكرنا من الحق الصريح من ان يحتاج الى التخرج
وذلك انما يكون في مائة وستين سنة الظاهر انه انما يكون
في ثلث مائة وستين سنة ضعف ما ذكره الارباب من عايق
الاقبال والارباب الا ان في ستاته واربعين كواكب من الارباب
الغروب ثمان وعشرون واربعة في الاكالك اللطيف الا ان من

هو الشارح
البرجزي

ربع دور في الارتفاع والافتقار وهو من الدور يحصل الوجه
 الثاني انك قد علمت في الوجه الاول ان الاول والآخر من الوسطاني
 البروج وهو من انهما يكونان معاً فيكونا في انهما في انهما في انهما
 عليه فبذلك حركة الوسطاني منه الى ك ربع دور في ك ذلك
 الكوكب واصلاً اليه ولما تحركت حركت الكوكب فاما الوجه
 من الربع قدر من حرج المساوية لفرق من ك الى اربعة عشر
 جزءاً بحركة الكوكب اقل من الربع بذلك قدر فقله الى الربع
 وهو ست وسبعون درجة اعني من ك الى ك هو قدر حركة
 الكوكب على ان تقضي الاصول القديمة انه يكون الربع في
 الالف سنة فيكون ذلك المقدار في سبع الاف وستمائة سنة
 تقريباً في مائة وستين سنة وانما علمنا الاصول على القدر
 لان الثابت محقق في الاصول المحي من ك ربع في اقل
 ذلك فانه يتحقق الاختلاف ويتضح من ك الى ك وهو ربع
 ظهر من الوجه الثاني ان من الشكل المتكامل والبرهان
 انه ليس الشكل الحادث من الانقلاب راياً ان فرق من ك
 الى ك ربعين متساويين كما ان فرق من ك الى ك متساوي
 ومتساويان لفرق من ك الى ك في الربع الاول لفرق من
 حرج اعني ك الى اربعة عشر جزءاً بسبب حركة حركت الكوكب
 فقله اعني مساوياً لفرق من ك الى ك المسافة المقطوعة ولما كانت
 المقطوعة في الربع الثاني اعني من ك الى ك في تلك الفرق
 من غير ان يغير من شأنه لاني اكثر من الاول في فرق من ك
 وحيث كان حركت المبدأ ايضا اعني حرج الى ك في الثاني يعني

البعد في ك

اي من حركة الكوكب عنه الى اقل من حرج المساوية لفرق
 من ك الى ك فقله نصف فرق ولما كان نصف الدور مائة وثمان
 فترام فرق من ك الى ك هو ست وسبعون الى نصف مائة واربعة
 فلا يكون سائر حركة الكوكب في الربعين مختلفتين فيكون حركته
 في احداهما هي الاكبر من الاخرى فثبت ان الالفين
 الاطوار لا يارب الاسرع والمقدّر خلافه ولما الوجه الثالث
 عن الشرح **القول** يمكن وضع كل من الوجهين الثلاثة اماً
 الاول وان لم يكن ان يكونوا في اربعين في مائة او خمسة او
 حصول الاشياء في ك واحد وقد حصل ذلك وكون القسم
 من الاشياء في ك واحد في اربعين اما ان يكون اربعين في مائة
 في العبارة سهلة ولما علمت مساوية في ك واحد في اربعين
 لعين التقارب والتباعد فانه سطح ولما علمت اربعة عشر
 يتلخ في مائة العروة الوثقى من جوانب الاكثافة في الجملة ولما
 الشرح في مقدم ان مقدم الالف الاصول وشهادة الاعتبار
 لعينهم لا يكون حجة عليهم بحول ذلك الاصول وشهادة
 اعتبارهم كسائر المتكلمات فيما بين القسم على ك الاصول
 كسائر المتكلمات فيهم وبين الحجة من ومنه يعلم في الثالث
 وما ذكر في بيان ان الارتفاع والارتفاع الاطوار والارتفاع
 ففما صرح في الدلالة على ان يطلع الكوكب في الارتفاع المسافة
 الاكبر في زمان كزمان الاطوار يعنيه الا انه لا يتبع الحجة في
 الوسطاني وحركة الثوابت تكون فاعلى التوازي في مائة
 الاطوار بذلك فاعلى الاطوار في الارتفاع مائة في مائة

أوضح ما لا بد من معرفة

ما ذكره من صلاطة ذلك لأن رأس السطران مثلاً يحرك بحركة السطران
 وأما على موازاة منطقتيه وصدف الدائرة أو الأضلاع في انما تكون
 لو كان السطران في بعض المواضع في مثل منطقة الوسطاني
 وفي بعض مواضعها وفي بعض مواضعها على نفسه كما ظهر من الشكل المسمى
 وهذا لا يتصور مع الموازاة ولما علمت لك الصلاطة انهم يتحركوا
 أن رأس السطران وأما هو ياتين على كيفية صلاطة تقطع المثلث
 والبرج كما هو كذلك على عدم الفلك الوسطاني وليس الأمر
 على ما هو بل رأس السطران على هذا التقدير يكون رأساً على
 عظمه دائرة تقطع البروج والوسطاني ولوسلمت لك فافهم
 يلزم لأجل حال والأمر ما ذكره لو كان منطقتا التقاطع من البرج
 يتبدل دون التقاطع من المعدل حتى يلزم من ذلك الأربع عن
 محاذة الأربع وعودها إلى ما كانت قبل تمام الدور وليس كذلك
 بل يتبدل تلك التقاطع من المعدل إلى ما بحيث يمر كل في أن جزء
 آخر من البرج يخرج آخر من المعدل والتقدم والتناظر إنما
 يحصلان في التقاطع لأن جزء آخر من البرج وهذا كما أن
 البرج والافاق تختلف لحظة لحظة بسبب الحركة اليومية و
 يعرف تلك التقاطع من مشرق الامتداد وسبعده وبتنقل
 جانب منه إلى جانب ولا يحصل ذلك بغير موازاة البرج
 اللامع على انتموا حركة الوسطاني ان كانت إلى التوازي كما
 الحركة الثانية بقدر جميع حركات الوسطاني والثامن وانما
 إلى اختلاف طمس بعد الفضل بين الحركتين فكيف يلزم للاختلاف
مقوله فيه نظراً إلى الألفان ان أراد ان لها من

السطران

السطران بشخصه يتحرك موازاً لمنطقة الوسطاني من حول انما
 بقوله كذلك بان يتقدم في كل ان مثلاً منطقة أخرى موازية
 لها وان أراد ان يتقدم لكنه لا يجد فيه نوعاً ومبدأ أو شيء
 ان أراد موازاة لمنطقة من منطقة الوسطاني أو لغيره سواء
 اعتبر بنفسه مع قطع النظر عن منطقتيه وكل منطقة من منطقة
 البرج كذلك البنية إلى اجزاء المعدل وان حصل الأمر كروياً
 أراد ان يعمل من غير ما هو واحد من اربعة اجزاء كما هو في المعدل
 لا بناءً كونه على نفسه دائرة وعلى جميعها مثل الارضين الخريز
 ان أراد ان آخر فلما يدور يتصور ان يتكلم عليه على انك قد درست
 ان الموازاة انما ياتي في الدائرة الحقيقية مثلاً في الارضين ولما
 ثابتاً فلان رأس السطران يصير مركز الحركة عند هذا الجزء
 يعرف من تلك الأحوال الثلاثة ولما لم تكن تلك المنطق المتساوية
 اليه بقوله ولوسلم مع ضاربه في نفسه خارج عن القامتين
 اني كون ما ذكره من صلاطة منطقتيه الاشياء وسان ضاربه
 أو صورته في نفس الأمر من العين ان طلب الدليل على عدم
 بين الوضع المشهور لرأس السطران وبين هذا الوضع عند غير
 معقول وأما ما يجب افلا لا انهم سدل منطقة التقاطع من
 المعدل كما خرج به الشارح سابقاً فلك كما لم يحرك منطقة البرج
 للمعدل فام يتبدل المنطقة الشخصية منه بالحركة المرجعية
 يتبدل من انانية بقوله أفلا الوسطاني عام يحرك المعدل
 لم يتبدل منه والتمسك أفلا من قوله والتقدم والتناظر إنما
 يحصلان في التقاطع لأن جزء آخر من البرج سادس لهما

حصل في التقاطع والتقاطع انما هو من اجزاءها فقد حصل
 من اجزاءها وهو المصير والاساس كما قلنا قوله وهذا كما
 ان تقاطع البروج والافق الى قوله ولا يحصل من ذلك معنى في
 اجزاء البروج والافق ما لا يبقى صلوا بينهما من شدة تلك
 التقاطع من الافق حيث غرض من ساكنات شخصية عن متباعدة
 بالحركة اليومية واما من البروج حيث كانت متحركة من
 متباعدة للزوايا والافق يحصل للجزء البروج ارتفاعا وهو
 اظهر من هذا المصير عليهم والاساس كما قلنا فاختار ان حركة الو
 على التوازي كانت الحركة الثابتة لبقية مجموع الحركتين
 قلنا ان كان الاراء الى بعض الاوقات كما في وقت الا
 ومن ثمة كانت الحركة الاقبالية اسرع ولما سارت حركة
 منطقة البروج مركبة متقاربة مع المعدل تارة وتباعدت
 عنه اخرى عن محاور الاراء لذلك ان صارت كانتا متعا
 جهة للوسطان في التبعيد فحصل الاعتكالات وصارت بطا
 تلك بعض الفضلة لوزن من تلب تلك الوسطان فيهما
 بتغير نقطة الانقلاب على بعد تقارب اربع درجات من
 البروج انما يقع بعض المعاص وان بقي بعض آخر وانا **انقذ**
 اصحاب القول بالاقبال والاراء وسقارب منطقة البروج
 الى المعدل ويتباعد عنه لا يقولون باقام الدورية كما قلنا
 من المصير في الاوقات الثانية وصرح به الشارح ويزيد
 فيه ايضا فلم ان مرصوا ذلك الوسطان على ما قلنا في
 الى ثمانية درجات تقارب الى الاقبال على بعد ما في

الزوايا

لذلك الى الوضع الاول في يندفع جميع المعاصب الثلاثة وهم
 في علم اقام الدورية ان لا يتحول اصل الصيرة والكيفية التي
 استعماله المصير في بحث المعدل فاما **وقال** الملائمة و
 اقرب وجه في تحريك الميل وصاحبه لو تحقق مقدار حركته
 ان ثبتت الشمس مع الخارج لاصح للميل والافق الكون يكون
 يتحرك ذلك المقدار اي يتم دورته مع دوران الميل من الزوايا
 الى النقطة ان ثم الزوايا ويكون منطقة مائلة مقدرة
 زيادة الميل او نقصانه عن مدار مركز تدويرها الذي هو
 رسم دائرة البروج او ثمة على مدار المركز على قدر بحيث
 يكون مقدار مركز جرم الشمس في التمدد من الشمال الى
 والبعكس بقدر وتر مجموع قوس الزوايا والنقصان على الو
 يقرب الشمس ويبعد من مدار مركز تدويرها بل من تلك البر
 تكونه في سطحه ولذلك يقرب او يبعد عن المعدل او يزول
 ينقص الميل الا ان الشمس لا يكون ولها حركة في سطح تلك
 البروج بل انما تعدد في الجهتين الا ان كانت في احدى
 التقاطع بين منطقتي تدويرها وشارحها على الوضع الاول
 ان في الدورية والمضيض على الثاني **انقذ** القائل
 بحركة الميل انما يتولد بحركة منطقة البروج على الوضع المذكور
 في حال الساقط الى تقارب المعدل بما ياتي اجزاء ثم يعود
 من التزايد الى النقصان او يتدرج فيه بعض الحقيقتين وتبين
 جميع معصيه بينه وبين الاقبال والاندثار الذي غاية كل واحد
 غاية اجزاء الاكثافة بحركته وادى وج يلزم على الوجهين

او يلزم حركتها كنهما الممتص به فمضت من احوالها
 فلكية فمضت لانها لم ينقل من الحركة في احوالها
 الشيخ وجهين الاول ان يكون مركز المحرك جزءا من الماوي
 فيحركها بالضرورة بحركة الداليل الماوي او التخلل او التماسك
 والثاني ان يشبث قلب المحرك بنقطتين من قطر الماوي
 طبعاً فيلزم تحريك المحرك بحركته فلكية وروى الثاني بان يكون
 الماوي متحركاً على قطر الماوي للمساواة متساوية الاقدام في
 التثبت فتثبت قلبه بنقطتين معينتين منه يحكم على الشيخ
 استدل في الطبيعات على جواز تبدل وضع كل نقطة من جهة
 على سبيل التماسك فيكون يمكنه التماسك بان يطلع المحرك
 بطلب طبعاً نقطة معينة من الماوي بل الحق ان الحركة تستلزم
 فيكون ان يكون نفس الماوي قوياً على تحريك المحرك وهذا
 على ما ذهبهم لان الحق ان الافلاك مستوية اسما وبرهانها
 ولا يمكن حمل الله واما ما قيل وروى هذا الرقعة بان نفس
 المحرك لما اقتضت ان يحرك على محور متقاطع لمحرك الماوي
 فياخذ في تحريك المحرك فيساقطان النقطتين معينتين
 من قطر الماوي فإرادة نفس المحرك بحركته **فان قيل**
 انه من رويان شاذ كلام الشيخ على ان الحركة انما هي
 فالعقل عندنا الى النفساني هو ما ذكره الامام بعينه على ان
 التماسك ان لم يمسك فليس ينافي به ايها كما لا يخفى واعين
 على الوجه الاول ما بينه الا ان مركز المحرك على محور الماوي
 لم يلزم ما ذكر **فان قيل** ليس لنا ملك حار ونحو

هذا هو الوجه الثاني في كون المحرك متحركاً على محور الماوي
 وهو الوجه الثاني في كون المحرك متحركاً على محور الماوي
 وهو الوجه الثاني في كون المحرك متحركاً على محور الماوي

مركزة

مركزة على محور الماوي لان الافلاك الشاملة محور جاني
 استدار بين الشمال واليمين وخروج المركز منها متطابق هذا
 الاستدار اعني الاستدار الواقع فيما بين المشرق والمغرب لا
 ان يكون له ذلك بحركة الارجح اصلها والتدوير من جهة اخرى
 وان كانت لها اية حركات وانتهى وليس الكلام في محروقه
 الجوانب العقلية بل هو مسبق للمذكور ومنع بعض الكواكب على
 ما هي عليه في الواقع وما يتلوها كما اورد في البقية في المتن في
 الشرح **فان قيل** في غير التلكيدات لا يلزم وقوله في العباد
 كذلك في الصور بين الاولين وذلك التقاطع المتناسق في
 المتناسق اما الاول فلجواز الخلق او التخلل والتكاثف في
 العنبريات واما الثاني فللعقد بحركة المركز والمحور كما في
 الماوي ولا في المحرك فيكون مركزه احد جانبيه الا ان
 هذا ما هو في الصورة الاولى وكذا في الثانية اذ يحرك
 المحرك لما لم يكن جزءاً من قطر الماوي وهو المعنى من عدم
 اتحاد المحركين فلم يمتدح فيكون بحركة لم يلزم في ذلك
 وتكاثف ولا خلاف **فان قيل** يكون جزءاً من تلك
 على ما قبله فيلزم من حركة الكل حركة الجزء فيلزم معين
 اجزاء الماوي جزءاً من المحرك فيلزم من حركة الكل الذي
 هو المحرك حركة الجزء اي الماوي **فان قيل** قد يكون
 بعض اجزاء الماوي تمام الاجزاء التي هي المحرك وبعض تلك
 الاجزاء جزءاً من الماوي والمحرك ككلها ما كان اريد بالزوم
 حركة الماوي من حركة المحرك لكونه جزءاً من تلك الاجزاء

والله اعلم بالصواب
 في معنى الدلائل في كون الماوي
 وهو المحرك في وقت آخر

التي هي نفس المحرك من كل حركة بحركتها بعينها لكن لا يلزم منه كنه
 الحادوي الذي هو تلك الحركة الواحدة مع اجزاء اخرى وهو من
 وان اريد ان يكون محرك الحادوي تمامه فهم ومن اين يلزم ذلك
مقاله فلا خلاف ان كل واحد من تلك الحركات هو كنه الحادوي
المقاله قد تعلم ان المتكلم صرح بان الداعل لا يتأثر
 يعود اليه لفضن في القطر الاول في صور اكمالها مع بعض الا
 الكلية مغرض من تلك الجملة اتصالها مع مركز او تدوير
 الحادوي بان يحسن صياحه مع جهة الصورة الكلية الاولى في المنطقة
 بجميع اجزائه الكلية بما يجمع من حركة تلك الكلية حركة ما
 عنه من الخارج او التدوير لبقاء موجبة من الصورة الكلية
 وان فرض للحركة اخرى بالذات والصفات بين الحركتين
 الجاهلون والفرق في ذلك بين الخارج والتدوير اللهم الا ان
 مغرض التدوير في وضع قطب الحادوي وقد علمت من ذلك
مقاله والله لا يفتل هذا انما يلزم اذا تحرك
 من الرقيق الى الغليظ او بالعكس اما اذا تحرك بالعرض فلا
 لا يفتل قد تعلم ان ليس لنا في المسئلة في تلك الحركه
 متحرك بالذات ثم لا يتوهم من جريان ذلك الوجه في
 الثالثة اية متماثل **مقاله** فقولك في ذلك فلكك
 الى قوله عند بعض **المقاله** فيه بحث اما اولها فلانه
 جعل جميع الملازمة والكون المتكافئين امر واحد فان
 كان علة تامة لحركة الحادوي فجميع تلك الحركات الحادوية واجبة
 لان المتكلم بين الاثنين بين واحد وان الاوليين يمكن

والكائن

وان كانت علة ناقصة فالجميع متحرك الحركة بحركتها وان اريد
 ان علة ناقصة لكن بانها امر واحد فيجب ان تكون كنه الحادوي
 ويلزم ان يكون كنه الحادوي في ذلك مع حسارة يخرج الى بيان
 ذلك الامر انما يكون مدأ الى الجاهلية في عرض البيان وليس
 فليس واما الثاني فلان الكلام حينئذ انما هو في الحركة كنه
 لا النفساني ولا المنقوص فان الحركه النفساني في الخارج الى
 من هذين الطرفين فان جود هذه الحركة متعلقة لمنطقة
 البروج عند المتكلم ومن يحدو حركته بل هو كنه الحادوي
 كما سيجري مع انتفاء الحركتين كنه الحادوي في النفس
 لخصر القول بان ليس الحادوي في الاوليين ان كانت في
 يقوله على كنه الحادوي في نفسه مع انه لا وجه لاختلاف
 واما الثالث فلان الظاهر ان المتكلم ذكره من الحركتين
 للملازمة والكون جعل جميعها واحدا واما التبعين في
 صورته النفسية كما نرى الشارح شرح لا يطابق المشرع
 آتت على ما في من جهة بين الخارج والتدوير واما انما
 فلان جعل الاطلاق الكلية الحادوية كنه الحادوي في تلك الكلية الحادوي
 للحركة بحركته معيد جدا على ان الملازمة متعلقة في الاكثر
 اللهم الا ان جعل الملازم الملازم مثلا او جعل امتار لاف
 التوهم مثلا فانهم وقد تمسك في شرح هذا المقال ان المتكلم
 عدل عن وجهي الشئ الى ما ذكره وحصوله ان الاطلاق
 الحادوية على قسمين احدهما ان يكون جزءا من الحادوي ووجه
 بحركته بحركه الحادوي وذلك انما يلزم من كنه الحادوي

الذي لا يكون له
مبدأ ولا غاية

لو كان كون المحرك كغيره من الحركة سببا في الحركة
ان لا يكون كذا الذات أصلا عما ذكره بيبته والعلل منع الشرية
فان الحركة بالذات لها في الحركة كغيره من الحركة بحيث لا يكون
سطح المادة المماسق له فقد تحرك بالجزءين الذاتية والغيرية
كما خرج به بعض المحققين فليكن الالف تلك المحركة بالذات
الى الحوادث كذلك وما قيل ان الحوت الان كان ساكنا بالذات
متمم بالبر من الحركة المادة فلم يمارق سطح المادة المماسق له
فان الحوت بالذات ايضا يمارق سطحه بالضرورة عينه من
في الجدة وحين من انفسه سكن كما خرج في مال الشخص مع
الساجية **فان قيل** قلنا الشرطتين من غير ان قال
لجواز ان يمارق سطح المادة المماسق من الحوت شيئا فشيئا
ويقدم تمام المنافع اجزاء اخرى من المماسق فيتم كالحوت
عائدا عليه من تلك الاجزاء بالبر من كما يبر الى من المدة
المدحمة بالذات والاشارة لجواز ان يكون كل واحد من جن
للسان بحيث اذا احاطت بالذات حازاه الحوت ايضا انما
من غير ان نسق احد ما الكثر ولعل العزيمة التي اذ بها
من اشياء لا ضرورة الوهم بالبر من والاروم السكون
فتدبر الحادثة فتدبر في حاله في المثال التتبع **فان قيل**
ثم ان الحوادث لا يبين ان الحوادث على اي وجه كان من
الوجوه الاربعية ان الحوادث كغيره من اجزائه لا
ما على الحوادث من الاجزاء سواء كان قطبا او غير قطب الحوادث
فقد يكون من وجهين على وجهين الحوادث كقطب البروج على

الذي لا يكون له

الذي لا يكون له وقد يكون عليه من الحوادث كقطب البروج على
الحوادث مثلا فتدبر ان لم يكن قطب الحوادث اشارت الى
وقوله كذا البروجين الى الثاني وقد قلنا ما في سجع قوله
ان كان الحوادث كغيره من الحوادث اشارت الى ان القول لوجوب الحركة
الحوادث بالذات كما قال بعضهم لسلامة التمثيل ومن ثم
خرجت الكواكب على انفسها ايضا ما لم يثبت كمين ويظهر
قال سكنون التمثيل ولهذا لا بد بعضهم كلمة قد على قول الحق
سواء يتنفسه ويتبدل في القوة حركة الحوادث على الوجوه
عما اذا كانت على وجه الحوادث سواء كان مركزا او محيطا
قال السبب فيه انه لا يجب تحريك الحوادث المحركة
الصوت فاما الراسل فيكون الحركة المحسوسة في الحوادث
بما شاركها من الحوادث مرة ويجوز الشك في ايها قبلها
لا يفسد يكون الحوادث كغيره من الحوادث اي لا يفسد هذا اذا كان
على الرقاي كوكبي يرمي به والاحتمال الراسل يكون الحركة
الحسوسة الحوادث بالذات وان كانت في انفس الارواح
او الغفل لا يلزم لانفسه من انفسه **فان قيل** اما
التقيد في الساجية اليه واما تقدم الشرطية في السبب ثم
وقد قلنا من ان الشارح قد اهل عمل الحسن لسان
السفينة في المتولين ولا يظهر له وجه الا في التمثيل
هذا الشبهة في مجرد المتحرك بالبر من فلا بد ان حركة ساكن
السفينة لازمة قطعا بحركة السفينة وحركة الحوادث ليست
كذلك في جميع الحسن على ان وجه الشبهة يكون في الشبهة

انما في غالبها ولا بعد ان يفسد هذا التمثيل بالقسم الثاني
 اعني بان كل واحد من الفعل فلا حركة المحي بحركة الماوي
 لانه على ما ذكرنا **قول** اما الايراد الاول
 فينتفع بان حركة المحي انما تحقت بحركة الماوي فلان
 في جميع الصور المحققة الحركة مطلقا وقد اشار اليه
 بقوله فيقول بالذات وصرح به الشارح ومقالة ولا يبعد
 فقد لوجود الحركة فيلوجيها وهو منية بالمزينة
 ان الشيء ما لم يحجب لويجده على انقراض الحركة واما
 الثاني فبلى الامة العربية مرجعها ان الغرض من التسمية
 قد يكون بيان انكان المسببة به وقد يكون بيان حاله
 وقد يكون غير ذلك على ما مضى واما وفيه التسمية
 به على هذين اما يجب ان يكون اشهر واكثر مما في المسببة
 متى كان لانه اسم او اكل على صورهما ففضل ان يكونه
 وذلك مذكور في تحتها في الفن ففضل ان يكونه ولا
 في ان حركة السفينة وبالسها اشهر واكثر واكثر
 من حركات الافلاك **قول** جميع ما في تحتها
 به جميع الافلاك التي اشتمل عليها تلك الافلاك بغيره
 وان كانت لفظة مشاملة للعناصر ايتم ان القدر الذي
 اوجبه حركة المحي كما يكون المضافات حصة حركة الماوي
 فقد يكون الى حقيقته ايها فالقسم في اول الثلاثة دائرية
 حقيقية وثاني منها انقضى منها بما يقتضيه حركة المحي
 في ثالثها كشيء منها كذلك وذلك ان كل من منطقة المحي

سطح الماوي

سطح الماوي كما لا ينبغي **قول** ولان الكواكب
 ان اختلاف مدار الكوكب بالصغير والكبير انما يوجب
 فيقرب الى القطب ويبعد عنه فيصير المدار وكذا في
 المنطقة ويبعد عنها لكبر المدار ويصغر فلا يمكن للشيء
 حركة غير ما بل كانت مركبة فيها كانت من ان لا يكون ذلك
 على ذلك المتوال متقوا واصل الثواب سمعنا تقدم **قول**
 ووجه حجة اي على ما ذكره المنصور (الاضحية اقسام سابوتا
 يبلغ عرض الكوكب لسبعين فلما يكون له مدار عرضي في
 مداره البرقي وسائرهما في الشرح ثم لا وجه للعدل
 القطع كافي المتن الى قوله وعلى معدل النهار لا التفتت
 لا ينبغي ان مدار الكوكب في القسم الاول كما كان في
 القاطعة للمعدل على التقاطع كما تقدم فلم يكن شيء من
 شمسها فضل على الآخر واما الثاني في اصلها بينها شيئا
 او حتى بانها في كل واحد مثل الميل فاعلم كما في القسم الثاني
 فاعلم ان القسم المدار بعض الشيء عنها واما الاول فبلى
 عنها كذلك بالمعدل الى مختلفين قسم شمالا وقسم جنوبا
 عن صير كونها ساطعا للبين او جنوبين عنها واما ان العرض
 ان المدار هو العرض الذي مدار لمنطقة البروج والتوالي
 والقطب متاخضان ومنه يظهر ان ما في الشرح من ان
 يحتاج الى من يدل على الا اعظم ما في خلاف حجة عرضها
 او الجنوبين فمعها واما وان كان هذه الجهة سعة
 الشمالية او الجنوبية عن المعدل انما كان شمالا او جنوبا
 عن المنطقة لم يكن شمالا او جنوبا عنه ايلا فيكون الحكم في

بالجولة **ل**س اربع قضايا ببقية اربعة متساوية فافدة
في اكثر المطالب العودية الاربع كل نقطة كانت على مدار يكون
بعد عن قطب المعدل كعرض البلد وكان ما است افق على قطب
الشمال والجنوب في كل دورة ذلك المدار اعظم المدارات الا ان
العلم او القطب في جانب الشمال او الجنوب وكان بعد مدارها
عنه اقل من عرض البلد كانت واقعة بين ذلك العلم وبين
قطب المعدل او القطب او الحذاء وكان بعد كان في الموضع
الشامية كل مدار بعد عن المعدل كان خطا للمعدل كان ذلك
الاعظم او اكر منه كان من المتوسطة او اقل منه فله طلوع وعروب
الشامية كل مدار كان بعد عن المعدل مساويا لتمام عرض البلد
وذلك الاعظم او اكر منه من المتوسطة او اقل فله طلوع وعروب
الاربعة قطبان تمام بعد عن المعدل كعرض البلد فذلك
الاعظم او اقل من المتوسطة او اكر عظم او عارب ولها ما
كل اتمام المعدل كالبعد فهو ان يخرج من الاربع لكن سبع
لجميع المرات كما سبدر **قوله** خلاصة كلامه ان الشا
بالجولة الخامسة لما رتب الى من المعدل تارة ومرة عنه
اخرى في اماكن معينة ولم يكتف فيه المعدل ارتفاعا وانخفاضه
لنفس اليه ذلك كله ويعينه بل ارتفاعه وانخفاضه منه
انما اختلفت مروزا على ضفتي دائرة الامانة في خط الاستواء
واما في البلاد الجنوبية العرض وشمالها كانت الكوكب
شمالية الجهات ايمن من الراس بقران ارتفاعا وانخفاضه
في القارب وان كانت حفرية الجهات عن سمت الراس في الشا

العرض او كان العرض تسعين فيا العكس اي يتناقص الارتفاع
في القارب ويزداد في التناقص والسموية ما انزل اليه من
بعد سمت الراس من جوارب الارض تسعون ليدان في الثلث الا
كل القارب الكوكب الى المعدل مقارب الى سمت الراس وكلما
تباعدت تباعدت وفي الباقيين بالعكس **قوله**
والا فلا اي ان لم يصير بعد الكوكب عن المعدل الى القارب
وتباعدت عنه مساويا لعرض البلد في جهة فلا يمر ذلك الكوكب
على سمت راس ذلك البلد يكون المروية مشر وطا الى الراس
معا فان اسقى الثاني فقط ومرة ليست ختم البلد وان اسقى
فلا يمر على قدمه ايمن بل يمر على مدار من مدار البلد انما
عنه لو كان البعد اكر من العرض او جنوبي الراس اقل او
المروية يسبق الراس والقدم مساوي لارتفاع الشا فله خط
الاستواء فلو كان الكوكب فيه على المعدل لم يرها معا ولا يفتر
منها بل يمر على مدار المعدل شامي او جنوبي **قوله**
والاربعة كذا ينبغي ان كل امكن من الارض المائلة سواء كان
العرض او جنوبيه لا بد وان يكون بالسموية البعد بعد
من قطب المعدل كعرض البلد كان البعد بينه وبين نفس
المعدل كتمامه وهو كخطا القطب المساوي لارتفاع
الكوكب ان ذلك المدار مما هو الاقرب من الجوارب ومن فوق
العلم وعروب وما وقع بينه وبين المعدل من المدارات التي
بعد ما من القطب اكثر من العرض فطلوع وعروب متناوذا
القرب الى المعدل والبعد عنه ويعب سارة اخرى على حسب

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
بما هو في كتابها من المسئلة
في علم الهيئة

العرض او

من ذلك المدار المماس والبعد عنه فما كان من تلك المدارات
 اقرب الى المعدل يكون ان عزوبه اكثر واخرى اقرب الى الارض
 وهكذا الى ان انتهى الى ذلك المدار المماس المزال عنه الطلوع
 والعروب راسا **والثانية** **فيما بين** المدارين المماسين الى ذلك المدار
 يكون ان العروب اقرب الى الارض من اقرب الى الارض وهكذا الى ان
 الى المعدل المساوي فيه زمانا الطلوع والعروب ولما كان
 المدارات بين ذلك المدار المماس وبين القطب ما بين ابعادها
 عن القطب قل من عرض البلد كلما اكون لها طلوع من الافق
 وعروب عنه لا يكون لها تمام سوي ايضا بل لها عروب البعد
 عنه وبما كانت تلك المدارات المتوسطة مع ذلك المدار المماس
 انبساطا للظلمة وصواعقها ثم الاقرب فالاقرب الى ان انتهى
 الى ان انتهى عند القطب هذا الى جهة القطب الظاهر اما في
 جهة القطب الخفي فان كان العرض في جهة القطب الظاهر
 المدار في جهة القطب الخفي فالعرض في المقامين بالعكس ويكون
 ان مدار التلك البلد بعد عن القطب كعرضه كما في عرض خمسة
 واربعين لكان هو ذلك المدار المماس الاعظم وهو مع المتوسط
 التي بينهما وبين القطب وبما كانت ابعاده عن القطب قل من العرض
 ابلية الظلمة او الظلمة وبما بين المعدل من المدارات
 ابعادها عنه اكثر من العرض والطلوع وعروب تحتها زمانا
 الطلوع والعروب من العرض منه والبعد من مدار الى جهة القطب
 الظاهر والخفي ولما كانت الكواكب تنقل بالزيجات الخاصة من
 المدارات اليومية التي هي في فلوا اسفل الى الارتفاع وعروب

الطلع

فان قيل

تمام بعده عن المعدل اكثر من العرض لصار في الطلوع وعروب بعدا
 كان ابلية الظلمة او الظلمة ولا يذهب عليك المطلق ابلية
 او الخفا حيفا ليس على الحقيقة وان بعد خبرك ما ذكرنا من
 التفصيل انكشت عندك الفلكة ولا يحتاج الى التثكيل **قوله**
 فاستقاه الجدي الى القطب الشمالي مثال القسم الاول اي المقسم
 الخامس من الاول **قال** **بعض** اهل اللغة العرب يقولون ان
 العروب يبع الجهم وسكون الال كن الجهم بصغر ونه من تايته
 بين الجدي الذي هو البرج ثم انه قد اسان ما تقدم ان المدار
 العرضي الذي عرضته عن المنطقة كبعد قطب المعدل اعني
 يكون عرضته ستاوسين تمام الميل الاعظم ثم لو كره في دورته
 بالقطب ولما كان العرض الشمالي الجدي كذلك على ان يظه
 المحسني والزيجات وكان المدار بالاقطاب مع هذا المدار
 فلما كان لا في الاسفل الذين عبره الساج بالبقايا والحقا
 وجا من نصف النهار مع ذلك المدار ايضا ويعلم ان راس
 الارض في ارتفاعه الا على كان قطب البرج في الاقطاب الاسفل
 بالعكس والارتفاع الاسفل هو قطب المعدل في الاول كما كان
 الا على ايا في الثاني لانه هو الاول كما في التثكيل
 وصل في دورته على احد النقطتين في احدى النقطتين
 من قطب المعدل وذلك ما ذكرناه ولما كان الجدي في
 النور في اول سنة احدى اربعين وثمانية مائة في
 على الصارع بها افضل الصية باسمن وعشرين درجة
 تقريبا بالبرص الكواكب ويكون بعرض هذا الرصد

حيث كان حركات الثواب في كل سبعين سنة درجة في
رياسة هذا وهو النصف وثمانية عشر الحزبية ليست وتبين
درجته من ان كان ينتمي الى آخر الجوزة الى القطب
المعدل بعد المدة واثنتين وخمسين سنة من زمانها هذا
واما اصل طولها وسرعته وسهولتها انما بالنقل
للقسم الثالث من الاختلاف الثاني وسيكونان مثالين
للمرابع منه والستين في ذلك على ما تقدم ان الكوكب ان كان
تمام بعده عن المعدل سائر بالعرض البلد فاما ان كان هذا
التمام خمسة واربعين مائة يكون بعده عند اقل
من العرض وسائر بالتمام العرض وان كان تمام بعده عنه
ناقصا عن العرض يكون بعده اكثر من العرض واكثر
تمام العرض وان كان اكثر منه فيكون بعده اقل من العرض
واكثر من ثلثه وانما اذا كان خمسة واربعين فلا فرق
البعد وقامه ولا بين العرض وتمامه ثم ان كان كل من
الكواكب والبلد مثالين الى العرض ما وجد منه او كان
واحدة من الكواكب سائر الى المثلين او الاعتدالين فلا
استكمال في معرفة كوكبها كوكبها في مداره في طلوعه وغروبه
او لمدى الحقايق والظواهر ولا يحتاج الى استعمال
الستين لمولده المختلف باختلاف مواضعه من المنطقة
والى منه وعرض البلد اذا استقر جناه عن البلد
عرض الكوكب مع ميله ونحو الميل الى عرض الكوكب
تارة واستقلناه اخرى كما هو طريقة الشارح وانتباهه

ملاحظة
في معرفة
البلد من
عرض الكوكب
والبلد
المثلين
او الاعتدالين
فلا
استكمال
في معرفة
كوكبها
كوكبها
في مداره
في طلوعه
وغروبه
او لمدى
الحقايق
والظواهر
ولا يحتاج
الى استعمال
الستين
لمولده
المختلف
باعتداله
مواضعه
من المنطقة
والى منه
وعرض
البلد اذا
استقر
جناه عن
البلد
عرض
الكوكب
مع ميله
ونحو
الميل الى
عرض
الكوكب
تارة
واستقلناه
اخرى
كما هو
طريقة
الشارح
وانتباهه

نعم بعد

معرفة بعد عن المعدل بل هو ما يكون تمام بعده عنه ايضا
معلوم ان الاربعين والستين الثلاثة فالاول والثاني والثالث
ولما الثاني فلما كان يعرف من البلد منه فضل على تمام
بعد الكوكب عن المعدل وفضل من حركته طولها الى
بوجوب ان يارة ميلها الى الفضل معرفة تمام بعد الكوكب عنه
كعرض البلد فيعرض الى الحقايق بعد ما يمكن ثم اذا فرغ
الى ان يلحق نقصان الميل الى ان يعادل الفضل لان الميل كما
سري بعد ما كان ناقصا فقد نقص ان يبعد ما كان زائدا
معرفة الطول وعرف بعد ما كان الى الحقايق ثم يري
ثانيا الى المعادلة فيعرض ثانيا الى الحقايق وهكذا الى ثالثة
اللقه سبحانه وبما في كلام الشارح واضح **ان** و
على ما حققنا بقوى الملازم على الشارح بان الميل
والبعد من زاوية الميل والعرض من زاوية العرض
فالمجموع الذي احذاه لا يخلو من مساهمة وانما
ذكر تمام عرض البلد وبعده عن الفضل بينه وبين
عرض الكوكب وحده تارة ومع الميل اخرى مالا
دخل له في المطلب كثيرا كما لا يخفى لئلا ان يجهل على
ان يارة التوضيح واما اصل فضل من فافهم
انهم قد صاروا قبل زماننا وهو قريب من عشرين سنة
سعدته هي ية بالغ وبالق سنة شمسية تقريبا الى
الحقايق في وسط الاقليم الرابع فلا يرى في شيء من تلك
البلدان في هذا الزمان **يبين** ان ذلك انما كان في آخره

الدرجة الثانية عشر من العقرب في ذلك الزمان
 كما كان من الوسط ستا وثلاثين وكان عرض الكوكب
 احدى واربعين درجة وكان ميل الدرجة ثلث عشر
 تقريباً نحو الميل والعرض اعني بعد الكوكب من المعدل
 مساوي تمام عرض الوسط مما سبيل عنه مساوي عرض
 وسط هذا الزمان وقد يتكلم ان الكوكب اذا كان تمام
 بعد من المعدل مساوي عرض البلد يصير ابدى
 الخفاة واما يبلغ اواخر الدرجة الثامنة عشر من
 الدلو يصير زاطلوع وعزوب ثم اذا بلغ ثلثيها
 تلك الدرجة من العقرب يصير ابدى الخفاة
 وهو ظاهر ولا يخفى ان القليل برجل بطور من حيد
 ليس كما ينبغي واما ظاهراً على الحق معلماً على ما ذكره
 المشايخ وتبعه المحققان الشريف والفقير
 ان ذلك الكوكب في تاريخ الكتاب كان في آخر
 الميزان والمثلث حكم راية ما يصير ابدى الخفاة
 يعني لم يصير بعد ذلك ولم يمتد مشاهد ذلك الا فتلان
 هو اختلاف نسخ الحسبي في بعضها فذكره الحق موافقاً
 للكتاب ومن تبعه من نسخ ذلك الكتاب في النسخة الصحيحة
 ما وافق كلام الصوفي وهو الموافق لما ذكره الرافعي ثم لا يخفى
 ان الدرجة الثامنة عشر من العقرب كلها الدرجة الثامنة عشر من الدلو
 مساوي ميل الكوكب الا ان ما يصير في الموضع وعزوب وقد حكم
 الالف في الدرجة الثامنة عشر من العقرب كذا في القليل قد يزدري
 صيرورة رجل بطور من ابدى الخفاة والظلم وعزوب غير فاعنه
 الشايح وكذا الكلام في حدى سهيل فتليكم بالقليل الصارفت

العلاق

العلاق قال وقد رسلها الف واثنتان فخرها
 كوكبا في الشرف وقد رسل منها ثلث وخمسة وعشرون كوكبا
 ما له ذات خلق مواضعها في العلوك من اجزاء منطقة البروج
 في العرض وحرزها ان يكون في شمال المنطقة او جنوبها او على ما
 يكون على نفسها يعني بعضها في الشمال وبعضها في الجنوب وبعضها في
 ثم لما كان ثلثا وثلاثة اثنان يعني الكوكب فلان او بعضها اصغر من بعضها
 او وسطا بينهما فلان رايست مرات قبل رشيما اكثر رايست
 مرات وله اربعة وثمانية وسمي لكل مرتبة من تلك المرات الست
 قدرا وعظما والمجوز من السجون كل مرتبة منها عشرة اهلها فالأول
 الشريف على القدر وما دون السار من الموصوفة ثم يمشي في
 الاقدار من الموصوفة تركوا مطلقا واشتغلت بين تلك المرات
 الست بترتيب سلس سلس حتى كان اولها اى اولي تلك المرات
 الست المسماة بالاقدار والاعلام اعطاهما قدرا وعظما فالأول
 كما قد يفسر بغيره يكون ستة اثنان مائة السار من فلو كان ما
 السار من كرتة قطر جانبا لكان مائة الاول كرتة قطر جانبا
 هذا هو الموضع لما ذكره الحق في الفصل السابع من الباب الرابع
 من هذا الكتاب واعترض عليه بعضهم بانهم اعتبروا الجرام
 في الاقدار بين الثوابت مع ان الاقدار الستة اثنان باعتبار رايست
 اقله تلك الكوكب وتفاضل سلس منها ومنشاء المصادر اشتبهت
 متاخر الاقدار باعتبار الجرام ارباعا خمسة وبعضها اشرار على
 انهم يلقون بين احوالها في الكتاب وتاثيرها ما ذكره المعري والاف
 مواضع تذكركم بطريق من طريقه عند ذلوا الثاني ما ذهب اليه

هذا هو الموضع لما ذكره الحق في الفصل السابع من الباب الرابع من هذا الكتاب واعترض عليه بعضهم بانهم اعتبروا الجرام في الاقدار بين الثوابت مع ان الاقدار الستة اثنان باعتبار رايست اقله تلك الكوكب وتفاضل سلس منها ومنشاء المصادر اشتبهت متاخر الاقدار باعتبار الجرام ارباعا خمسة وبعضها اشرار على انهم يلقون بين احوالها في الكتاب وتاثيرها ما ذكره المعري والاف مواضع تذكركم بطريق من طريقه عند ذلوا الثاني ما ذهب اليه

ومن تدارم عمله **الفرق** التفاوت بينهما فاحش على ما يقتضيه
 قاعدة التثنية بالتكرير كما لا يخفى على من له دراية بالهندسة و
 الحساب واسان هذا التفاوت الى الاشتغال المذكور كما سنده الى
 المذهبين لان من اشكال هذا المذهب ما وجدوا في تلك الاقدار
 الست خالفة المراتب اربع جعلوا كوكبا كل قدر منها ثلث من
 اعظم او وسط او صغر متفاوت ثلث في القدر السادس الى ثلث
 ثلث السدس وتبيل قدر ثلث او وسط القدر السادس والثلث
 خافي المراتب الاولى من القدر الاول اعظم ثلث السدس مائة المراتب
 كما ان اعظم تلك الاقدار مائة المراتب الثالثة ربع اعظم الثلثة التي
 الاولى وكذا الكلام في الاقدار الخمس الباقية ثم الكوكب في القدر
 خمسة عشر وفي الثاني خمسة واربعين وفي الثالث تسعين
 وفي الرابعة اربع مائة واربعين وسبعون وفي الخامس مائتين
 عشر وفي السادس تسعة واربعين والخارج عن هذه المراتب
 اربعة عشر تسعة خفية تدعى مغلطة خمس حساسة كما هنا قطع
 هذا المذكور بطليوس في الجسطي والما ذكره عند الرحمن الصوري
 كتابه في القدر الاول مائة وفي الثاني سبعة وثلثون وفي الثالث
 مائتان وفي الرابع اربع مائة واحد وعشرون وفي الخامس مائة
 سبعة وستون وفي السادس سبعة مائة واثني عشر
 المرسومة مغلطة عند ثمانية كوكبا بالعرفت الذي اورد بطليوس
 في الجسطي ليست عجوز عند الصوري اثنان مائة من صور في مغلطة
 والصح وسبعة من المراتب عن صور في المراتب الخفية في مغلطة
 واثنان وعشرون كوكبا ومن المرسومة ثلثة كوكبا آخر مغلطة عند

من تدارم عمله
 قاعدة التثنية بالتكرير
 الحساب واسان هذا
 التفاوت الى الاشتغال
 المذكور كما سنده الى
 المذهبين لان من اشكال
 هذا المذهب ما وجدوا في
 تلك الاقدار الست خالفة
 المراتب اربع جعلوا كوكبا
 كل قدر منها ثلث من اعظم
 او وسط او صغر متفاوت
 ثلث في القدر السادس الى
 ثلث ثلث السدس وتبيل قدر
 ثلث او وسط القدر السادس
 والثلث خافي المراتب الاولى
 من القدر الاول اعظم ثلث
 السدس مائة المراتب كما ان
 اعظم تلك الاقدار مائة
 المراتب الثالثة ربع اعظم
 الثلثة التي الاولى وكذا
 الكلام في الاقدار الخمس
 الباقية ثم الكوكب في القدر
 خمسة عشر وفي الثاني
 خمسة واربعين وفي الثالث
 تسعين وفي الرابعة اربع
 مائة واربعين وسبعون
 وفي الخامس مائتين عشر
 وفي السادس تسعة واربعين
 والخارج عن هذه المراتب
 اربعة عشر تسعة خفية
 تدعى مغلطة خمس حساسة
 كما هنا قطع هذا المذكور
 بطليوس في الجسطي والما
 ذكره عند الرحمن الصوري
 كتابه في القدر الاول مائة
 وفي الثاني سبعة وثلثون
 وفي الثالث مائتان وفي
 الرابع اربع مائة واحد
 وعشرون وفي الخامس مائة
 سبعة وستون وفي السادس
 سبعة مائة واثني عشر
 المرسومة مغلطة عند
 ثمانية كوكبا بالعرفت
 الذي اورد بطليوس في
 الجسطي ليست عجوز عند
 الصوري اثنان مائة من
 صور في مغلطة والصح
 وسبعة من المراتب عن
 صور في المراتب الخفية
 في مغلطة واثنان وعشرون
 كوكبا ومن المرسومة
 ثلثة كوكبا آخر مغلطة
 عند

من تدارم عمله

من تدارم عمله
 قاعدة التثنية بالتكرير
 الحساب واسان هذا
 التفاوت الى الاشتغال
 المذكور كما سنده الى
 المذهبين لان من اشكال
 هذا المذهب ما وجدوا في
 تلك الاقدار الست خالفة
 المراتب اربع جعلوا كوكبا
 كل قدر منها ثلث من اعظم
 او وسط او صغر متفاوت
 ثلث في القدر السادس الى
 ثلث ثلث السدس وتبيل قدر
 ثلث او وسط القدر السادس
 والثلث خافي المراتب الاولى
 من القدر الاول اعظم ثلث
 السدس مائة المراتب كما ان
 اعظم تلك الاقدار مائة
 المراتب الثالثة ربع اعظم
 الثلثة التي الاولى وكذا
 الكلام في الاقدار الخمس
 الباقية ثم الكوكب في القدر
 خمسة عشر وفي الثاني
 خمسة واربعين وفي الثالث
 تسعين وفي الرابعة اربع
 مائة واربعين وسبعون
 وفي الخامس مائتين عشر
 وفي السادس تسعة واربعين
 والخارج عن هذه المراتب
 اربعة عشر تسعة خفية
 تدعى مغلطة خمس حساسة
 كما هنا قطع هذا المذكور
 بطليوس في الجسطي والما
 ذكره عند الرحمن الصوري
 كتابه في القدر الاول مائة
 وفي الثاني سبعة وثلثون
 وفي الثالث مائتان وفي
 الرابع اربع مائة واحد
 وعشرون وفي الخامس مائة
 سبعة وستون وفي السادس
 سبعة مائة واثني عشر
 المرسومة مغلطة عند
 ثمانية كوكبا بالعرفت
 الذي اورد بطليوس في
 الجسطي ليست عجوز عند
 الصوري اثنان مائة من
 صور في مغلطة والصح
 وسبعة من المراتب عن
 صور في المراتب الخفية
 في مغلطة واثنان وعشرون
 كوكبا ومن المرسومة
 ثلثة كوكبا آخر مغلطة
 عند

ومن القدر الخامس عند الصوري من مائة الى السادسة
 صغرة وسبعة كوكبا على حسابها الذي ثلثة منها يسمى بالذواية اثنان
 وثلثة بالذواية المربعة ومن قال ان المجلتين يعنيهما التسعة
 لنفسه اللتين قد سلك ان اولها خفية واخرها باسما صغرة
 فقد اخطا وان كان من افاضل هذا الفن لا الصوري بل ان كان في
 تلك المثلثة وسبعها بطليوس بالجدلية واما الذواية فهي مائة كوكبا
 لما اراد ان يعرف تلك الكوكبا والتعبير عنها واعتبر بالاقرب الى
 صور ان يكون مجرى حسابها لا يستقر اثنان واربعين مائة من المراتب
 فيكون الكوكب بالنسبة اليها على تسعين داخل الصوري وحاشا
 انما ان الله احسن من ذلك من قوله وقهر التعريف ان يكون في
 تلك الكوكبا عليها اي على تلك الصور اما على نفس تلك المراتب
 او فيما بينها فغير هذه الكوكبا بالذواية المربعة او يكون في
 اي قريب تلك الصور حتى لا يكون على نفس تلك المراتب ولا يما
 بل اقرب صور من تلك الصور وليس هذا بالكوكب الما صغرة
 فتكون الذي على رأس الصورة الفلامية في القسم الاول او
 يقرب من راس الصورة الفلامية في القسم الثاني واختلفا في
 تلك الصور هل هي صور عينية حقيقية او وجهة لاهيية و
 ظاهر كلام المنظر ان الثاني وذهب بعضهم ومنهم من ذهب الى
 الغرض من اهل الاحكام الى الاول وقالوا او لم يدرى
 الحكماء الفارسية والتالي على اقسامها فاما الحكماء مثله قال بطليوس
 في القدر الما صغرة عشر من كتاب القدر الصور التي في عالم القدر
 مطبوعة للصوري الملكية ارايا بالاولى الصور النورية التي في

من تدارم عمله
 قاعدة التثنية بالتكرير
 الحساب واسان هذا
 التفاوت الى الاشتغال
 المذكور كما سنده الى
 المذهبين لان من اشكال
 هذا المذهب ما وجدوا في
 تلك الاقدار الست خالفة
 المراتب اربع جعلوا كوكبا
 كل قدر منها ثلث من اعظم
 او وسط او صغر متفاوت
 ثلث في القدر السادس الى
 ثلث ثلث السدس وتبيل قدر
 ثلث او وسط القدر السادس
 والثلث خافي المراتب الاولى
 من القدر الاول اعظم ثلث
 السدس مائة المراتب كما ان
 اعظم تلك الاقدار مائة
 المراتب الثالثة ربع اعظم
 الثلثة التي الاولى وكذا
 الكلام في الاقدار الخمس
 الباقية ثم الكوكب في القدر
 خمسة عشر وفي الثاني
 خمسة واربعين وفي الثالث
 تسعين وفي الرابعة اربع
 مائة واربعين وسبعون
 وفي الخامس مائتين عشر
 وفي السادس تسعة واربعين
 والخارج عن هذه المراتب
 اربعة عشر تسعة خفية
 تدعى مغلطة خمس حساسة
 كما هنا قطع هذا المذكور
 بطليوس في الجسطي والما
 ذكره عند الرحمن الصوري
 كتابه في القدر الاول مائة
 وفي الثاني سبعة وثلثون
 وفي الثالث مائتان وفي
 الرابع اربع مائة واحد
 وعشرون وفي الخامس مائة
 سبعة وستون وفي السادس
 سبعة مائة واثني عشر
 المرسومة مغلطة عند
 ثمانية كوكبا بالعرفت
 الذي اورد بطليوس في
 الجسطي ليست عجوز عند
 الصوري اثنان مائة من
 صور في مغلطة والصح
 وسبعة من المراتب عن
 صور في المراتب الخفية
 في مغلطة واثنان وعشرون
 كوكبا ومن المرسومة
 ثلثة كوكبا آخر مغلطة
 عند

من تدارم عمله
 قاعدة التثنية بالتكرير
 الحساب واسان هذا
 التفاوت الى الاشتغال
 المذكور كما سنده الى
 المذهبين لان من اشكال
 هذا المذهب ما وجدوا في
 تلك الاقدار الست خالفة
 المراتب اربع جعلوا كوكبا
 كل قدر منها ثلث من اعظم
 او وسط او صغر متفاوت
 ثلث في القدر السادس الى
 ثلث ثلث السدس وتبيل قدر
 ثلث او وسط القدر السادس
 والثلث خافي المراتب الاولى
 من القدر الاول اعظم ثلث
 السدس مائة المراتب كما ان
 اعظم تلك الاقدار مائة
 المراتب الثالثة ربع اعظم
 الثلثة التي الاولى وكذا
 الكلام في الاقدار الخمس
 الباقية ثم الكوكب في القدر
 خمسة عشر وفي الثاني
 خمسة واربعين وفي الثالث
 تسعين وفي الرابعة اربع
 مائة واربعين وسبعون
 وفي الخامس مائتين عشر
 وفي السادس تسعة واربعين
 والخارج عن هذه المراتب
 اربعة عشر تسعة خفية
 تدعى مغلطة خمس حساسة
 كما هنا قطع هذا المذكور
 بطليوس في الجسطي والما
 ذكره عند الرحمن الصوري
 كتابه في القدر الاول مائة
 وفي الثاني سبعة وثلثون
 وفي الثالث مائتان وفي
 الرابع اربع مائة واحد
 وعشرون وفي الخامس مائة
 سبعة وستون وفي السادس
 سبعة مائة واثني عشر
 المرسومة مغلطة عند
 ثمانية كوكبا بالعرفت
 الذي اورد بطليوس في
 الجسطي ليست عجوز عند
 الصوري اثنان مائة من
 صور في مغلطة والصح
 وسبعة من المراتب عن
 صور في المراتب الخفية
 في مغلطة واثنان وعشرون
 كوكبا ومن المرسومة
 ثلثة كوكبا آخر مغلطة
 عند

التاسع من المعدن والنبات والحيوان والثانية تلك الصور الطائفة
والاربعة التي كانت فيها ولا يخفى انك تطالعهم يدل على الاول والثاني
ان عنصر الملائكة ليسندوا الى سلطنة الروح على العقل في كثير من
اولى كون الحيوان البدنية مطبوعة لبعض الصور بل النفسانية
وبالجملة فتلك الصور ليست اختراعية بل واقعية مطابقة لما
نفس الامس ان لم يكن من الموجودات العينية **انما** **الادلة**
الوجود العينية ملحق له ولم يتم دليل على بقاء الصور بل قاطبة
يعلم كونها اختراعية محضه والحق انما هو موجودات عينية
وقد يتاكد كان المانع مستظهر من الجانبين وعندك ان
المانع كابر وان الفاعل هو المختار جعلت مطبوعة وان تلك الصور
كالآلات والوسائط كانت تلك الصور ثمانية واربعين و
القدماء اعتقدوا انها خمس وحسون صور في كل استخرج منها
احدى وعشرون في الشمال اى شمال منطقة البروج وحي اى
الاحدى والعشرون الشمالية الدب الاصغر مع ما عرفت عليه
من الصور العشرينية وكونها ثمانية سبعة من الدخلة وا
من الخارجة ثلثة من السبعة على زينة واربعه منها على بلد
والعرب تسمى الاربعه نعلن والثلثة نبات والحبى نبات نعلن
الصغرى واليزين من الاربعه العرقلين ومن زعم ان الدخلة
على منبت تلك الصورة فقد اخطا واليزين الذى على طرف الدرب
للبلد كى ونحوه القبله او الكوكب الخارج من هذه الصورة وحل
واقع يقرب اقطر العرقلين ولطاعتن كونها عرقلين لا يدخلها
الالف واللام واذا وصل بين البلدين واخفى اليزين بخط مستقيم

جاءت في كتابه

بلد

كوكب خفية غير مرصودة واحاط هذا الفن مع الخط المار شذبه ان
والاثني من الاربعه ليشكل احلي على اسمه العربى بالاسم والظاهر
ايضا وصون به راس الرعى لاعتقادهم ان الكوكب الخفى الذى في
وسط هذا الشكل هو قطب المعدن وليس كذلك بل القطب على هذا
الخط المتقوس عند اقرب كوكب خفى من المبدى وهذا الشكل على
صير الاقرب للمبدى بل كوكب التين لانه اقرب الكوكب الى قطب المعدن
وانت حين راي القطب المعدن الذى هو قطب العالم اشترى من قطب
البروج على ان تسمى القبله اسمهم لكونها الخفى وانما سميت
الصورة التى ليس لها راس ولا قوائم بل تلك شيئا لما صورته الدباب
لان على هذا السبعة كوكب شهاب مثل ان السبعة منطقة العربى
من الرمد وجرى العين والسياس ازا انظر اليه يزول ما بين من المعدن
الاكبر سبعة وعشرون والخارج منها كوكب واحد وفى الشرح الكثير
الذى لم يله المقتضى ان الخارج منها ثمانية وانما سمي به لانه كوكب
واقف سلطانا واسمه ما في زينة والعرب لى السبعة منها ثمانية
نعلن الكبرى على ما عرفت والثلثة الدخلة على الدب القنار
والجزين فاعلى الطرفين القنار والمبدى وما على الوسط القنار
الكوكب الصغير الملاصق له النعلن وهو الذى يقصده حلة البعر
فى الميل اربعة النعلن ويترقى القنار فيل من طرف النعلن
اعز زينة السبعة من كل مغرب وحيث تسلم تلك السبعة من
العوام والتين كوكب احدى النعلن وهو كحية طويلة كثر
العلقات وليس حى اليه شئ من الكوكب الموصولة وانما
من زينة كوكب على راسه بين العرقلين وبين النيل والوجه

هذا الكوكب الخفى الذى في
وسط هذا الشكل هو قطب المعدن
وليس كذلك بل القطب على هذا
الخط المتقوس عند اقرب كوكب
خفى من المبدى وهذا الشكل على
صير الاقرب للمبدى بل كوكب
التين لانه اقرب الكوكب الى
قطب المعدن وانما سمي به لانه
كوكب واقف سلطانا واسمه ما
في زينة والعرب لى السبعة منها
ثمانية نعلن الكبرى على ما
عرفت والثلثة الدخلة على
الدب القنار والجزين فاعلى
الطرفين القنار والمبدى وما
على الوسط القنار الكوكب
الصغير الملاصق له النعلن
وهو الذى يقصده حلة البعر فى
الميل اربعة النعلن ويترقى
القنار فيل من طرف النعلن
اعز زينة السبعة من كل
مغرب وحيث تسلم تلك
السبعة من العوام والتين
كوكب احدى النعلن وهو
كحية طويلة كثر
العلقات وليس حى اليه
شئ من الكوكب
الموصولة وانما
من زينة كوكب
على راسه بين
العرقلين وبين
النيل والوجه

الشمال

الشمال

على هيئة منقوشة في ناحية الشمال حتى ينتهي إلى كوكب مجموعة
 في أفق من وضع من العوارض ثم ينقطع عن الجنوب فيكون كوكب بين
 العزدين وبين المارصعة التي على الرأس المسافة العوالة ثم آخرى
 على كوكب بين العزدين وبين الشدة التي على رأس الدب الأكبر
 ومن بعض الجيوش أن كوكب هذه الصورة من جملة كوكب الدب الأكبر
 وفيما بين له احدى عشر كوكبا والمناجح اثنين وهما بين القطب
 من كوكب الثقب وبين كوكب رأس الكرمي وبين المديح وبين الرؤف
 وهو كوكب شمس مازن البدين وكان يجرى البدين والرويين للمدار
 ويخرج من هذا المنار وهذا يسمى بالمتعب اربعة راسد في طرف المجرى
 العظمي بين الرؤف وزلات الكرمي ورأس المديح على شدة
 والعقارة ويقال له الصنابج والنتار بالقاف ومثلها في الشمال
 وهو على صورة رجل ناعم مازن البدين كذا يسمى عند العرب
 الدب الأكبر ويده اليمنى خلف كوكب الفلك وتذات هذه اليد
 منقوشة راسد والكوكب الذي على رأس المصاهو الذي على العلم
 اليمنى من صورة المياني مشترك بينهما وله اثنان وعشرون كوكبا
 واحد منها هو اليد اليمنى الذي بينا في يد كوكب بين
 اليسرى وهو من القدر الاول يسمى على الاسطرلاب ويسمى بالمتعب
 الرابع بسوكه اى ارتفاعه في جانب الشمال فيكون في طرف كوكب
 بينا في راسه يسمى ان راسه على راس الدب ويسمى الكوكب المتعب عليه
 رعا ومذا يسمى السالك المارصع من السال وحارس السالك اربعة
 اندري كل ليله ولا يسمي تحت الشمال ولا قبل هذا يسمى صورة
 اربعة حارس الشمال وحارس السالك والفلك ويسمى بالمتعب

الشمال

الشمال وكوكبها ثمانية على استدارة خلف هذا العين اعينها الفلك
 ولها راسد بقصعة المساكين وان كوكبها من القدر الثاني بين
 على الاسطرلاب والمناجح على كوكب بين وهو على صورة رجل
 يده اليمنى إلى الكوكب المجموعة التي على رأس حدة الخوا في جنوب
 واليسرى إلى قرب النسر الواقع ورأسه إلى الجنوب ورجله
 على طرف عسا العواء واليسرى عند العوارض في شاطئ
 كان يبريد الرقص ولهذا يسمى الرافق وكوكبه ثمانية وعشرون
 الذي على قدامه اليمنى المشترك بينه وبين طرف عسا العواء ولدا
 وقع في النهاية أن كوكبه تسعة وعشرون والمناجح واحد والنسر
 على راسه من القدر الثالث يسمى راس المياني وكوكب الراعي اربعة
 راسد على الاسطرلاب يسمى بالمياي ومثليها في راسي العج والمجرى
 واللقراء وهو الصنابج البرمجي على صورة حفاة ولهذا يسمى بالسلك
 اربعة وكوكبه عشرة والنسر الذي بينا من القدر الاول يسمى على الا
 ويسمى النسر الواقع تشبها به ينسب قد صممت جنبه وهو كوكب بين
 الرابع صا راسه على هيئة مثلث ليه العارة بالاثاني ويسمى
 الواقع مع قلب العزدين بالجران فانها يطل من على اكثر العزدين
 فكانت لها عينان على شئ واحد والكواكب اربعة وهي القفا
 وهي على صورة اربعة راسد في العنق ممدودة للجانين كوكب اربعة
 عشرة والمناجح اثنين واكثرها على نفس المجرى والكوكب الذي على
 من القدر الثالث يسمى على الاسطرلاب ويسمى متقار الدب الجدة والرا
 اربعة لانه يقع اربعة كوكب بينه من تلك الصورة مصلصة يتلوع
 المجرى من هذا من القدر الثالث يسمى العرب بالفوارس يسمى

الى ان يوارس يتساريف وقد جعل بعضهم الكوكب الذي على النفا
 الايمن من القدر الرابع من جملة القوارس ايها حق يصير الرزق
 خلف اوسط القوارس وزايت الكوكب الذي كوكبه ثلثة عشر
 وهي كما ان اوجها السبق على كرسى المقامه كفاية الميزر عليه
 وقد ازلت جليها وفي بعض الكتب اورد جليها ووضعت يدها
 ووجهها الى الخفيف وهي في نفس المحر خلت الكوكب على راس
 والعرب شتى الكوكب الذي خلفه كلف الخفيف اخرج اليها من عند
 الشرايا سطر عشرين من كوكب مرق على كوكب برساوش فستبين السطر
 بيد حمد ورة للشرايا وهذه الكوكب ما لم تحسبه والذين الذي على
 المستند قد يسمى ايها كلف الخفيف برسم على الاسطرلاب وسنظام النفا
 لانه يتقدم هذه الكوكب ثلثة كوكب على ايها الصيق من صورة المسلسلة
 صارت مع كوكب اخر شبيهه براس ناقه وخرج اليها من الكوكب
 التي سطر عشرين من الكوكب الخفية على هيئة حق الناقه فصار
 مع الاسه سطر عشرين الناقه وكلف الخفيف على راس سناسها وكوكبها
 من المسلسلة على يد لها والمشتبه ان كلف الخفيف اذا وصل الى بعض
 فوق الارض كان الدعاء في ذلك الوقت مستجابا لمن علم كذا
 العلامة في الكتابين وكرر الامام الرازي انه يستجاب الدعاء لاجل
 البدين اذا تارق عطاره والفرج والمغنى والشهامة اذا تارق
 صعبه ولشوة المال اذا تار مع المشتبه وجا على راس العقول
 ويسمى برساوش كوكبه سبعة وعشرون ومثلي سطر عشرين النفا
 ثلثة وكوكبه ثمانية بين الشرايا كوكب زات الكرسى وهو كوكب
 تام على راسه اليسرى ورفع رجله اليمنى ووجهه الى خط

كلف الخفيف

شراياوش

راسه اليمنى
 راسه اليسرى

وربه اليمنى مفتوح راسه ويسمى اليسرى راس مطلق مشقة كانه
 راس خول والذين هذا الذي على جبينه الارض من القدر الثاني
 الحبر ما من لها ثمة الغربية على السطر الخقق من السمي راسه الشرايا
 برسم على الاسطرلاب ويسمى جبين برساوش وثيق الشرايا والذين
 الذي على راس العقول من القدر الثاني ايها برسم على الاسطرلاب
 ويسمى راسه راس العقول وممسك العناق ويسمى ممسك القعدة
 العنان وهو كوكب تام خلفه على راس العقول بين الشرايا وكوكب
 الذي كوكبها على يده سطر عشرين عنان وكوكبه اربعة عشر
 والذين الذي على يمينه الايسر من القدر الاول يسمى راس الشرايا
 يطلع منها ويسمى ايها الصيق لانه لا يخلو رقيب الشرايا كانه
 مما لا يليق لها وما برسم على الاسطرلاب والعقاب ويسمى
 الطائر ايها كوكبه كثر باسط جناحيه واضع على يده على السهم
 الى المشرق وزينه الى المغرب وجناحه الى خط الاستواء وكوكبه
 والخارج ستة والذين هذا في جبين من كوكبه من القدر الثاني برسم على
 الاسطرلاب ويسمى على الفرس الطائر اذ هو مع كوكبين اخرين في
 خط صفته وشا اليها على يمينه الايسر سطر عشرين على خط صفته
 والذين الذين وهو كوكب وان يجرى شبيه الرق المفق في فصر الار
 وهو تحت الانسان حق نجي الغرق ويسال اذا وقع عليه فمضيق
 مات وكوكبه ثمانية عشر خلف الشرايا والذين الذي على
 من القدر الرابع خلفه الصوق ومن النفا خلفه الجلي برسم على
 ويسمى في هذا الدليلين الاربعه من اعلى شكل حين يسمى العايد الصليب
 والذي على الجانب عمود الصليب والسهم كوكبه خمسة بين

الدجاجة وبين الشراطين في غنى الحرة فتملكه الى المشقة
 الى الغرب وطره في راي العين انما كان في كلبه الساعون في
 ويسمى البيل والنشابة ايضا والحقارة وهو كرجل تام يقص
 التي في حية ويبلغه البيرى راسا راسه الى الغرب وجلاه
 صديرت المغرب وكواكب اربعة وعشرون والفايز خمسة منها
 النيران العدة الثالثة التي في العينين على حية مثل راسه
 البيرى وقاعدته النيران برسم على الاسطرلاب ويسمى راس الحواء
 والحية وهي التي في حواء الحواء وقد رقت راسها ورجلها على
 علو راس الحواء وكواكبها ثمانية عشر منها ثمانية العدة الثالثة
 عندها وجمع نيران الفلك والساكن الرابع على مثل برسم على الاسطرلاب
 ويسمى عني الحية وقاعدته العينين ويسمى عني العينين في الفلك
 من راس قطيع كواكب اربعة والعشرين الا عظم ويسمى في العينين
 وهو كرجل من راس يمدان ومدن الى اخر الطرير ليس له كليل
 الا جلال وكواكبها عشرون والنيران التي في حواء فلكه العينين
 الثالثة هو على حية هذا العينين برسم على الاسطرلاب ويسمى
 العينين والحد الى المسلسلة وقاعدته الحواء التي تم بعلها والنيران
 انده ويزان وهي كاسرة قامة ممدودة اليدين في كل من يديها
 او يديها او في رجلها على اختلاف الاموال سلسلة وقاعدته العينين
 سميت سلسلة لاسناد اربعة منها التي في الشمال الى راس الزامة
 البيرى الى المغرب والآخر السكة الشمالية راسها الى المغرب وجلاها
 الى المشرق وكواكبها ثلثة وعشرون ومنها ثمانية من العدة الثالثة
 التي في الشمال بين العينين وبين العينين برسم على الاسطرلاب ويسمى

كواكبها ثمانية وعشرون

سلسلة

حسب المسلسلة ويكون الخوت ايضا لا مشرق ومن كواكبها ثمانية العدة
 على راس البيرى برسم اربعة على الاسطرلاب ويسمى رجل المسلسلة
 المثلث وهو اربعة كواكب بين الشراطين وبين رجل المسلسلة على
 ثلث مساوي الساقين فيه طول ثلثة منها على قاعدته كواكبها ثلثة
 وواحد على راسه من العدة الثالثة برسم على الاسطرلاب ويسمى
 راس المثلث واثنان عشر على المنطقة وهي البروج واسماء
 مشهور في اولها الحمل وهو كليل في قرنين مقدمة الى المغرب
 موزعة الى المشرق وظهر الى الشمال ويطبق الى المغرب وجلاها
 على راس ميطس في المغرب وقد امتد الى خلفه ووجهه على
 فكانه حية وكواكبها ثلثة عشر والفراخ خمسة ومن الفرائخ
 كواكبها ثلثة العدة الثالثة برسم على الاسطرلاب
 ويسمى الناطح والشرطي القوس وهو كليل في خلفه من
 قد برز على يده قرناه وموزعة الى المغرب والمغرب وقد امتد
 الى الجنبه او كس راسه للمطخ على اختلاف القولين وليس له
 ولا جلال وكواكبها اثنان وثلثون والفراخ اربعة عشر ومن
 ثمانية من العدة الاولى على الناطح في صورة راسه
 على عينه الجنبية برسم على الاسطرلاب ويسمى عين النور
 الدبران ابنه ويسمى العرب اربعة من كواكبها الثمانية منها
 لانها اربعة كواكبهم وفي حواء كواكبها ثلثة منها
 مع الاربعة عشر من العينين متقاربة متجمعة وانما سميت النيران
 بغير كونها بطلوعها من راسها ان النيران التي يكون عند
 يكون منه الشرقة وهي تصغر في راسها وانما هو راسها تصغر

ويتأرجح الثالث الفوا من وجه الجوزاء وكواكبها ثمانية عشر والثاني
 سبعة وهم الكواكب من يمين ثنتين وضع مقدمها تلك التي على
 الآخر الأيمن ورفع يده اليسرى حذو رأسها وقيل على صدره
 الآخر وضع يده اليسرى على تلك الأولى الأيسر سبعة يده اليمنى
 في جانبها رأسها وأيسر كواكبها في الشمال عن الجوزاء وأرجلها إلى
 المغرب في نفس الجوزاء والبركان اللذان على رأسها من القدر الثاني
 مقدمها من رسم على الأسطلاب ويسمى قدام اللذان من ورأس القدر
 الرابع السرطان وكواكبها تسعة والخارج أربعة وهم كواكبهم
 إلى المشرق والشمال من وجه إلى المغرب والمغرب على رأس الواسين
 كواكبها سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة
 متعاقبة على سرل التبريد كما سمى في رأس الأسطلاب وهو كواكبهم
 الشمال ووجهه إلى المغرب والمغرب من وجهه فاه وكواكبها سبعة
 والخارج ثمانية منها النيز الأحمر من القدر الأول برسم على الأسطلاب
 ويسمى قلب الأسد كونه في قلبه وخلفه كواكب آخر من القدر الثاني
 برسم على الأسطلاب ويسمى ظهر الأسد ومن الكواكب الخارجة
 كواكب مغلقة عند جليوس من القدر الثاني كواكب عند الصوفي على
 قاصم الزاوية في يمين الصوفي وكواكب الدابة الأكبر بسماط بطليموس
 وفي جلاله كواكب خمسة كواكبها العربية بالجملة في آخرها
 عند المرقية سطر موقوس من كواكب سهل العرب هذا السطر بين
 المسد وكواكب الحجة بالشعر التي يكون على طرف الدابة
 في الأصل الشعر الذي يكون على طرف ذنب الذي يبع الساسين
 القدر آخر ويقال لها السنبلة وكواكبها ستة وعشرون والخارج

مسند

ستة ومن كواكبها ثنتين من القدر الأول برسم على الأسطلاب
 بالسماك الأول من أزال رجع له كواكبها الأربع ويسمى مسند
 الأسد وهي كواكبها ذات جناحين رأسها على جنوب العرض فله
 المغرب وجعلها إلى المشرق ووجهها إلى الجنوب ويدها اليمنى
 سنبلة مع جبار اليمنى من عرض حذو سنبلة وقد وضعت
 اليدين سنبلة وللأسميت به تلك السنبلة هي السماك الأول من
 المخبين فانه على كواكبها اليسرى وأما عند القوام فهي الحليمة والسنبلة
 البركان وهو كواكبها كقناة نحو المغرب وعروة نحو المشرق كواكب
 ثمانية بين كواكب العذراء والعرب والخارج تسعة الداسين
 العرب وهي كواكبها رأسها إلى المغرب وقد وضعت زنبورها إلى
 المشرق وكواكبها اسد وعشرون والخارج ثمانية والبركان
 فيه من القدر الثاني برسم على الأسطلاب ويسمى قلب الأسد
 كونه في قلبها التاسع الرائي ويسمى اسنبا القوس كواكبها
 والمشرق وهو كواكبها إلى القوس وهو في المشرق والخارج
 من أصل القوس من عند جليوس من عند المشرق عليه ذات
 وقد وضع السهم في قوسه وأخرى في الشراع نحو المغرب ولها
 يمينه الأسدين وسميتهم زعموا أن هذه الدابة حاسن وقد
 في الأربع المقالات انه من جملة العنبر وذوات الأجنحة كالعرب
 والعذراء والجميلة ونحوها ويسمى الكوكب الذي على طرف
 اليسرى من الدابة تحت الأكليل الخنزيري برسم على الأسطلاب
 ويسمى عرويت الرائي وهو من القدر الثاني عند بطليموس وقال
 الصوفي انه من الرابع إلا ان مر كواكبها سلاحه قد حصل خفقا

العاشر الخبزي وهو الى الشرق كالشمال القديم من جلد راسه
 ويؤلف الى المغرب ويظهر الى الشمال والوسط الاخير منه كثر من حمله
 الى ثمانية وكواكب ثمانية وعشرون منها ثمانية على زينة من الفلك
 يسمى على ثمانية اشهر من راسه على الاسطرلاب ويسمى الخبزي
الحادي عشر سائب الماء ويسمى الدلو والذاتي كواكب اثنتي عشرة
 اربعون والمناج ثلثة وهو كواكب على قاع مستقبل المشرق ما دار اليه
 راسه في الشمال وجبله الى المغرب وابلجى بينه كواكب ثمانية
 الماء الى ان بلغ تحت رجله الى كواكب من الفلك على وجه الخبزي
 عشرة من الصوتين ويرسم على الاسطرلاب الخبزي ويسمى الخبيز
 والثلث عشر الخبيز ويسمى بالسكيتين اربعة كواكب اربعة عشر
 والمناج اربعة وهو كواكب من الفلك ما بين راسه الى الخبزي
 كواكب على وجه الخبيز ويسمى الرقيق وحده الكتان اربعة المصطفة منها على
 الغرض من الخبيز راسه الى المغرب وزينة الى المشرق والآخرى راسه
 الى الشمال الحساسة للسلسلة وزينة الى المغرب عند هوس الحمل
 خمس عشر كواكب في المغرب وهي قيطس بالقاب والبراءة وقد
 البقراين وهو كواكب اربعة رجليين ووزن كواكب الفلك ثمانية في
 المشرق على جنوب كواكب الحمل وسبعة في المغرب خلف الثلثة
 عن صورة الدلو وكواكب اثنتان وعشرون منها كواكب من الفلك
 الثالث على سبعة راسه شمالا اصغر من جوف الكواكب لكن يرسم راسه
 في الاسطرلاب ويسمى قيطس او قيطس الخبزي مكانه في
 الرصد مع خلفاها عشر وتسع الكواكب السدة التي على سدة الحمل
 كما يسمى الكواكب النيرة من ذات الكواكب ساكنة المشيب كواكب الحساسة

الخبزي
 الخبزي
 الخبزي

وهو

وهو كواكب قامة الى المغرب على كواكب من المنطقة وسيف قبل
 بيده اليه عصا موقر راسه وابلجى جلد اسطرلاب عشر له
 اربعة اشهر من الفلك ويسمى الكواكب راسه على ثلاث الفلك
 لاسمى بالمسار ويسمى الخبزي اربعة لياض كواكب من جوفه والآخر
 الشاة التي بعض وسطها وقيل لآخر اربعة في جوفه السدة
 ولان الصورة الثالثة من صور المنطقة اعني الموازين كانت على
 لاسمى بالخبزي اربعة كواكب ثمانية وثلاثون والآخر لاسمى
 على ثمانية الاخير من الفلك لاسمى اربعة الخبزي او من كواكب الخبزي
 الخبزي والآخر لاسمى الذي على جوفه البيه من الفلك لاسمى
 رجل الخبزي وراى الخبزي وراى برسم على الاسطرلاب ويسمى
 الخبزي العظم المصطفة التي على وسط منطقة الخبزي وراى
 ونظم الخبزي وراى الخبزي وراى النظم اربعة وسبع الثلثة
 المصطفة المصطفة المقادير سبع الجبار والنهر كواكب
 وثلثون وهو كواكب كسر العظمت اندارة من جوف الخبزي الذي
 رجل الخبزي الذي ويسمى وانشاء كواكب من الفلك لاسمى
 قيطس بعيد سدة ثلثة راسه يرسم على الاسطرلاب الخبزي
 ويسمى اخر الفلك والآخر كواكب اثنا عشر وهو راسه
 الى المغرب وسبعة الى المشرق والكواكب الاكبر ويسمى كواكب المسار
 وهو كواكب خلف مسرة الجبار قامة على جوفه للعدو وجهه الى
 وزينة الى المشرق وراى جوفه الى المغرب وكواكب ثمانية عشر
 اسد عشر على جوفه كواكب من الفلك لاسمى يرسم على الاسطرلاب
 بالشعري الثانية وان يفسر في جهة اليمن وهو ان في الثواب

لهذه على بعض العرب كما ذكر في قوله تعالى واندهورت المشرك
 والكلاب المصغر وله كوكبان صطبين واسم الثورين وبن
 الثمانية يتأخر عنها قليلاً أحدهما ابن من القدر الأول يرسم في
 ويسمى الثورين الثانية كان عنهما في جانب الشام والأخر يتقدم
 القدر الرابع ويسمى موزم الشمالية واسم جازان الكوكبان
 لثابتها الكوكبين المشهورين من صورة الكلب الأكبر والعريش
 الثمانية العيون الشمالية الغربية والشمس فيهما من
 أحاسيسهم وقد تروى في الجوزاء وكسرت معارفهم من
 الجنوب من ثامن ان مطلب يتأخر عنها الثمانية غربت البحيرة التي
 سميل وبعث الشمالية في الشمال من البحيرة ملك على رافة حتى
 تمتص عساها إلى سالت منها الرمن وما وقع في الصحاح أن العنق
 مثلاً إذا طلع والعنق لا تراه فكيف حق تمتص فملل المراد بال
 فضاء الأثر والافضل ملوح القسيل يكون كلاً هو الفرق الاربع
 السقفينة وهي كسيفة ذات جرابين اسفلها السقفينة
 ورأسها وشراها إلى أحده خط الاستواء وكوكبها خمسة واربعون
 واسمها وهامن ثلث كوكب الكلب الأكبر ومنها ابن من القدر الأول
 طرفه في الجنوب يرسم على الاسطرلاب الجنوبي ويسمى سميل
 اشهر ان كثرة الطرق إلى سميل بحداب الطرب ويزيل المالحور
 العين ويقوى البالد لسميل عس الالة والشجاع وهو كعبة
 كثرية العظام رأسها إلى المغرب وطرفها الخط الاستوائي
 إلى المشرق وكوكبها خمسة وعشرون والخارج اثنتان والنيران
 الذي على آخره من القدر الثاني يرسم على الاسطرلاب

الشمس

الشمس والبالطة ويسمى الخامس والناجور والكوكب والشمس
 والأجانب وهو قديم ما لم يغير حسب رأسه إلى الغرب وقا
 للشمس وكوكبها سبعة والكوكب الذي على كعبها مشترك بينها وبين
 الشمس والغراب وهو كاسية واقف على ظهر الشمس وإله
 إلى المشرق ولهم إلى المغرب ومقارة إلى الجنوب وكوكبها سبعة
 الغير الذي على جناحه الايمن من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب
 ويسمى جناح الغراب وقسطوس ما يلتصق والنون ويقال قسطا
 ايضاً وهو كجوان من راسه إلى ظهره مقلد انسان ومن مقلد
 إلى زنبه مخرج من قدامه اليد اليمنى رجله صورة السبع
 الأخرى حربة او صا او احد بيديه على السبع على اختلاف
 وهو على جنوب كوكب الميزان وجهه إلى المشرق وموجز الدابة
 المغرب وكوكبها سبعة وثلاثون عند بطليموس وستة وثلاثون
 عند الصوفي من كوكب من القدر الأول على طرف اليد اليمنى من
 يرسم على الاسطرلاب الجنوبي ويسمى رجل قسطوس وقيل أنه
 من القدر الثاني على ركبته اليد اليسرى من الدابة ويسمى العرب
 وكما يسمى رجل قسطوس من الزنوب ويسمى كلاً هاتين وتحتين
 كلف عري كلاً واحد منهما قريب من بحري سميل فاذا غلغ احداهما
 من لا يعرفه انه سميل ومن يعرفه يكذب به فيقول انما هو كوكب
 كذا ذكره الصوفي وبارك في العلانية في الكتابين من انها ملطفا
 قبل سميل فمن رآها ظن انه رأى سميلاً في حازاة السرطان
 في حازاة الميزان فكيف ملطفاً قبل سميل وذكر في جانب الميزان
 ان حذارة الزنوب كوكب غير ان شارحاً من صورته الكلب

[illegible]

القاسم الشارح
البرجوني

وصالحين

وهو الجبل الذي حفر على الارض الاولى ان يقال لانها عمل
حجر الجبل ولعل المراد الجبل الخاضع للبحر للثانية من سببه قول
البيهقي ثم انما هي المشروطة عند العامة بسبيل القبايين
اي السماء ولا يخفى ان هذا انما سبب النسخة التي هي الثانية
من البين فيقدم النسخة المشاة العراقية على الباء الموحدة
القائمة لا التي فيها التبدية من الذين يفتح اللام والباء
القائمة من ادهم من لو اكتب معار متعارضة متساوية كثر خطا
صادرت من كتابها واكثر خطا في الخطا بحماية في الصالح
لطم من صاحب اى قليل ولذلك شئت بالبن لى او قل
الى ارسطو واستاعدنا الجرح خاضية في الصواب فخره بالبحر
اللايين بالشامية وقبل انه باطل ان لو كان كذلك لكان
متفرقا واختلفت في الصيغ النساء لعله المدركى اسما
فى الآخر ولما عرفت على هذا الشك من غير التفرغ من شى من
مطلوب الى الشريعة الاولى كالشرطين المرفعين ثم وراى
بعضهم انها اقترأ وحده من الشمس فى تلك الدائرة فى
بعض الارمان السالفة ومشاهدة بين وفى العبادات القائمة
سيكتفى فى الجود والشارل العرفى من الكواكب القديمة
من منطقة البرج حمل العرب علامات الاقسام الثمانية
التي قسمت المنطقة مما يكون ملائمة لعدا ايام العرف
غير كل ليلة نارا لا يقرب احد هذا النور وهو الساقطة
القرص الفلك في يوم بليلة تقريبا وازداده ههنا ماعرف
من الصور والعلامات والماجات العرب واصل الدائرة

اصل النسخ من نسخة
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

باعتبار الأهل والعدة في سنة واحدة أو اقل فخرجت في أواسط الصيف
 في أواسط الشتاء احتالوا العبيد بالحرقة أو ثباتت لشكرهم وصاروا لهم
 أعيادهم ونحو ذلك منهم والى غير ذلك فخرجوا إلى القرى والشجر والليلين
 اشتد الكواكب واشتد جوارحها من الدار من الشجر والسنة في جوارحها
 طهروا القرى هذا في العبيات أول الشهرين رايته في غاية الله
 الحائلة الحقة للأول عند الحلق وتمت في آخره ثمانية وعشرين
 تقريباً وهو الموقوف لما وجدته في بعض خاص المصرايين
 المدة فأنهم وإن كان أن يلبسهم بيومين لكنه يفي تحت شعاعها
 أو أكثر أو أقل واسمطوهم بمحصل التوافق قطعاً فبذلك المدة
 مدة قطع القرى الملك فافترسوا في ذلك عليه فبذلك كل من
 عشرة درجة الأسبوع وبعبارة أخرى فبذلك كل من
 درجة وستة أشاع درجة أو ثلثي عشرة درجة أخرى
 دقيقة تقريباً وحده الشمس يقطع كل من ثلثة عشر يوماً
 تقريباً فصارت المنازل ثلثة وخمسة وستين يوماً فزاروا
 في أيام منزلهم فبذلك الكسوف في الأعظم من النصف لاني منزل
 جهته كما في الصحاح وفي بعض الكتب وقد يزار يومين لمكان الكسوف
 فيكون انعقاد أيام ستة كانهضاه أيام المنازل ثم عتقوا ثمانية
 علامة مؤلفة من خطوط موهومة كوكبه ثمانية وعشرين منزلاً
 واعتبروا ما بين كل علامتين متساويين وضعوا أن يكون كذلك على ما
 حكاه الصنف من جوارحها من الطيور بين أو الرصيفين سبعة وعشرين
 يوماً وثلث يوم فبذلك الكسوف كما عرفت المخرجين فيسل واسطوا
 أي من الاعتبار ثم أن القرى كل دليل نازلها فبذلك من ملك

فذلك

فذلك كسبه يقال كسبه أو كسبه أي واجبه وعنده وشا به ولا
 من منه سلاً أو جنساً يقال أهل القرى ويقال به ولما كان مختلفاً في
 سيرة قريته حتى شربوا في الأشاء ورعاب في الليلين في منزل فاولاً
 أوله وأخيراً في آخره ورعاب في بين منزلين في بعض الليالي ثم
 قد اشهر بينهم أن الظاهر ما سبعة عشر منزلاً من تلك المنازل
 الحكي كذا وكذا أنه إذا خرج منزل من ضيعة الخرج في الحق الشرقي
 هو المسمى بطول عشرين رقبه أي فطير وهو الخامس عشر من
 العرج عند الصبح وهو المسمى بقوله لسهة البرقي برصد
 في المغرب إذا طهر الأول في الشرق ويسمى المنازل التي يكون عليها
 في مواضع المطر الأنواء وبقية أعمار الطلعة في جوارحها
 وهم ينسبون الأمطار إلى الأنواء والرياح إلى الجوارح
 يجمع هذا للمكان إذا سكنها سكك أهل الحنية وهو على ما أشار
 في الحق أنهم قسموا منطقة البروج ثمانية وعشرين فبذلك
 على طريقه تقسيم البروج وهو كل قسم منها باسم فبذلك
 المنازل وبذلك الأسماء تلك الأسماء لا يغيرون أسماءها كما في
 من يوزق وكذا ما من أن الشمس يقطع كل يوم منزلان في
 عشرين فبذلك على ذلك الاصطلاح على الاصطلاح المتقدم
 كما أن صور المنازل قد اشغلت من موضعها فبذلك صور البروج على
 تقسيم واعتبرت القائل أيضاً به في كلامه هذا وكان تلك العلامة
 ليست منسوبة على المنازل بمعنى أن أول جزء من العلامة هو
 أول جزء من المنزل والثاني والثاني بعد ذلك حتى يبلغ
 طابق الفعل بالصل من غير أن يفسد أحدهما على الآخر فبذلك

فذلك كسبه يقال كسبه أو كسبه أي واجبه وعنده وشا به ولا
 من منه سلاً أو جنساً يقال أهل القرى ويقال به ولما كان مختلفاً في
 سيرة قريته حتى شربوا في الأشاء ورعاب في الليلين في منزل فاولاً
 أوله وأخيراً في آخره ورعاب في بين منزلين في بعض الليالي ثم
 قد اشهر بينهم أن الظاهر ما سبعة عشر منزلاً من تلك المنازل
 الحكي كذا وكذا أنه إذا خرج منزل من ضيعة الخرج في الحق الشرقي
 هو المسمى بطول عشرين رقبه أي فطير وهو الخامس عشر من
 العرج عند الصبح وهو المسمى بقوله لسهة البرقي برصد
 في المغرب إذا طهر الأول في الشرق ويسمى المنازل التي يكون عليها
 في مواضع المطر الأنواء وبقية أعمار الطلعة في جوارحها
 وهم ينسبون الأمطار إلى الأنواء والرياح إلى الجوارح
 يجمع هذا للمكان إذا سكنها سكك أهل الحنية وهو على ما أشار
 في الحق أنهم قسموا منطقة البروج ثمانية وعشرين فبذلك
 على طريقه تقسيم البروج وهو كل قسم منها باسم فبذلك
 المنازل وبذلك الأسماء تلك الأسماء لا يغيرون أسماءها كما في
 من يوزق وكذا ما من أن الشمس يقطع كل يوم منزلان في
 عشرين فبذلك على ذلك الاصطلاح على الاصطلاح المتقدم
 كما أن صور المنازل قد اشغلت من موضعها فبذلك صور البروج على
 تقسيم واعتبرت القائل أيضاً به في كلامه هذا وكان تلك العلامة
 ليست منسوبة على المنازل بمعنى أن أول جزء من العلامة هو
 أول جزء من المنزل والثاني والثاني بعد ذلك حتى يبلغ
 طابق الفعل بالصل من غير أن يفسد أحدهما على الآخر فبذلك

في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد

بعض ان عذرين الكوكبين من الاسد والفرس على الحنة وفي السما
الفرس في العرجة بين السارين صال وتر في الحنة ويكتب العرج
كلها ما والتاسع العرجة كوكبان من القدر الرابع احد على
راس الاسد والاخر من الفارسية منه على يد العندمة والعرج
احدهما وحياتي اشعلها وحياتها الاسد على رسم العرب والفرس
بالطون وهو في اللغة العين والعاشرة الحجة اربعة كوكب
من الاسد على سطر منه يعرف اثنان من القدر الثالث وواحد
وهو ثقب الاسد والاخر من الثاني والعرب يزعم انها على حصة الا
واحد على الرتبة والقلب في العرجة ثقب الاسد الذي يملكه
والثاني عشر الزينة في كوكبان من الزاوية على مخرج الاسد
بينها اربعة ووضعت احدهما من القدر الثالث واليا من الثاني
السبع طهر لاسد والعرب يزعم انها على زينة الاسد اربعة حكمة
الفرس يمان بها من جهة الجنوب ولا يريها والتاسعة عشر العرجة في
الفرس الذي على زينة الاسد من القدر الاول ليجازها من الجنوب
بدل كمالها من القدر عند طلوعه من تحت الشمس العبد والفرس
العرب عند مقله في العرجة العبدات والتاسعة عشر العرجة
او اربع على اختلاف القولين كل من القدر الثالث على صورة الاسد
العرب ثمانية اسد من ثقب العندمة اليسرى الحجة منها اليسرى
على سطر جوي من العرجة ثم يمتد اثنان على سطر يقطع الاول
منه والفرس في اسبعت بل كاسبها لما يكمل العرجة طلت الاسد
وتدعى سواد البرد اربعة لانه اذا طاعت او سقطت حارت بر ووالفرس
عشر السك لا منى وتسمى كوكب النقلة والفرس يريه ويكتبه و

في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد

في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد

عشر العرجة

في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد

في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد
في كتابي مع الكتاب العبد

على ما ذكره الصوفي او غيرهما من الثالث وشيئها من الرابع على
ما ذكره الصوفي على كذا ما ذكره الصوفي على كذا ما ذكره الصوفي
قد راجعوا القريحيان بها وقيل انهما اختلفا في ما ذكره الصوفي
مقدما كذا وكذا وقيل انهما اختلفا في ما ذكره الصوفي
الذي ذكره الصوفي في كتابه اسما هذا السمي به وقال الصوفي
الصوفي مع الكوكبين الاولين جيا نبي سعد بلع وقيل شيئا
مستحق بلع فان العدل بينهما اكثر من العدل بين كوكبي سعد بلع
وفي الصلح زعموا ان الله سبحانه يا ارض بلع
وقت الطوفان فلما نسي به الاربع والعشرون سبل السم
وحول كذا كوكبي على مقرب من الشمال الى الجنوب جعله الى
اسمان هما من القدر الثالث على المكعب لا اليسر لسلك الماء والارض
من الخامس على طرفين جبل الجدي والقريحيان وقيل هما الكون
الاول والخلف واليسار كوكبي القوس كما وقع في القوس والنهاية
ان كوكبي جدي وقوس بذلك لان عند طلوعه ينكسر البصر
الاسطر المحوثة وعند سقوطه ينكسر البصر وكذا الاماير المحوثة
والعشر من سعد الاخيرة وهو اربعة كوكبي من كوكبي
الماء وما سلك البصر من كوكبي الراعي ثلثة منها من القدر
الثالث وواحد منها من الرابع وقيل الاربعه كلها من الثالث
والقريحيان وقيل يقاربها من ناحية الجنوب وانما سمي بذلك
لان ثلثة منها على شكل مثلث صاوي الزوايا شبه الخفاء وواحد
وسطه وهو السعد وقيل لان عند طلوعه يطبق الجواهر
يخرج الهواء المحتبئة تحت الارض من البرد السادس من

من آخر من جنس السبع الناطق والشمس عشر الشوكلة
كوكبين متقاربين بينهما على شبرين القدر الثالث او الثاني على
القولين على موضع شمله القوس او السور ويقع من راسها
يعلوها العشر من النجوم اربعة كوكبي من صورة الراعي
الثالث على طرفين من النجوم اسنانها ثمانية في وسط النجوم
والاخران في الطرف الشرقي منها السمي النجم الثماني والاربعه
موضع الوارد والقوس بين ما بين ما بين الصوفي المزاويين
ليس بالعدل وهو الميزان الصوفي من ان العرب شقبت النجوم
بالنهر وكل واحد منها شقبة من قدر راسها في وسط راسها
لا يعني ان كوكبي ان يسمي بكل من الواردة والصاردة والشمس
ايها الحار في العشر من المدة وهي قطعة من السمك الخالية
من الكوكبي مستديرة سبعة سبلدة الغلب وهي ما بين كوكبي
وليس ايها المزاوي والفرجة وهو صفا خلف الكوكبي التي سمي بالسمك
وهي حصاده الراعي وقيل تحت سبعة كوكبي من صورة الراعي
منطوق من خلف السحاب الذي على بين الراعي وتلك الكوكبي
سبي بالسمك وهي حصاده الراعي وقيل هذه الست هي من راس
الثاني في العشر من سعد الذي وهو كوكبي من القدر الثالث
قرب الجدي بينهما على ما ذكره الصوفي وهو ما ذكره الصوفي
القرن الثاني من طرف الجدي وجنوبها من القدر الثالث وقرب
الشمال منها كوكبي من القدر الخامس كذا بلع في كتابه انه
شابة التي من ان نذيرها وقيل ان نذيرها او لعلها سمي بالذئب
لجاذبها الثالث والعشرون سعد بلع وهو كوكبي من القدر

على كذا

هو باصل ابد بعد اصل الصغير وهو الكبير لا يتم تعريف من بعد كما اصل
من تلامذته يتفرع عن اصله ويخرج من تحت طيفه وتكون اقسامه
لكن الفضل السابق الفاعل لهذا الباب الهادي لمن يطالع من افق
وذلك قريب من خمس الشكالات سيدنا جلال الفضل الهادي عشر من
الكتاب وهو من باب من لدن آدم الى آتلف خضرة لآلها واد
قريب من احدى عشر فائهم وان بدلوها بجودهم وحر فواصلها
في القسطنطيني ذلك من شدة ودليله وكانوا لا يستطيعون اليه سبيلا وكفي
دونه فخر ارجعهم بنحو الكتاب ان في خلق السموات والارض والاشياء
التي في الارض والسموات لا يكون الا بالباب **قوله** اخلافا ما ينظم
من شدة الى اوله كراهية للسوداء من النظم الطبعي بل من شدة الى
من اوله الى من شدة الى اخره او الى من شدة الى اخره او الى من شدة الى اخره
الوحيد الا اوله الى اخره لا يسلم المصاراة به بقوله سبع النسخ
الطبعي في المعالم السبعة انما يكون في اصل الفاعل والماضي اصل الفاعل
فالاول والآخر كما سيجل عليه في ظاهره وله ما يبحث في حقه من المناظر
مطلع على ان الحق للمشهور بين اصحاب المناظر وذكره الحسن عند الامام
وروي في الكتاب ان التسمية المتشابهة بالصفات القريبة من
منها اخبر عن القريب محبة في الشك انهم وانما لم يذكروا منه اكتفاء
بالاول وهو الظاهر من كلام بعض السامعين ويشمل ان لا يكون لها
مثل وكان هناك مقدمة اخرى وسنتبع ما هو الحق **قوله** ولكن
اولا لا يخلو ان يدري ان يثبت او لا بالبرهان الجدي ان ثوبين
تب ارجع في شكل الشرح المتشابهة بالنسبة الى مركز الخارج اعني
بالنسبة الى موضع الاصل اعني مركز العالم بل موضع الظاهر في

هذا هو المقصود من هذا الباب
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره

سبح الاق

الصغر
سطح الاق للشيء الماس يكون الاول اصغر من الثانية وثانيا ان
ليتلزم البطون ان الكد يستوعب السرعة وذلك قوله وان الساتر
آه ثم الشك السابع من ثلثة الاصول ان كل عقلة في ذاتها غير
لخرج منها خطوط الى الحجة فاعلم الخطوط الماس بالبرهان واقهرها
القطر منه والآخر من الى المثلث الاول من المثلثين وخطان من
متساويين والآخر من المثلثين انما قطعنا من كل من المتساويين الاقطر
معينا فاما يبقون الاقطر اعظم مما بقى من الاضلاع فكم المصاراة
لمية المقترح في حق له من تراخ اعظم من وتر حرج على انه يمكن
بالدعوة الى ثلثة من ذلك الشك البصر ولو كان من شأن كل واحد منها
نصف دائرة كالحل وترها ولم يكن الاضلاع اشارت له وكل واحد
منها اقل من نصف دائرة فاقوم الفضل المشار اليه فعملها
الشكل الثالث من اول الاصول ويكون ضلعيه خطين في احد
مثل ضلعي ح حرج في المثلث الاخر فالاول من معال الفصل والثلث
كأنها واحد او احدى اثنتين من المثلثين ويكون ضلعيه القوسين من خطان
لتساوي الزاويتين ما تسعين من السابع والتاسع من اولى
لانا لا اوس الا من المساويين والعشرين من ثلثة الاصول كونه في
والقياس ليس ببرهان اللهم الا ان كان البرهان بالقياس
ايضا والشك الرابع من اول الاصول وهو ان تساوي ضلعان
بينهما من ثلث ضلعين وزاوية بينهما من ثلث كل من خطي
الضلعين والزوايا الباقية والمثلثان ان كل من خطي
مكون زاويتها من خطين معا ولتين فاعين وكذا زاويتها
ح حرج من حيث اخرج منها او يتاوطح رده المتساويين سمي

هذا هو المقصود من هذا الباب
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره

هذا هو المقصود من هذا الباب
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره
وهو ان يبين كيف يمكن ان يكون
الشيء واحدا في ذاته وفي غيره

ابعد الاماكن من جبال الشكل الثامن من الثالثة وفي الخارج
بالسابع منها ليس الخلق على العنق ومقوله جعل خطوط ربط
لانماكة كثير في لغة الخلق وقوله ليس مسماها اي ليست تعاليم
مسيها وقوله وعقل هذا سبق ازا وصلة يعني ازا وصلة
من الاول مثل الاقصر على ما تقدم وقوله عليه شبهه انها لكثرة
بعد قنابل **قوله** ليس الا من الا ان الشق **قوله**
ان كانت القطعة المشهورة المنطوية التي ذكرها المعنى في اصل
الخارج فكله فكيف جعل في التدوين والامام مع الامان
في الاول ايم ويمكن ان يقال يجوز ان يكون المعنى واحدا سباب
محقق بطلان تلك الاسباب على البدلية فالعقود المتساوية
لا سيما احلها في ما عرفت من نسبة بالنسبة الى الشعاعيات الخارج
من الاماكن الواصلة اليها فكانت من اعترضة منسوبة
بلغت الشعاعيات الى اطرافها يرى اكبر وان كانت منها مستقيمة
الشعاعيات لانها قد بلغت الى اصلها على الاسطوانات
صارت محددة مع الشعاع يرى اصغر وان كانت الشعاعيات
الاصغر والاقصر من النسبة الى الخارج منسوبة حتى
الشعاع يغير بها الخارج اكبر والاقصر عند المبدأين الا ان
كانت بالنسبة اليه من جهة مكسمة بالشعاعيات يرى اصغر
ما دارت بين اصحاب المنطوية وقد ذكرها المعنى في اصل
الخارج الذي جعلت منسوبة فيه كما جعلت الاولى منسوبة في التدوين
فان قلت لم صارت الشعاع منسوبة في التدوين فيون التدوين
ولم لا يكون مقسوما بين اولى من الخارج كذلك رقت التدوين

انما التدوين

انما التدوين

انما التدوين

نقعا يكون صغيرا حسب السبب الجبل بالثبت الى الارض ومن ثم لم
يكن هناك اختلاف نظر **فقد** لعل العنق العريضة
باجتلاف الناطق بل باختلاف البقاع مثلا ان امر من منطقة الشرق
في سطح دائرة نصف النهار او فرضت مقاطعة عليها على ملامح
بلدا فاستشهد المحدث على من شرعا الصلوة والسلام
فالنظر في المنطق من العارة او في خط الاستواء في البلدان
هنا او الغربي او في عرض قاع الميل لا يكون باليسيرة الى الشرق
لكذلك كما لا يخفى فلا تنقل كون على بصيرة من الامر فيسبب
شبهان اصلها القريب الى منتصف القطعة والبعد عنه وتأ
القريب والبعد الى مركز العالم ولذا لم يتل المعنيين ان الفصول
المختلفة بالبعد القريب من مركز العالم يرى البعيدة منها
من الغريب كما ان في اصل الخناجر والشارع الدائري انما
سبب الاول والعلامة والمحقق الشرع على السبب الثاني
لا بد منها **فقد** فيه نظر لانه ان اراد ان سبب الا
في اصل التدوير شبهان فذلك يتم بل ليس السبب فيه الا
الشارع وهذا القائل انهما متاخر من ذلك حيث قال ولذا لم
المعنيين ان الشيء لم يكن لا وبين الشين متاخره طاعة
وان اراد ان سبب مطلقا في اصل الخناجر ذلك في اصل
هذا من لكن الشارع لم يقتصر على الاول ولا العلامة والمحقق
الثاني كما لا يخفى على في الناطق في كلامهم **فقد** فان
ذلك هو يريد ان المشهور فيها بينهم ان التسمية ذلك الموضع البعد
انما هو لا يكون الحركة هناك سببا الى واسطة بين السرعة

هذا هو السبب في
منه نظر لانه ان اراد ان سبب الا

البطونان

البطونان الوسط من كل شيء مملكان واسطة بين طرفي الامن الى
التقريب ولا تقرب في الحركة فوق ان الغرض بها ان لم يعلم ان
التسمية به حينها ما هو المتعارف بل يعلم بان الحركة هناك
وقوله نعم جواب ما قيل هل يمكن ان يعلم بغيره ذلك الموضع
بالبعد الاوسط على ما هو المتعارف بوجه ما وسيتكون ذلك
العلم **فقد** وفي مساوية للصلح وكذلك يعلم الثاني
من اولى الاصول و اشار به الى عدم التسمية ويمكن ان يقال
ذلك لان ليس لما تدوير فقط في شيء من السيارات القوي
ما عدا الاعتبار الاصول **فقد** ولهم من بعد لم يجر
نقطة ح في جهة البعد الا بعد وبك الجهة هي القطعة التي
من تلك الدائرة فوق الخط القائم على القطر ونقطة ح في
الصغرى منها تحت ذلك الخط والمراد بالاصل هو المركز
مركز العالم ومركز الخناجر وبين تلك النقطة الرابع ان يوجد
مركز الخناجر وبين تلك النقطة كذلك فيكون الخطوط ثمانية
فهي خارجة من مركز العالم واربعية من مركز الخناجر والا
التي خرجت من مركز الخناجر اربعة اثنان منها عمودا على
احد الخطين الخارجين من مركز العالم الى منطقة واثنتان
على نقطة ط والآخران احدهما على خط ر والآخر على
وهما ما لم يكن الشارع رسمهما في الاول ان يقول اول الخناجر
خط ر الى ح وخط ك الى س وكون الاقرب الى
الحول قد تقدم انه ما يل عليه الدعوى الثالثة من القاع
من الثالثة وكونه ر خط ما بين المركزين عمودا بيا على

بوعود امل القطر ثم لما كان محوره روى الرابع فقام في
 مثلثات هي مثلث روى رس برسمه ورسمه والقوام الرابع
 هي زاوية س م ل فالتاسع عشر من الاولى يكون اطول ولما
 قوله في ما لم يفتح فاسبق وشروع في الدجوى والاولى
 يفتش في زاوية ط ب س عاظمه والمجرب هي الاصل الثالث اثبات
 منها من تلك الرابع وواحد منها بين المركزين وقوله خارجة
 مثلث روى مصل زاوية م رى على زاوية ر ح ه هي متساوية
 زاوية رى ح م رى اثبات الا كانت مساوية لمجربها بالقياسية الى احد
 افضل من الاخرى فعلى هذا كانت القطعتان متساويتين وكما
 الحركة في القطعة الكبرى وهي المسافة بالحركة الوسطية رى
 عند مركز الخارج اكبرها عند مركز العالم فكل تلك الحركة في القطعة
 الصغرى وهي المسافة بالحركة المركزية رى عند مركز العالم
 ما عند مركز الخارج وكان ما بين القطعتين اعني رى وس
 بين الحركة الوسطية والحركة المركزية وبمسافة اخرى بين
 والقطعة على كلا الاعتبارين والشكل الثالث من الثلاثة
 هو ان كل واحد خرج اليه من المركز فخط فان نصفه فهو ح
 وان كان هو واقفا عنه وهذا انما يثبت اذا كان نصف القطر
 مستلزا بالنصف القطعة من الدائرة فلا تغفل **قوله**
 الاخر اراد بانى الشككين الذين في امورهما اصل الخارج والى
 يكون المدار عليها من ماصداها لبيان المطالب والموازين
 الاخر يسار الناطر وهو القابل للمقابل الذي كان يتقبل
 هناك وكان المعنى قد مر في التوضيح بعد بيان الشكل

والثاني من

والثاني من الثلاثة وسين هذا ان كل خطين الخارجين من
 نقطة وتساويان زاوية بعينها من جنسها فلهما تساويان وذلك
 المطلوب هي هنا والسابع عشر هو ان اذا وصل بين المركزين نقطة
 فخط كان هو على الخط القاس والقريب واضح واراد اثباتها
 روى روه ولما سوى ضلعا روى روى زاوية بينهما اضلع
 روه وزاوية ه س ه م ان الزاويتان البعيتان مع الضلع الاخر متساويتان
 كل لسطر بمكان الشكل وهو الرابع من الاولى والخامس من الثاني
 قد تقدم ولا حاجة اليه لكون الرابع كان فيه كمالا فيكون
 من المقادير المعين الذين هما نصف الدائرة التدويرية هي هنا
 متساويتان وهما الصل على م س ا ح ح رى على روه
 القطر اعني ح م باقى منها متساويان ح م رى قد ثبت وقوله
 اى مساويا لاد وحيث ثبت ان ما كان بين الناطر من الدائرة
 مساويا لما في يساره قد ثبت ان اح س مناه القطعتين ولما
 في ذلك الى المطلوب على انه يمكن اثبات ذلك ايضا بالثالث من
قوله ولا يخفى ان الكواكب نحو اشارة الى شرح قوله
 الا ان الكواكب رى في العرض اثبات الفرق بين الاصلين
 في مطلق السرعة والبطور وفي كون الخط الاصل بين مركز العالم
 ومركز الخارج او التدوير م رى نصف القطعتين البعيدة والقريبة
 وذلك اسر ان على ما ذكره ههنا وقد تقدم فرق آخر هو ان السر
 والبطور في الاول مصل ما في مصل من البعد الابعد وفي الثاني
 فها مرت على مصل مصل **قوله** لما ذكر في كيفية ظهورها
 كلام الشارح ان من كلام المص بيان كيفية تدوير اصلين

وليس كذلك لان هذا ان الاصل ان كل اصل من اصلها قد علم ايضا
ما به الاشارة الى كونهما ورايه الامتياز فالاعادة تكرار من طائفة
الذين في الاصل صيرتها احد الى الشخص وانها في ضبط اصل
الذين ذكرها المتن فيقول له ان من في كذا وحاصلها ان هذا
اخر من احدها الخارج في ملك موافق المركز وهو مثل الذي
وجوده اما في وضع العالم مثلا او لا من آخر وانما في كذا في ملك
فاذا اوجبت الشرايط وجوب طلب السعة على الوجه الذي
حصل المطلق على اصلها **قوله** فالعبد بين مركزين
وبين ابعده التدوير يكون راجعا بقدر كذا وذلك لانه من
قطر التدوير مثل باين المركزين فالعبد بين مركز العالم بين
العبد والبعده يكون محلي في نصف قطري الخارج والتدوير بين
العبد الاخر ببقدر نصف قطر الخارج منقوصا من نصف
التدوير وينطبق مركز التدوير على نقطة من المواضع دائما
اذا جاوز عن ابعده الخارج ويلزم به معاوية مركز التدوير
عن آمن المواضع على ابعده التدوير من محيط الخارج
تساوي روبرقاربه الى مركز العالم تقاطعا محيط محيط
ان انطبق مركز التدوير على حصة الحاصل وعاقبة البر
التي اضعيرك هناك خارجا من محيط المواضع بقدر نصف
التدوير ويكون التقاطع حينئذ بالتساوي كما كان كذلك
المبدأ ثم بعد هذا قرب من سما الى ان انطبق على
وبابن الانبياء في تقاطع من محيط التدوير ومحيط
محيطة ظهر وجه كون الخطوط المارة بمركز العالم ومركز التدوير

مسند الى

مسند الى ابعده المعلن من الخطوط المارة بمركز العالم ومركز
مسند الى محيط الخارج **قوله** فلان خط وسطه يعني
ان خط رعي وضع عليها واما ولتان طري رعي لساكن
وترى منسا وتين كليل عليه السابعة عشر او التاسعة عشر
الاولى فاستاذان بالثاسع والعشرين من الاول من العالم
والثاني من هنا بصير خطا رعي متوازيين ثم ان وضع
ح على زيتك المتوازيين فيكون الداخلة اي زاوية ط
ب ومقابلها الخارجية وهي زاوية ا ط ر مساوية في كل ك
والعشرين منها حيث تساوي الزاوية الثلث ما عند مركز العالم
وما عند مركز الخارج وما عند مركز التدوير ثبت تساوي الضلع
وهي ه ر ا ب ركة التي كانت الاولى منها من الخارج والثانية
والثالثة من التدوير فالخارج الثلث اي حركة الخارج حركة
الموافق وحركة التدوير متشابهة وذلك ما اردناه والمواضع
التي بين تدوير اصل الخارج مع المواضع وتقدر بر اصل التدوير
مع الحاصل المواضع والمواضع بالاشارة الى رعي مغايرة الكون
من منطقة الخارج واما قطعة الحاصل بل المنطقة لكونها في
مداها من مركز التدوير في مركز التدوير والمواضع
الثلث متشابهة وصاحبه التدوير ما يتسنى ان يكون نصف
مثلها بين المركزين لزم من ذلك انهما في زوايا التدوير على
الخارج وحضيضه في الاصلين وتقاطع منطقة مع الخارج
في غيرهما ولا يخفى انه لا طائل تحت من له ويرى الكوكب كرم
انك اذا انزلت في تساوي الخواص الثلث الحاصل والتدوير

الزاوية ط ر ب ه منسوبة الى
الزاوية ط ر ب ه منسوبة الى
الزاوية ط ر ب ه منسوبة الى

التي فيها بعد فتائل **قوله** واصل الخارج لا يستلزم تدويرا
 قديرا **قوله** رسم التدوير لا يفسد اقل رسمه هنا **قوله** **قوله**
 النظام في ان واحد الصديق من جهة على الآخر فيجوز ان يكون الآخر في
 ذلك ان اصل التدوير يستلزم ان يقع مقام الخارج واصل الخارج
 ما يقع مقام التدوير وبالحيلة يطرح التدوير في الخارج مطلقا ولم يطرح
 الخارج في التدوير بالحيلة وهو ما هو الاستغناء الدار الخارج
 المركز كآخر بناء على انفسان التركيب والصفوية فيه لاصل الاستلزام
 في غاية السهولة وانه ان التركيب هناك تحرك على الخارج المركز
 بالفعل فلا يصح لرسم الخارج الاخر واستخرج في كوكب اذا كان
 مدارا من السطح او للدور مثلا فانه اذا لم يكن دورا فمركب
 احد الدارين ولا يرسم مدارا اخر عليه من المعدل كجبل احد الدارين
 عنه والانه في المركبات الكونية واربعة مناهية تحت الابصار
 المعدل وهو ضيق جدا فانه لم يستطع تدوير في ثلاثين اليا
 نصف قطر التدوير مساويا لما بين مركزي العالم والخارج **قوله**
 يرسم مدارا حول مركز العالم مساويا لمنطقة التدوير بحركة المعدل
 ان اصل التدوير يستلزم المدار الخارج المركز هكذا اصل الخارج يستلزم
 المدار المساوي لمنطقة التدوير بل التدوير فلا تفاوت بين اليا
قلت ان مطلقين كاستلزام المعدل والقابل جانبا للخارج **قوله**
 في كل سنة والمعدل في كل مائة سنة او سبعين سنة مثلا فيكون المعدل
 بالتدوير الذي هو المقصود على ان المركز الخارج في الارض فوق مركز
 التدوير وكسر فلا يصح في كنه فتائل **قوله** **قوله** **قوله**
 مسموئ ان كانا من مركز مرسوخا يخرج اليه من المركز خطوط م

بالمعدل

بذلك ان الغرض ان يفسد لك كمرساويان والثاني والعين
 من الثالثة او تارة النسب المتساوية متساوية فيكون ذلك الخط
 على ذلك الوجه بالكون من الشكل وقد تقدم فيكون المركز اية محورا
 ووجه الشكل التاسع من الاولى لما سوت زاويتا ط رسم ك
 مساراتان القاصدين متساويين على كون الاولى لمكان العود قائمة و
 القائمة قائمة فقامت الثانية متساوية لعدم ر لمكان العود قائمة
 اعني زاويتي ط رسم ك معا ولتين لمتساويين بالشكل المذكور وقامت
 الاولى قائمة كانت الثانية ايضا قائمة ثم التاسع عشر من الاولى هو
 العظمى من الثلث يبرزها الضلع الاول ولا يخفى ان طه ط كانا
 من الخط المتقاطع الذي هو طه على الوجه هو رسم ك الذي يبرز
 مصر في التخرج مقدار قطر التدوير لانها انما تقطع الخارج المركز و
 راعا في تمام دور الكوكب كذلك ولكن ط لم يقطع عليها كما اذا كان
 الكوكب في ذروة التدوير ووضيعة حين انطبق مركزه على ك
 ثم يزداد الى ان يصير مدارا الزيادة في احد التبعين بقدر ما بين المركز
 فلم يكن انصاف او قطار المدار الحارث متساوية وكل المدار الحارث
 انه لا تطرين اطول او اقصر فان لم يكن اقليبا او يكون من عند
 القطر الاول زاوية فلان يكون شبيهة به يفتي ان لا يربط فيطابق
 شيء وهو ان يكون خط موازيا للدم عالم يثبت من بين الشرع
 انه قد صرح في اول البحث انه لم يبق نصف قطر التدوير موازيا
 بين المركزين ولعلنا كفي بما تقدم في شرح تلامذ الاصلين واولا
 لعلنا نعيد من الشكل بالمتابع اليه اي عالم بين من علمه هذا
 التوازي كان مبرهنا ثم اعلم ان من الشرح لم يذكر في اوجه كون المدار

من الكوكب على العين الثاني وهو ان يكون حركة الكوكب على خط
 التدوير في القطعة البعيدة الى جهة حركة الحمل شكل احليلي افا
 اراد وان ذلك بسبب البرهان المنسج على كون الخط القاطع الخط الذي
 للزاوية القائمة كما ذكره الشارح وتبعه من بعده **فأقول** فاعلم
 البيان يمكن ان يكون في العين الاول اي في كماله ان يكون في البيان الا
 اليه من ان يكون مثلا ان وصلنا في هذا الشكل الذي في الشرح رسم
 لا شكل جمع ما هو في الخط الذي على العين ثم اننا في الشكل الثاني
 كل شكل من وصل وتر له فيكون عمودا على كل واحد وعلى كل
 له في هذا
 شكل ما شكل
 ما لا يكون
 ايضا جمع
 هي هنا
 سواد
 ما على
 في الاول
 في الثاني
 ان يبين
 بين المركزين
 او رولا
 ثم انما
 لان ما
 ان الاصغر
 أشكال
 في حصول الاعمال ومنها ان مدار البرهان على خط العود وما
 عليه والاصل في ذلك ان يكون القطعة العليا صريحا وخطها
 منكبا التماس **فأقول** لما بين الحركات الاختلافات
 الصورية بالارصاد الحقة للاصول الفلسفية اما طرقت على السبيل
 ومنظم تلك الاختلافات في الرجعة والازالة والاشارة وهي
 المعروفة والسليمة ومن ثم سميت بالنسب المتجدة كما هو واما النسب
 فاما ان لم يميز بين اهل تلك الاحوال لكن قد يميز بين السريعة والبطيئة
 كسر حركتها وصغرها وذلك في الفركش واما التبدلات فاما في
 التابعة للثلاث وبرز الخارج فالحال لما اكثر تبدلا فذلك كانت
 اربط املها واصل بقوله لا يسمي فاصيل ذلك اننا في الله تعالى
 المعن الاصلين اللذين ينضبط باحدهما احوال الشمس اخرون
 الاخرين اللذين ينضبط باحدهما احوال الخيرة وهي النوازل بمعنى النوازل
 والاعين ان يكون المناسب ان يبين للاصلين او لا يبين لما بينهما
 الشرايط وحفظ النسب لكنه قصر المسافة وما للاختصاص فيها على
 توهم التكرار اذ بيان الشرايط والنسب بينهما هو من علمها ولا يستلزم
 اما الفصلان فالاول منهما انما يميز بين الخارج والمركز وحاصلها
 المركز ولما الثاني فيميز بين جميع التدوير وحاصلها المرافق واما
 حتى ان يفرق في الاصل الاول في الخارج للمركز ايضا في مواضع المركز
 كان من في التدوير في الاصل السابق ويكون الخارج في حضي
 بحيث لو اخرج عند ج في منه صيدان فليكن بينهما بالتميز احد
 تدوير بالتميز للمركز والآخر بالتميز للمركز وسعي حشيتا والآخر
 للاس ان يسمي هذا الشكل الحركي الخارج بحال الخارج ويسمى حركته

من الكوكب على العين الثاني وهو ان يكون حركة الكوكب على خط
 التدوير في القطعة البعيدة الى جهة حركة الحمل شكل احليلي افا
 اراد وان ذلك بسبب البرهان المنسج على كون الخط القاطع الخط الذي
 للزاوية القائمة كما ذكره الشارح وتبعه من بعده **فأقول** فاعلم
 البيان يمكن ان يكون في العين الاول اي في كماله ان يكون في البيان الا
 اليه من ان يكون مثلا ان وصلنا في هذا الشكل الذي في الشرح رسم
 لا شكل جمع ما هو في الخط الذي على العين ثم اننا في الشكل الثاني
 كل شكل من وصل وتر له فيكون عمودا على كل واحد وعلى كل
 له في هذا
 شكل ما شكل
 ما لا يكون
 ايضا جمع
 هي هنا
 سواد
 ما على
 في الاول
 في الثاني
 ان يبين
 بين المركزين
 او رولا
 ثم انما
 لان ما
 ان الاصغر
 أشكال
 في حصول الاعمال ومنها ان مدار البرهان على خط العود وما
 عليه والاصل في ذلك ان يكون القطعة العليا صريحا وخطها
 منكبا التماس **فأقول** لما بين الحركات الاختلافات
 الصورية بالارصاد الحقة للاصول الفلسفية اما طرقت على السبيل
 ومنظم تلك الاختلافات في الرجعة والازالة والاشارة وهي
 المعروفة والسليمة ومن ثم سميت بالنسب المتجدة كما هو واما النسب
 فاما ان لم يميز بين اهل تلك الاحوال لكن قد يميز بين السريعة والبطيئة
 كسر حركتها وصغرها وذلك في الفركش واما التبدلات فاما في
 التابعة للثلاث وبرز الخارج فالحال لما اكثر تبدلا فذلك كانت
 اربط املها واصل بقوله لا يسمي فاصيل ذلك اننا في الله تعالى
 المعن الاصلين اللذين ينضبط باحدهما احوال الشمس اخرون
 الاخرين اللذين ينضبط باحدهما احوال الخيرة وهي النوازل بمعنى النوازل
 والاعين ان يكون المناسب ان يبين للاصلين او لا يبين لما بينهما
 الشرايط وحفظ النسب لكنه قصر المسافة وما للاختصاص فيها على
 توهم التكرار اذ بيان الشرايط والنسب بينهما هو من علمها ولا يستلزم
 اما الفصلان فالاول منهما انما يميز بين الخارج والمركز وحاصلها
 المركز ولما الثاني فيميز بين جميع التدوير وحاصلها المرافق واما
 حتى ان يفرق في الاصل الاول في الخارج للمركز ايضا في مواضع المركز
 كان من في التدوير في الاصل السابق ويكون الخارج في حضي
 بحيث لو اخرج عند ج في منه صيدان فليكن بينهما بالتميز احد
 تدوير بالتميز للمركز والآخر بالتميز للمركز وسعي حشيتا والآخر
 للاس ان يسمي هذا الشكل الحركي الخارج بحال الخارج ويسمى حركته



في فصل

اي حركة هذا الحامل بحركة الاربع بحركة الاربع بها صمد من يتقل
بها وان ليس بحركة الكوكب على محيط الخارج بالحركة الخاصة لا زرا
الاشباه واما الاصل الثاني فليكن التدوير حمله على العالم كما
في الاصل السابق ونقسم حركة التدوير بحركة الاختلاف بحركة
حامله بحركة الوسط ويكون حركته الحاملين متساويين اما ان يكون
بحركة الوسط الى التوالي واما ان حركته التدوير الى الاختلاف
القطعة القريبة ان فرضت الى خلاف التوالي ولما قطع حركته
قطعة البعيدة الى التوالي فقد اجتمعت حركته الوسط في
الاختلاف مما يجعل السرعة وجوب ان يفرض في الاصل الاخر
الاربع فقط بقدر مجموع حركتي الوسط والاختلاف في الاصل الثاني
الى التوالي وهذا يفرض في المعنى ان حركته حركتي الاربعين
واما الخاصة فالى خلاف التوالي ليتوافق الاختلاف في حركته
وجهتها وسائر ما يقع فيها فيكون ان يرى الكوكب في جانب البعد الا
من كل من الاصلين فاحصا الى ما قصا في الطول كل يوم وفي سائر
مستقيما اي ان ياتي في الطول كل يوم ومثله ان ياتي من الاستقامة
والرجعة الثانية في جانب اربعين الرجعة الماضية والاستقامة
في جانب آخر فانه يرى في الماثلين وافتح احسا سيقلق بالاختلاف
الاسرين ومثله البنية الى التوالي البوعج اشارة الى انه قد يتقدم
سبحي اية ان طول الكوكب من من منطقة البوعج مسلا من
الحمل متغيره الى اس خط خارج من مركز العالم سارا بكونه مستقيما
الى نقطة نها على التوالي فالاستقامة من هذه النقطة من مستقيما
عن الماثلين والرجعة شامها اشار باراجبا التفرع اليه وسيتكرر

على المعنى

هذا المعنى اشارة الله تعالى وان كانت الى التوالي لا الى
حركة القطعة البعيدة الى خلافه العكس مواضع الاستقامة في
تدوير الكوكب في البعد لا بعد ارجا وفي الاربع مستقيما الا ان
واما الاصل الخارج فوجب ان يفرض حركة الاربع بقدر حركته
على حركة الوسط والى خلاف التوالي وحركته الخارج التي كانت
الاختلاف الى التوالي فينزل في الاصلان حينئذ يقع في البعد الا
منه ارجا وفي الاربع مستقيما الا ان استغنى **فقط**
هذا الوجه الذي فرضنا ان يقع اعتراض العلامة على المعنى في غاية
اولا بان البطون في القطعة البعيدة من الخارج انما يلزم لو فرضت
حركة اكثر من حركة موازنة اذ لو عرفت لها الحركة لكانت في القطعة
سريعت كانت لكنها الى خلاف التوالي وثانيك بان البرهان
للرجوع والوقوف لا يثبت شي حينا ولا لآخر القياس على رجوع
في اسفل التدوير لان المعنى الحقيقة من التدوير من عند مركز
زوايا اعظم من التي يوترها عند التقاء الدائرة فلا يلزم من ان
هذا الرجوع هناك حثا ووجه الدفع في امر بعد التامل فيما خرجنا
النسب في كل من ان يحصل نسبة نصف قطر الحامل الى نصف
التدوير كنسبة نصف قطر الخارج الى باين المركزين والخطي
من كلام الشارع هو اننا نخرج اعتبار تلكا الشرايط وحفظ
النسب بحبل هذه الاحوال وارجح بعد ذكر المقتضين في كلامه
لما خرج به المعنى ان حصولها من وقت على شرط آخر بل هي
في ذلك وجه سمحانه ليؤكد باختيار المسالك **فقط**
لنستعمل مقتضى في كل ما كان كل واحد من الاصلين مستقيما على ا

لزاوية له وذلك ما ارزاه واقول قد عرفت من ما
 ان لا حاجة لنا في انما الدعوى الى معنى مثل في معنى و
 بل هو مستلزم كما باستقامة الرابع من السابعة يكون الاضلا
 متاسبة فثبت قوله فنسبة اى الحق له وهذا المثل **قوله**
 نصف زيادة المقدم الى معنى لما كان نسبة المقدم الاول الى الثاني
 اعني نسبة اى الى ربع كنسبة المقدم الثاني الى الثاني الثاني
 نسبة اى الى ربع بل من ذلك ان يكون نسبة المقدم الاول الى
 زيادة الى الثاني اى الى اربعة على ان زيادة المقدم الاول على
 تاليه انما هو بعد اربعة ونصف اربعة كنسبة المقدم الاخر الى نصف
 على تاليه معنى يكون كنسبة اى الى اربعة فان اكر اريد على
 بقدر ضعف ذلك مثلا ازا كانت نسبة السبعة عشر الى الثمانية
 الاربعية الى الاثنين فلما عملنا يكون نسبة السبعة عشر الى الاربعية
 هي ضعف زيادة السبعة عشر على الثمانية كنسبة الاربعية الى الثمانية
 الذي هو ضعف زيادة الاربعية على الاثنين **قوله** مثلث
 برطرس متساويين الى الحق له وذلك مثلثا مكر طسك كوا
 مثلث الكل والمربع فلان زاوية رى ورس طرفان لمكان
 وزاوية مشتركة متباقي من الزاويتين الى المثلثين اعني زاويتين
 ايضا متساويتان لكون الزوايا الثالث متساوية لقاعدتين ولما
 مثلثي الكبير والصغير فلكون زاوية طس كزاوية كرس
 لمكان العمودين ومقابلتيك بالجناس عشر من الاولى متساويتان
 فبقى زاوية طس ك ايضا متساويتين كما من قبل الرابع من السابعة
 يكون المثلثان الاولان وكذا الاخران متساويين وهو المطلوب

والا حجة لنا في انما الدعوى الى معنى مثل في معنى و

قوله في الزاوية

قوله بالتركيب من كيب النسبة احدا نسبة مجموع المقدم
 الى الثاني ونفصل النسبة احدا نسبة فضل المقدم على الثاني الى
 الثاني مثلا ازا كانت نسبة السبعة عشر الى الثمانية كنسبة الاربع
 الى الاثنين كانت بالتركيب نسبة مجموع السبعة عشر والثمانية الى
 الاربعية والعشرين الى الثمانية كنسبة مجموع الاربعية والاثنين
 السبعة الى الاثنين وهي المثلثان لكون الثمانية ثلث الاربعية و
 الاثنين ثلث السبعة والتعجيل نسبة الثمانية التي هي ضعف فضل
 على الثاني الى الثمانية وهي الثاني كنسبة الاثنين اللذين هما
 فضل المقدم على الثاني الى الاثنين وكون العمودين اعني هـ
 متساويين اعني خط ط ب ما يعلم من الثالث من الثالث
 ثم بعد التفتيش يكون نسبة فضل مجموع الاول الى الثاني كنسبة
 المجموع الثاني الى الثاني لان نسبة الاضلاع كنسبة الاضلاع
 منى المثال المقدم كانت بعد تصغير المقدمين نسبة فضل السبعة
 الى الثمانية كنسبة ضعف الاربعية الى الاثنين وهي المماثلة على
 ان نسبة رى الى رط كنسبة رى الى رط بعد التركيب كانت
 مجموع رى رط الى رط كنسبة مجموع رى ك الى ك و قوله
 طس ب باب القصر والمرايا ذكرنا ثم **قوله** بعد تصغير
 من خط رى رط صارت نسبة ضعف مجموع رى رط الى رط الذي هو
 الى رط كنسبة ضعف مجموع رى ك الى ك اعني خط الى خط رى
 على كون نسبة الاضلاع كنسبة الاضلاع **قوله** فان كان
 في اصل التدوير لم يرد انه في اصل التدوير يكون خط ط
 من خط رى قاطعا تمام حركة الوسط وحركة حامل المثلث

وخطوط من ذلك الخط فاما مقام حركة الاختلاف اى حركة النقطة
 وعلى ذلك التقدير وجب ان يكون في اصل الخارج خطا من غير خط
 ركضه فيكون من ذلك الخط فاما مقام حركة الاوج وحركته
 حامل الخارج ويكون خطا من مقام حركة الخاصة اى حركة
 الكوكب بحركته الخارج ويعد تركيب النسبة يكون مجموع ذلك خط
 اعني خطا مقام حركة الاوج ولا يخفى انه بعد ذلك التركيب
 العام مقام حركة الاوج زايل ابد على خط العام مقام الخاصة
 هذا معنى ان يوجد حركة الاوج يتولد مجموع حركتي الوسط والا
 ليخرج كما هو المبدأ على حركة الخاصة واما حركتها فحركة الا
 ومتوسط **قوله** وبالقلب هو تركيب النسبة احد نسبة الخط
 الى أصله على الثاني ولما كان فضل المقدم الاول على الثاني خط
 وفضل المقدم الثاني على خط صفت وكذا اعني به وكان يتفرع
 على تلك المقولية كون الانخفاض على نسبة الاصعاع كما فيكم به
 الخامس عشر من الخاصة قال وبالقليبية ويرى الى آخر
 وقال ثانيا فنسبة ويرى الى آخر **قوله** فان كان في اصل
 هو معنى يكون خطي من خط ويرى الذي هو صفت خط من
 فاما مقام حركة الاوج كما كان الضعف الآخر الخاضع اعني
 ط من ذلك الخط فاما مقام حركة الاوج في جانب البعد الاخر
 اصل الخارج وكذا الذي هو صفت صفت وكذا اعني به الذي
 كان على نسبة يعنى فاما مقام الاوج وبذلك الذي على نسبة
 ويرى فاما مقام الخاصة **قوله** الاستعمال هذه النسبة
 مقابلة هذه هي النسبة التي عرفت ايها حيث قال وبالقلب

فوجهت الى

فوجهت الى ان يعبر نسبة ويرى الى خط كمنية لك الى صفت
 اعني به بل هو من اعتبار الارضات واما بعد ما بين من مركز
 ومركز الكوكب بعد رة بل رأى قوله موازية للخطوط في بعد
 فذلك **قوله** واسنان ان حركة الاختلاف الى
 الارضه والوقوف اما الاول فلان الرجعة انما هي بعد علة
 الاختلاف على حركة الوسط متوجية الى سمت مركز الاول
 انما انما تصور ان كانت كش منه واما الثاني فلانه لا وقت
 لارجعة نسبة على ما طه الشارع كما ينبغي مع ما عليه **قوله** فلا
 ما اذا كان في الثاني ان من حصل احدها على الاخرى بعد فتر
 مما لا يفتقر الى تحسب الطاهر لكنه اراد انهما وان من زمانه يتساوى
 في نفس الامر لكن ما يجب الفرق من مركز العالم والمعدل عنه
 حسنا فان النسبة الحقيقية التي هي في مركزه اعظم من
 الدورية والى هذا اشار بقوله جميعا يمكن من خطي على
 تتأمل **قوله** في المقدمة الثانية ضلع والمول من ضلع
 اى بالفرض ثم ان الفضل من الأطول على ان يكون المعقول او
 حركته مساويا لآخر ما يعلم من الثالث من الأولى واما انه اعظم منه
 ليس باصغر منه فلم يعلم من شيء مسلما اللهم الا ان يستعمل
 الرابع عشر من الثالثة كما خرج به الشارع فيما بعد بعد راسم
 بعد ما عرفت من حركته الى القليبية من حركته انقل او انه
 ما يعلم من كتاب الكسوس تتأمل ثم الاخر ايجر ان ما يعلم من
 والمثلين من الأولى ولما كان الموازي للموازي للشيء موازاً
 لن ذلك الشيء فلذلك بالبرهان ان موازى حركته لموازى رابع كونه

الاشارة الى ان
 وهو ما هو
 وهو ما هو
 وهو ما هو

وهو القطع الذي ينقل
الذي القاطع

ملائقته والملائق يقيس المرازاة من المثلث والملائق باح
 الملائقين على وفي جهته فملائق اثنين في جهة من الملائق تلك
 موضعين على التماس لان اب اي الملائقين على المذكور
 حواجزه والمقاعد من احد المتوازيين في جهة متبادلة من الا
 البني تلك الجهة ماب متبادلة عن ح د في تلك الجهة فملائق
 من تلك الجهة متبادلة وضعها المص في صدر المقالة الاولى
 القوس وهو المطلوب والملائق الاصطاع المتبادلة من السطح
 متساوية بالارباع والثلاثين من الاولى كان احسارها للجهة
 القوس المحطوط كانت بعد ا ه ا ح مضاعف قطر الدائرة الما
 ينقطع وكذا ينقطع ه الماحورة منها تلك القوس وسيلزم ان
 صير اعظمها كانت ان لو كانت ح د اعظم من ا ح بناء على ان ا
 على ذلك التقدير اي اعظم فالحاصل من الدائرة ينقطع به
 وكانت ح د امثلة فيها ولما كان قطع الدائرة وهو شكل محيط
 خطان يخرجان من مركزها وقوس ما يجرانها من المحيط
 قطع ح د احمره كمثلث ا ه د والكل اعظم من المثلث
 والقطع الاخرين فالحكم في الاصل والعكس ظاهر وان كان
 زيادة الاصل في العكس فانظر الى هذا الشكل يظهر لك
 ان كانت في المقارير الارباع المتتالية
 مقدم القوسين اعظم من
 النيتين الاخرتين فالحالة نسبة
 المثلث الاخر الى المثلث الاكبر
 نسبة ا ه د الى مثلث ا ه د اعظم من نسبة القطع الاصغر

قطع ا ه د الى القطع الاعظم اعني قطع ا ه د فملائق ا ه د
 الثاني الاخر اعظم ولما لم يكن مثلثا مائلا في مقياس المسائل
 ضم اليه القطر السليم وتوهم بعضهم حصة جعل ذلك
 باستقامة الثاني من الخامسة حيث بين منه ان نسبة اعظم
 المقدارين الى الثالث اعظم من نسبة اخرها اليه ونسبة الثا
 الى اخرها اعظم من نسبة الى اعظمها مثلا المقداران اربعة وا
 والثالث ثمانية فنسبة الاربعة الى الثمانية اعظم من النسبة
 اليها وكذا نسبة الثمانية الى الاثنين اعظم من نسبتها الى الاثني
 هذا هو خلاصة هذا الشكل قال المتوهم نسبة مثلث ا ه د الى
 مثلث ا ه د اعظم من نسبة الاول الى القطع الثاني بحكم المق
 الثانية ونسبة الاول الى قطع الثاني اعظم من نسبة قطع
 الاول الى قطع الثاني بحكم المقابلة الاولى ونسبة المثلث
 المثلث اعظم من نسبة القطع الى القطع **انقول** فملائق
 اما لو امكن ان ذلك الشكل ينقص بما اذا كانت المقارير المتتال
 ثلثة ولاحظت فيه اربعة وامان في امالته في الدعوى الثا
 في هذا الشكل كان المقدار الثلث هو الذي اعتبرنا والاربعة
 المقدارين اليه على ما هو متنا فافضلنا استقامت النسبة والثا
 المقداران اللذان اعتبر نسبة اعظمها الى ذلك الثالث ثم قد
 في الشكل الاول من سارسة الاصول ان السطح المتوازي
 الاصطاع والمثلثات كانت متساوية الارضاعات ونسبة
 الى البعض نسبة القواعد فلذلك كانت نسبة المثلثين ههنا
 قاعدته الى قاعدته هي والملائق في مثلث ر ب ح قد خرج

فلا ينبغي ان يستعمل في المقارير المتتالية
فانها سلكها

وهو القطع الذي ينقل
الذي القاطع

وهو القطع الذي ينقل
الذي القاطع



نقطة ا ه

ضلع ر ح حظه الجلي ضلع ر ب موازيا للضلع الباقي اعني ر
 فالخط الخارج من قاطع كلا الضلعين على سبب واسلة وكذا اخبر
 من ضلع ح ب خط د ر الى ر ب موازيا للضلع الباقي وهو ر
 ح ب ر ب قد انقطع على نسبة واحدة فبالثاني منها يكون
 ر د الى ح كنسبة ر الى ا ب بل ر ح الى ر ب فنسبة ر ح
 الى ر ب اعظم من نسبة القطع الى القطع كنسبة الزاوية
 الزاوية بالاجزاء منها حيث بين فيه ان د ا كانت في زاويتين
 متساويتين زاويتان على المركز او المحيط فان نسبة احد هما
 الاخرى كنسبة القوسين اللتين عليهما وذكروا في السابق ان
 القوس الى القوس كنسبة زاوية المركز او المحيط الى زاوية
 مثلها واستخرج من هذين الشكليين فان نسبة قوس ر ب الى
 قوس د ه زاوية د ح الى زاوية د ه



ر ب والزواويتان فيما عني فيه ح د ه في الشكل المرسوم
 في الشرح ولواو زنا زاوية ا ب فيه لرسمنا سعد ا ب ق
 فالزاويتان على ا ح ا لتساوي ر ا ب ب القطع المماسين
 المرسوم بالفضل فانهم يعمل ولا يخفى ان الاخرى فيما هو القوس
 الاصل بين قوس ح ب وقطع ح ب ح و كذا بين قوس د
 ر وقطع د ط و المراد بينهما انقطاع ح د ه ح ا و ز ا و ا

ه ا ه ا في الشكل

ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل

ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل

ه ا ه ا في الشكل المرسوم في الشرح ثم ان الزاوية الخارجة
 عن صوري ا ب ح هي زاوية ح ا ه والداخلية منها هي زاوية
 ا ب ح فقامت ا ب ا و لما كان ح ا ه ح متوازيين ووقع عليهما
 خط ا ح ا فزاويتاه ا ح ا ح متساويتان متساويتان وهذا الحكا
 ليعلم من التاسع عشر من الاولى ولا يخفى ان نسبة المقدارين
 الاكملت اعظم من النسبة الاخرى بين المقدارين فالاستدل
 في النسبة الاخرى الى اعظم ما كان كانت النسبة الاولى الى اعظم
 اعظم بكثير ما كانت فقد وضع قوله ونظيره الى قوله اعظم
 من الجمله نسبة المثلثين اعظم من نسبة القطعين لكن نسبة
 كنسبة القامدين كنسبة الضلعين فنسبة القامدين كنسبة
 الضلعين اعظم من نسبة القطعين لكن نسبة القطعين
 كنسبة الزاويتين اعني زاوية ح ا ه ا ح لكن نسبة الزاوية
 متساويتان احداهما لثا والاخرى لثا وكذا كنسبة الضلعين
 من حاتين الزاويتين وذلك ما اردنا **قوله** لما حصل
 الصناعة سري ان احد الاصلين اعني القوس يعلم في
 واتامة البرهان على الاصل الاخر الذي هو اصل المثال
 كما هو ر ا ب ا ر ا ب من الصناعة وذكروا ان احاطت هذا
 وذلك بقلة المبرهن بقلة المعادلات خلافا للمعنى قد سبق في
 في امثال ذلك حين جدنا قائل **قوله** فاما كان
 حركته في اسانها المتغير الى خلاف التوالي على هذا
 حركته في امانى المتغير الى التوالي متوافقة لحركته
 حاملة فالحركة في الايمانى اسرع ما يمكن واما ان نقطى

ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل

ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل
 ه ا ه ا في الشكل

ليست اعظم كونه ضاها ان يكون مثله او اسفزه ان كان سافا
 الشئ اعظم من الاخر فذلك الشئ ايضا كذلك وان كان اسفل
 الطهر على الترتيب فنية حركة الايج الى الحركة الخاصة اعظم
 نسبة زاوية حرجى الى زاوية حرجى وى وى الكلام واضح **قوله**
 فان لا يحصل العرفان ثم يقر بعض بالمعنى فليس كذا حيث قال وان
 كانت مسارية اى نسبة المركبتين للنسبة المثلثية كانت للمركبتين
 زمان السطوح وقوت ولا يكون له رجوع وزعم الشارح ان العلم
 يحقق الوقوف انما يحصل اسد الكوكب بحالة الاستقامة تارة
 وبالعكس قوله فان الحركة الخاصة كواشادة الى دليل العلم الله
 اتماه وراى الحركة الخاصة للحركة التقديرية وحركة اللانج رجوعا
 ناقصة عن الحركة المسوية كانت ايتها مختلفة من كمال العالم وراى
 المستوية حركة لتمام المواضع المركبة المتويزة الخارج فانه لم يشأ
 عند مركز العالم الذى هو عينه مركز العالم **قوله** فى الكلام
 منظر اما اول الامانة لايج عن اضطراب فانه حكم تارة بل كان ان يصير
 مكافئين فى السعد الامن من الخارج والتويزة وان لم يصير كذلك
 ميز بين الحقيقة الى كمال القياس وحكم كماله الرجوع عندك عن
 معلل بان الحركة لا تقع فى آن وقد كان اول اسفل كليا على ان الوقوف
 موقوف على الرجعة وهى هذا الاثبات ولما تافك انما له معلل
 ووقع الحركة فى العبد الاثر بها بعدد ووقع الحركة فى الآن
 ان السعد الاصل منها اية كذلك والشاؤون مطالب بالبرهان
 ليس احد ان يقول السعد الاصل كونه اسفل من الاثر بها
 لاسرعة حيث للحركة وعدم عشى البعد الى الاثر بها من الشاؤون

مركز

مشترك بينهما واما ان السكاملة ان لم يقع الحركة فى العبد الاثر
 منها فكيف يتجاوز عنه الى جانب اخر من ضرورة ان العباد ان
 بالحركة واما ان السكاملة جميع اجزاء محيط القدرين او المحيطين
 الاقدام فى كونها نقطة من وضقة نقطة على ان السكاملة من عينة
 وعدم عشى البعد الى كماله فى سائر الاجزاء امتدادا وتارة على
 الخرج الذى لا يتجزى فبعض عندك فوسن من هذه الحركة وعشى البعد
 لا ياتى فذلك السعد الاثر فبعض من عينة او فى جيبه فذلك السعد
 من ضرورة ان اجزاء المحيط يكون قسسا كذلك فبعض من سائر اجزائها
 لان السعد الذى ارفع من جوانب ان يحصل السعد السطحي فانه السطحي
 الذاتية صار صافا كانه لا حركة عندك على الاعتراض بين الشاؤون فى
 صاحب السعد حيث قال ولا يملك من قسسا لا يحسبه فالق من
 المسوق من سائر اجزائها صافا لان السعد الحركة مطلقا كما هو متحقق
 لا يقع فى آن كيف والحركة المعبرة الموجودة فى الخارج اية كماله
 ثم التحقيق ان الوقوف مطلقا لا يوقف على الرجعة فبعض الوقوف
 المشتبه فى الزيجات المستقرى فى القاييم فهو ما ذكره الشارح والمعنى
 ذكره قد استوفى جميع الاجتهادات العقلية فاصل **قوله** لان
 لا يقع فى الآن قبل لتمام الحركة لا يقع فى النقطة لكان اولى لان
 الحركة فى النقطة ممكن دون الآن وان لم يكن الرجوع منها **قوله**
 ان اريد بالنقطة النقطة الحقيقية ففى كماله ان فى علم إمكان السعد
 الرجوع ازا لا كما هو لا رجوع حيث للحركة والنقطة ما لا يمكن
 فيها كما اعتز به وان اريد النقطة الجارية اعنى حسا فبعض ان
 قد سأل بعض الناس لما قيل ان على ما هو بحسب الحسن فبعض ان

لا يخرج عن كماله
 الاثر بها من الشاؤون
 فبعض ان

من شأنه نفس الامر وبالمجمل فكلما تمحل في احد جهتي حتى الآخر
 ليسوا كمالا في **قوله** فكلما كان وقوله اذا طلت من مسرة
 الاوسط اول المسكن باعتبار اللفظ وثانيا باعتبار المعنى واما
 نتائج بل لما ملئ ان التركيب المعلوم بين حق او كمالا اما الدول
 الالهية الشكل الى الجزيئ فلهذا يخرج من الشين او للامانة الى ان
 الخاصة كذا في كل كثر من كونها اكر لان المعكدة البعيدة بطلنا
 من القريبه والاسرى انما له جين **قوله** وهناك قد يكون
 بطرما في لا يذهب عليك ان الوقت من هذا كمالا في الجزيئ
 اذ كان فاعمل **قوله** وان كانت نسبة دور الى دور اعظم
 قوله اسكن في واما كان هذا الاصلان فيمثل على اسرى احد في حصل
 خطين على الوجه الذي ذكره بل حصول خطهما سترت واما
 الخططين على النسبة المذكورة اثبت الاول بالشكل الثاني من الثاني
 مع الرابع منها والثاني بمدة حدة بعينه شبيهة بعينه يستعمل من
 من غير ان يستعمل فيه الى شكل من الاشكال المتكسرة وذلك في
 ومن البين انه لو استخرج ذلك ما انما كان خط اعظم من خط
 متبينة اربعه فاما انقضاء من الاول
 وزناصل الثاني متبينة سرامت من
 متساويين ثم اذا فعلنا ذلك مرة
 متبينة على ان المقاربه فابلية النسبة
 غير النهاية فاعمل مثل هذا كما تفرق في هذه صاير زائد على الاول
 برين فيقتضى الاول عند ذلك مضار الاعظم من التمر اسفرت منه
 كمالا هذا الشكل ثم لما كان في السنين الاولين اعني لما كان في هذه النسبة

20 في دور سارا

دور الى دور سارا بالنسبة حركة الوسط الى حركة الاختلاف او
 منه نسبة نصف ما وصل في ذلك الخط في التدوير الى ما هو خارج
 منه اعظم من نسبة حركة الوسط الى حركة الاختلاف لم يمكن حصول
 فان الزاوية السابعة عند المركز العالم بحركة الاختلاف اصغر من نسبة
 فاما يكون مثل ما في الزاوية هناك يكون اعظم فيحصل الاستقامة كما هو
 وقس عليه سال الخارج المركز كما تقدم مشروعا **قوله** ان انقضا
 ذلك الخط الاعظم الاصل في التدوير عن احدى جفتي البعد الاقرب
 مخرج من خط مخرج في الشكل المرسوم في الشرح شياء وروا على العالمين
 نسبة الحركتين مرة بعد اخرى بصير الخط الرابع اصغر من فيحصل الخط
 ولا يفي ان الفرق في الخط الاصل في التدوير يبقى بعد العمل بجزءه
 ايعز ولكن مع نسبة اخرى في الاول فلا يجوز ان يكون ربع الخط الخارج
 ربع والى ذلك اشار بقوله وذلك الخط لا يكون جزءا او نقطة متبينة
 الخططين مع التدوير باعتبار النوع السابق وبالفصل الخارج في كل
 الخارجين من ذلك التماثلين بالوضع السابق فاعمل واما قوله على
 في المقابلة الاولى فاشار الى قوله هناك وجب ان يكون في اصل الخط
 خط حطة نسبة وكذا منه الى كة نسبة حركة الاوج الى حركة التما
 وباقي الكلام واضح و**قوله** فيه نظر الى نسبة الخططين من
 المقاربه ونسبة الحركتين من النسب الاعلانية فان كون هذه الحركة
 من تلك الحركة مآله ان هذا يقطع المساواة المعصية في كل
 او ان زمان احد واساعة وزمان الاخرى ساعتان ومقدور من ان يكون
 في كتمانها على ان يكون ان يحصل بين المقاربه نسبة لا يحصل بين الاعل
 وكون المقاربه بابلقة النسبة الحرة النهاية ولاصف عند ذلك لا يفي

كون الحركة في جانب البعد لا بعد من الخارجة الخارجية أقل ما كان
 ولا في سائر الحركة الأربع حركة الفاسدة ولا في عدمها من الخارجة
 هناك بعد احط على ما تقدم خبراً فلا ينطق الكلام من بعد
 بالانفصال ان كنت ركبا كالفكر القليل والافا البليلي الخفيف بالانفصال
 ولو تلبست عليه التفرقة والاختلاف **قوله** وانما كان
 اه الى ار لو كان من قبله في السابق وعلى الثاني عني له من
 ان لم يكن نسبة لم تحفظ هذا على ذلك وازداد الوقت عليه
 حيث قال امكن في مثل هذا التفرقة ويرى من جانب من مركزها
 على الوجه المقرر هناك ومن قلنا ان ذلك لما كان متصفا لا من
 احدها وجود الطرفين على الوجه المعصم والثاني كون الطرفين
 تلك النسبة فالتبعية الاولى والثاني من الثالثة مع الرابع
 والثاني عقيدة متقدمة بنفسها متلكس وازداد خطا في ما
 في الشكل الاتي ومثل ما يفرق من نقطة كحذاء عقلي من
 يزيد والعرض في عقلة وهي المحذرة للقطعة القريبة والار
 ما حقا للمركبتين حركتا الاختلاف والوسط وكله هناك من
 من الموضوعين في احد الجانبين بل الموضوعين لغير ان الاشياء
 لها الى الاثنين كما في ذلك وقد جرح من ذلك معهم وقد له
 من الى جرح اصغراى بالعكس وقد له والتراكيب اى
 النسبة الثانية المعكوسة بمعنى نسبة كل خطح رافى بعضه
 اى جرح وانما كان جميع رافى لى ر ر لى واخلى مثلث
 ر لى لى خارجة تمت تلك العناية وقد له فتنسبة
 اى عكس النسبة المحذورة لا بالتراكيب واحديث النصف

فقد مراراً

فقد مراراً واما السابعة الثانية فلكون زاوية ح ه ك
 مركبة واما المقدمة الاستثنائية فبالمرس كما قال امكن كما
 وقعت عليه كج وباقي الكلام واضح **قوله** في مثل هذا
 حيث قال في شكل التدوير من ج ح من الجانب الاخر
 لوج مارجع اليه من ان الكلام في هذا المقام من الاول الى
 وبالنسبة كسابقه بلا فرق واما القلب في المراد به قبل النسبة
 ولما كان المقدار استثنائية بحكم المقدمة الاولى فلا بد من
 قال ثم يتوقف نسبة د ر الى رط كنسبة ر ك الى كط واما البنية
 المتفرقة على تلك المقدمة مع مساواة النسبتين اللتين بينهما
 فقلنا من ان الشيء ازاك ان اصغر من مساوى الشيء الاخر فقد
 اصغر من ذلك والاخر اثير واما العناية بعد التركيب فلم يكن
 انما بعد القلب لذلك والكلام الباقي المتعلق بهذا المرام
 ينساق الى الاما **قوله** ثم من ان سن ان ما بين نقطة
 ح عطف على ق له من يبدان سن ان ما بين الى نقطة القاس
 الاستقامة واثار هناك الى ق من الرجوع وازداد من نقطة
 ما بين نقطتي بعد الاميل ووج بعد حدوث الرجعة والنسبة
 التفاضلية في ق له فتنسبة ح د الى ر ح عكس النسبة التفاضلية
 والعناية بعد هذا كون المركبة ضعفت المحيطية واما الزا
 فكل من المركبتين والمراد به الوقت عند انقضاء ح س اللتين
 ما بينهما من جهة البعد الاميل فوس الرجوع ومن جهة القفا
 اعني ح ح من قوس الاستقامة فاما سبق من الشا من ان ان
 انما يحصل عند اسدال الكوكب حالة الاستقامة بالرجعة و

كله فقله ح او العكس وهذا كما في فقله من ك ما وضع في الشكل
ثم الحق ان قوله **متردد** بعد قوله ثم لكن الدائرة ح
المركز نسبة رب الى قوله وهو قوله وبالب هو بعينه
في التلخيص حديث القلب قد مر ارا او اما المقدمة الاستثنا
فقد قلنا شها اننا وكذا الكلام في التلخيص وفي قوله فقله ح
الوجه ما يستعمل من المصادر ان ك ما مر ارا او اما التركيب
ثم التلخيص مع الصافية ثم التلخيص مع الصافية ثم التلخيص مع الصافية
تعبه العلم بانهم وارا فقله وهكذا في حق من اس ان الك
منها ايضاً راجع فان حالها حال قوس ح ابعينها وارا لسان
قوس ح من ك ما مر في استثناء فقله ح من فقله ح
ذلك والله سبحانه معصلاً علينا خير المسالك وجميع الاشكال
التي اوردوها الشارح سنة اشكال سوى المثلثين المثلثين
والتي من وكل واحد من تلك الستة بقوله لا شك في بل ان
المثلثين في الاشكال الاسولية للمطالب الفلكية ان في عشرة
اربع عشر كما ظهر عند التامل الصافي والله سبحانه هو
هذا آخر الكلام في بحث الاسول الذي يسكت فيه غيرات
ولما كانت ههنا من فوائد وجدة من ايد جعلنا بحث الاسول
مذكراً بذكرها **تفصيل** في اس وخرقة منها ان
النسبة بين الاربع المناسبة يقسم على مائة ومائة وعشرة
وجهاً مثل النسبة بين آت ح ك ان جعلنا ا ب مقدمين ح و ب
بقوله نسبة الى ح او العكس مثل نسبة ح الى ك او العكس
اربعة وان جعلنا المقدمين ثالين والثالثين مقدمين فقلنا

على النسبة

نحو اس

ح الى ك فقله الى ح او كنسبة ح الى آ او قلنا نسبة ح الى ح
كنسبة ح الى آ او بالعكس فقله اربعة اخرى ولو اخذنا على
قلنا نسبة الى ح او بالعكس مثل نسبة ح الى ك او بالعكس
اربعة اخرى او قلنا نسبة الى ك او بالعكس كنسبة ح الى ح
فقله اربعة اخرى والجمع ستة عشر فان ارضنا الاثنين اعين
او الاصغر بصير اثنين وثلاثين وفي الشكل اما ان يكون المقدمان
و الثالثان ناقصين او بالعكس او احد المقدمين مع احد الثالثين
رايين وثانين مع ثانيا ناقصين او بالعكس فقله اربعة اخرى
في الجمع الاول بصير مائة وعشرون في هذا اذا كانت الا
ماخرقة باعينها من رات ولو اعتبر نسب الاصا من ايضا فقله
او لا ونسب الاصا من الى الاصا من او اصدا الى القابل لاصا
اربعة انواع ثم ان اعتبر في احدي هذه مع المقدمين حديثاً
اخرى ولقبها اسم ورسم والبرهان الذي حرره المقدمين
في كتاب الاصول لا يمكن من المعوي على ان سطح الطرفين
الوسطين ناهضين في الاكثر والظن ان لونا بل في تركب بعد الا
بواحب الحيوة لا يتخرج جميع ذلك من القوية الى الفعل انشاء
شاهد ثم لرا من النظر ووفق الفلك لاستعمل ما توافق من تلك
وما فيها الف من اها هو المقصود للاسلي والمطلوب الزاوي الى
الاسول المتعلق عليه سال المطالب الفلكية بل كل المتعاضد الحقيقي
والفرق تشييد الاركان الصائبة وتنفيذ الانعام الباقية
مجرد امتكان الاشارة الى هذه الاشارة بل ورايين ذلك على القول
والاعلام وايضاً ان الاصا من الاطراف اربا من تلك الاداب

من الاشياء العجائب وازدادوا في التبحر والاعجاب والتوفيق من
 عند الله ام الكتاب ومنه المبدأ وعليه التعلل واليه المرجع
 المكاب ومذهب ان الحق قدس سره حصل نسبة الحركة في
 حركتي الخارج والتدوير الى حركتهما فقامت ما ونسبة
 اي الخط الواصل بين مركز المواقف وبين البعد الاخر من
 واحد من الخارج او التدوير الى بقية قطر الخارج والتدوير
 والشايع قد عكس الدوران فله نسبة ضعف قطر التدوير
 الى الخط الواصل بين البعد الاخر من مركز العالم ان كانت اعظم
 من نسبة حركة الوسط الى الخارج الى حركتي الاختلاف والخاصة
 ساق تلك الاحوال المختلفة ويكتفي ان نسبة حركة الوسط الى حركة
 الاختلاف ان كان اكثر من نسبة ذلك الخط الواصل الذي هو
 للخطوط الواصلة الى نصف قطر التدوير الذي هو اكبر الا
 فان اجزاء الخط المقدم الى واحد من تلك الخطوط الخاصة بالواحد
 وكذا العالي الى واحد من تلك الاوتار الداخلة لا غلط تلك
 من تلك الموتبة بناء على ان الاكثريه بعض المقدم وكما العالي
 امتكن لم يبق هذه الموتبة بعينها لما لها من مما عكست تلك النسبة
 اصغر نظيره نسبة الواحد الى الاثنين اكثر من نسبة الاربعه الى
 عشر وكانت نسبة الستة عشر الى اربعة اصغر من نسبة الا
 الى الواحد وقد يكون مساوية لنسبة خط اخر من تلك الخطوط
 التي كلها كانت متساوية البعد عن تلك الاقطر كما ان الكبر الى نصف قطر
 من الاوتار التي كانت اقصر من القطر فيحصل المطلوب وان
 ذلك النصف الى ذلك الخط ان كان اكثر من نسبة حركة الوسط

الحركة

الحركة الاختلاف ومعلوم ان ذلك الامر من عظم ضعف القطر
 او ضعف الخط الواصل فلو جاز ان المقدم الى نصف قطر اخر من تلك
 والساكن الى خط اخر من تلك الخطوط الواصلة لا خطا لنسبة
 تلك الموتبة من ان يكون نسبة ضعف قطر اخر من تلك الاوتار الى
 اخر من تلك الخطوط كنسبة الحركة الى الحركة وقس عليه ذلك
 نسبة نصف القطر الى الخط الواصل اعظم من نسبة الاخر من
 الحركة الخاصة فلا تتفاوت بين الاعتبارين ولا تغفل في
 ان ليس لنا في شئ من السيارات لا في المتحركة التي هي هذا الا
 الثالث والخميس جازق ويرى في الحاصل المواقف المركز ولا خارج
 حاصل ذلك فلو خرج من الاصل من حسب القاهر ليس بجمله
 قد اجيب عنه باننا اذا رعيث الشرايط وجو فطمت السبب
 الخارج المركز مع التدوير صار حكمة بعينها حكم الحاصل المواقف
 مع التدوير من غير فرق ثم قيل مع انهم احدثوا حركة التدوير
 من داسيرتين مركزهما مركز العالم ممر احداهما مركز التدوير
 كان من الخارج والاخرى مركز الكوكب حيث كان من التدوير
 له اجزاءها من منطقة الخارج وبذلك الاعتبار كان حكم الخارج
 حكم المواقف من غير فرق عما فيه انه اذا كان الحاصل خارج المواقف
 يختلف مقدار قوس الرجوع نسبتا قرب مركز التدوير من
 العالم وبذلك عنه **اقول** فيه بحث اما اولاه
 قد تعلم ان الشمس يمكن ان يصبط احوالها بتدويرها مع حائل
 موافق او خارج مع حائل ساكن او متحرك على اختلاف الرا
 وان فعلها ما هو الشرايط وحفظ النسب صار لوازم احدا

كالآخر كان الشك في البطل وقد وجهنا اصله ان يكون تدويره مع
 موافق وتلحق كذلك عند تلك الملاحظة والمحافظة يكون احد
 في العوارض فالحجج ان الارادتين وتلازم ما قد يدل من ان البطل
 انما هو مجرد السرعة والبطور والرجعة والوقوف والاستفا
 واثم التدوير بينهما على تعيين تدوير مع حامل او خارج كذلك
 اما الامانة فذلك انما هو صلا على ان عاينه ان التدوير مع
 الحفظ وتلك المرافعة بصير كالحجج لان الخارج كالموافق كما هو
 واما ان اراد الثانيين كما خفا عن ان ليس لثامن الاصول خارج مع
 ليكون بعد تلك المحافظة والمرافعة كالحامل بعد بل الذي سبق
 هو ان التدوير مع الحامل الموافق كالحجج كذلك وليس يكون للثامن
 كالموافق الى الآن في الكتاب وعلى الشرح عين ولا انزل **اقول**
 يمنع ذلك فانهم اطلقوا على الخارج القلي لمجرد تحريكه لا مشافهة
 حول عدلات الميرور لذلك جعلوا من المشكلات والحجج في حيث
 الاصول يجب ان يكون حركته متشابهة حول مركزه ولو فرض ان
 صارت حركته متشابهة عند مركز العالم فمقوت الغرض فتأمل ثم على
 من جهة ذلك بصير للميرور الخارج للميرور كالتدوير فما يمنع نداء
 فلا تقبل وبالمجمل ليس لتلك روات احوال ثلثة لا المتروكة
 اصول لا يتطابق عليها سفي بطلان ولو اراد ان التطبيق فذلك
 فيه حتم ولو فرض ان لا الاشكال ومع ذلك على تدوير حركته فذلك
 اللقمة من وراة الفتنة كما للثاني على الاذكي او اما الثاني فلان
 المشار اليه بقوله مع انهم احسن والحو ان اراد انهم اعتبروا في انما
 فذلك بنية بلاسرية وان اراد انهم اعتبروا في مباحث الاصول فذلك

هنا

الذي

التي تلك المحافظة والمرافعة وقد عرفت انه لا يجدى نفعاً منها انه
 بعضهم ينبغي ان يعلم انه اذا اراد ان يضبط حركات الميرور باصل الثامن
 يجب ان يرضى موافق الخارج ايضاً خارج المركز كما ان حامل التدوير
 خارج المركز ليتوافق الاصلان **اقول** هذا يدل على ان
 الميرور يمكن ان يضبط بتدوير مع حامل خارج المركز كما هو المشهور
 وخارج مع حامل كذلك دون تدوير مع حامل ان الخارج مع حامل
 بل هو المثل فيج هذا خارج مع حامل في بعض ما وفي بعضه لا
 كسطح واحد الخارجين كالتدوير والآخر كالحامل الموافق كالحجج
 فان كان الخارج الاول حركته متشابهة حول المعدل الميرور
 يكون كالتدوير او الشك في استيعاب يكون كالحامل او كالحامل
 قلب سليم فمليك بالتأمل الصافي بعد التبرع عن العلل
 ما قال صاحب الفتح من ان اصل الخارج انما يقين في العلوية التي
 عن الشمس كل البطل لا تقتضيه الاصل كل الاجزاء معاً كما كان
 الاصلين وفي السلفيين لا يمكن الا اصل التدوير **اقول** هذه
 اما الامانة لا يربط بين الحجاب اصل الخارج فيها ما تنجيه من
 والاستقامة والرجوع ويبين كونها من سون الشمس وبميرور
 اراد ان يراها عند القرب منها لم يكن حركته فذلك ان اراد
 ليست مطلقة بل المقيدة وان اراد ان قريب الشمس مع اصل
 عوارضه فذلك ليس سائراً لاجلها وان اراد امر اكثر فلا بد
 ليحكم عليه فان قلت واديرة الخارج اعظم من واديرة
 فيكون العزم للاستقامة مثلاً في الخارج اكبر منها في التدوير
 فليكن الاجزاء التدويرية اكثر من الخارجية لسما ذلك وكذا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العاشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الحادي عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثاني عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العشرون في بيان ان النقطة هي مركز العالم

يحقن بالتالي كما نرى في القابل اي السطح الحذب من سطح كل من
 الخارج حاسب للسطح الحذب من المواضع الذي يكون الحاصل
 الخارج في ثقله وهو المثلثات على نقطة واحدة مشتركة بين
 المثلث ومحد بكل من الحاصل او الخارج حاسب الحذب الحاصلين
 من المثلث المتماثلين ولا يميز واسل اليه سعد محدد بكل
 من حذب المثلث والثاني يكون القاسم نقطة لا يتبعين في الا
 للمثلثين الخريف او الثقل او الخلاء الثاني لما يشهد به الثاني
 عشرين من الثالثة ولا يخفى عليك ان هذا الكلام وان كان معاً
 لما تكلمنا لكن بحجة ما سئل لما قال القابل من ثمة او من ثمة
 هي ابعاد نقطة عليه اي على محذب الخارج من مركز المواضع
 فان قيل هذه النقطة على محذب الخارج قبل مجموع نصف قطر
 المواضع ونحن الخارج مع ان تمام غاية هذه النظم المحوري كما
 ان بعد قطره المحضيق يحرم نصف قطر المقعر واما ابعاد رأس
 التقاطع عليه بمقدار يصل نصف قطر المواضع على ثمن المقعر
 الحاصري عن ما يكون مع ثمن الخارج رتبة النظم المحوري المتكافئ
 غلطاً الى ان انتهت الى الغاية المنقطة فيصير الاول والثاني
 ابعداً وقعر عطف على قوله والحذب من سطحه كما انك
 عطف على قوله مركزها واحد ليكون صفة صفة له
 ولتحليل الحالية ايها ما لمصر المواضع على نقطة واحدة
 مقابلة للاولى هي اقرب نقطة عليه منه انا كونهما واحدة
 كونهما اقرب نقطة على قطر الخارج من مركز المواضع فلما من
 امكنه مخالفة للاولى فلما قيل من ان منطقة الخارج ازا من

قائمة المواضع

قائمة المواضع حدثت في سطح المواضع زاوية متطابقة على منطقة
 المواضع ارسطة لهما على نقطتين متقابلين كما كانت عليه الارض
 فيكون عطفها دائرة مركز العالم ايها ومنه من محذب المواضع
 الخارج زاوية انهماستان وكلان منفرعة ارسطة لهما الارض
 على ان نقطتي القاسم انما هما من منطقة البوجه فلان ارسطة
 العالم ومركز الخارج بخط خارج الى الطرفين من نقطتي القاسم
 بالمواضع عشرين وثلاثة الاسول فاما النقطتان متقابلتان وهو
وانته منه نظر لان منطقة الخارج صفة بالصفة
 منطقة المواضع سواء كانت في سطحها كخارج الشمس او ما
 كحول العالمية مثلاً فلما ارسطة قائمة قائمة لهما لم يحد ثمن الاول
 منطقة على منطقة المواضع ولا في الثاني قائمة لهما على
 متقابلتين اما الثاني فلانها انما هما كذا انهما بدل المثلثين
 ولا لهما لمع ليس على التماس الا يري ان قولهم المصنف
 منطقة المواضع زاوية الى قولهم منطقة ايها في نقطتين
 هذا القابل هناك ايها بذلك واما الثاني فلما متابع انهما
 الصغيرة والكبيرة وتبينه يعلم حال قوله كما كانت عليه الارض
 فتأمل وقوله وحجته عطف على قوله كلا من المواضع كسائر
 العطفات والآنية لا انة عطف على قوله والحذب من سطح
 كونه كما قيل ضرورة ان المصطلح عليه صفة لثقله مركزها
 واحد كما هو مقتضى جعله معطوفاً عليه وبتبع ذلك في المعنى
 اي وعليه ان يتصور ثمن الخارج بل ثمن كل تلك شامل
 للمواضع بحيث لمع ولعل ان يكون منه من تدوير او كونه بحيث

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العاشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الحادي عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثاني عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العشرون في بيان ان النقطة هي مركز العالم

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العاشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الحادي عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثاني عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثالث عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الرابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الخامس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السادس عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه السابع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه الثامن عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه التاسع عشر في بيان ان النقطة هي مركز العالم
 والوجه العشرون في بيان ان النقطة هي مركز العالم

الاول فغلب لانه يخرج الفلك الاعلى والثامن وجوز من الفلك
 والحاصل للتدوير والارادة الحاصل الذي ذكره في اصل الفلك
 الاحوال المحيطة فانها كالحدا خارجة المراكز فلما محيطها محيطان
 متساويان اي يكون البعد بينهما من جميع الجهات واحدا مركزا
 واحدا وهو مركز العالم ان لو اختلفت مراكزهما حصل بين المراكز
 بغير مستقيم وبغير جيبين للجهتين التي السطحين من الطرفين متساويين
 ولا يمكن ان يكونا في غير مستقيمة على المراكزين وهو حال
 والمخارج المراكز سواء كانا حاصل للتدوير او لم يكن فلكا في نفس
 المواضع المراكز وقد يحتاج الى ان يتصور المخارج في نفس خارج مركز
 آخر كما في حاصل مقدار وقد يتاخر ان يكون المخارج في نفس
 ما هو مغير واسطة او مبداء مركزه بينهما ثم **انقول** وانما
 للمخارج في نفس المثلث لاني جردته لانه ح اما ان يميل الى جانبها
 او لا بل في حاق وسطه فلما يترب عليه الدار العلوية من
 للمخارج المراكز القرب والبعيد والسرعة والبطء والتوسط
 الاول ان من جميع اجزى من جهة حصلت فلكا الميل ان لم
 او شيء من المثلث فلا يكون متوازي السطحين ومع هذا الزم ان
 او لم يعرف من بينهما شيء وهو الخلاه فتأمل محيطه سطحان
 متساويان مركزا واحدا كما في المواضع خارج من مركز المواضع
 الذي هو مركز العالم بقدر ما سجد الاختلافات اي غاية
 الاختلافات بين المراكز الوسط المعلوم بالحساب والتقدير معلوم
 بالبرهان وبسبب ذلك الاختلافات بالتقدير وهو كما ينبغي ان
 يحدث عند مركز ما يتحرك على محيط المخارج من كوكب او تدوير

من حليلين

ولما ابرأ شلهم على من جهتها متساويين ان التساوي لهما ان احدا
 محدد وادهم قد استجابوا الى زيادة من من احدهما على من من
 الاخرى بعد تقعرها منها الواحد الفضل بينهما اختاروا ذلك لتساوي
 مع ان المقصود لا يتفاوت بتلك المساواة فان فسق حله الدائم
 شبيها بالخطقة الحقيقية والذ لك فخطم كرونا **انقول** انما
 تلك الاعمال بوجوب دفع الارباب عن شواكلهم فانهم اذا حصلوا
 من افعالهم الغرض في وضعه على الفانوا بين القابض للملك
 فتأمل ولا يخفى ان البعد بين المنطقتين حينئذ كالبعد بين المراكز



كما في هذا الشكل وقوم تحليلها
 وان مركزها مركز المواضع فاس
 من جهة التقعر منطقة المخارج
 من جهة الضديب على نقطة مشتركة

بينهما على نقطة البعد الانحدار وقاية البعد بين المنطقتين
 حينئذ ضعفت ما بين المراكز الذي هو قدر القابض بين



النظمين هكذا وقد جعل صاحب المرافعة
 انها حادثة ما بين المراكز وتبعد تقعر
 الاملاص معدية الاستدلال عليه بما
 منه الشكل ولا يخفى ان المخارج اذا كانت

خارج كان ذلك المخارج بمنزلة المواضع فتم منه ما بين منه
 يتصور تلك التدوير كونه شاملة للارض في نفس حائلها
 المراكز او متاركة محاذها اساسا لسطحها على نقطتين لان قطر
 ساو لنفس حائله دفعا الخلق او النسل او الخلاصها اي

مركز العالم
مركز الكوكب

فافهم اني قد بينا
 ان هذا العالم
 ليس هو حائلها
 من الجانب الاخر
 لان ذلك

من ان في اكثر ولا ينفق شمله فيطابق اي هذا ان السببان الخارج
 المركز لا يقع بظاهر كيف واحد من حركتي الان الجول على الساحة
 او السبب او يتكلم على ان احد حركتي سبب المحرك والآخر
 المقتر وهو في انهما فاعانه عا طر بها وهو ييطان به من الجانين على
 تبادل وضع علىهما فمقلد الحاروي من سبب البعد الاخر مبرر
 من السبب البعد وحفظ الحاروي ورفقه العكس ولا ينفق ان تبادل
 الغلطين يستلزم تبادل وضع الرصين فلامسلة الى حركه البعد
 لم يزل الكشف وتعيينان بالحقين لانها تمان الخارج صغير الحركه
 من ان المركز مقلد منها وحل على التبعين تبادل ان الاكبر من على ان
 ليس بحسب عبادته بل هو من اجزائه الفلك الذي فيه فاعله لا
 الفلك عليها ولا الكره ولا اضرب الكره صارت عليه **ان**
 فيه نظر اما ان لافلان جزئية الشيء لا يقع الملاق اسم الملك
 مغنطون الكره على بانهم من مقلد فاعله كيف والمخرج المركز
 جز المثل وهو فلك انما واعتبار موازاة السطح المحل والمقر
 كلياً القلحوى الفلك الكلي دون الجزئي واللازم ان يكون
 التدوير فلكاً وان لم يقتر على نفس الاسرار الا انه في مركز الحد
 وعدم اعتبار التقير اعين اعتبار مقلد كلفهم واما ثانياً
 فلان الحق البعد في تقريب الكره عليها ويكون غير كره فقل
 لمراد التقريب وضمان ظاهر واحداً من مركز العالم مركز الحد
 الحاروي والمقر الحاروي كان مركز الملاقى مركز المقر الحاروي
 ومعدب الحاروي فقل فاعله بل فلك الملاقى من ان الملاقى بين
 المحل والمقر في الفلك فقل لا يعتبر كالتدوير بعد انفسان

هذا هو المقصود من قوله
 ان السبب البعد وحفظ الحاروي
 ورفقه العكس ولا ينفق ان تبادل
 الغلطين يستلزم تبادل وضع الرصين

هذا هو المقصود

عنا فانها الحركات سواء كسيرة ويكون لها حركات خاصة فكل
 الخارج مع المواضع اربع كرات بل ان ذلك والجمله فالماضي من
 المتع الى ان يظهر تمام البرهان وما ذكره الحسن في آخر الفصل
 يوافق قول الاكبرين والسبب الاصل في الخارج المركز ليس
 الا اربع وهو عرب او كره حركه معناه العلوي في التدوير
 ليس التدوير كسر الدال ومنه اول وضع والاخر به
 ليس الحضيض وهو لعدة العار من الارض عند منقطع الجبل تبادل
 المراد التدوير والحضيض في التدوير هيها الخريتان منها **ان**
 ان كان الكلام الذي اوردته الحق قد سرع العزيم في تبادل
 الاصول اعني قوله واما من فاعله فاعله من سبب الحركات الى ان
 الى الفصل محسباً ايضاً بالاصول فان ما تقدم عليه من ما سبق الا
 كان محسباً بطريقه الجسطي وكان هذا على طريقه التخصيص
 وان كان محسباً لكن في الكلام في صحة تقدم الشرحه فان قيل
 من مواضعه يتبادر على العموم كما لا ينفق على نظريه ولا يفيد الا
 عن ان يخصص القائل لوجه لوجه له بر عليه ان الحق
 عند ذكر كل كره من الكواكب السبعة السياره يخصص بها
 ايها وبالجملة لوجه التخصيص اسلاً ولا سيما عند انما حركتي
 والحضيض فاقبل وقد يسمى الخارج المركز بملك الا اربع ان كره
 فقل على محيله والمحرك في الفلكين فقل الخارج والند
ان والظاهر انها الفلكان اللذان يكون حركتهما
 لها اللهم الا ان يقال لم يتعارف الملاق اسم المساعد والها
 الا لاجزائه الخارج والتدوير وهو يتبادر من البعد الاسدي الى

ان السبب البعد وحفظ الحاروي
 ورفقه العكس ولا ينفق ان تبادل
 الغلطين يستلزم تبادل وضع الرصين

المرتب حائط أو أقرب ذلك المركز الذي مركز العالم شيئاً شياً
 كأنه يهبط وينزل وسنة أي من البعد الأقرب إلى البعد
 صاعد وأنه لبعده عن المركز كأنه يصعد وهذا صورته
 أي صورة الخواص مع الخارج وصورة العالم مع التدوير على



ما تبين في السطح والصورة الأولى للعالم والتدوير في
 الخارج والمخرج المركز المثلث المستدير في الأعظم المحيط
 والإصغر المحيط بالكلية بحدب الخواص ومقعر متوازية البعد
 والثاني والثالث حدب الخارج ومقعر كذلك والدائرة
 عند الأوج تدوير أو كوكب وإفانيل ذلك إذا اعتبر بالداخل
 وحده فاما على جنبه إلى القطب وقس عليه الصورة الأولى
 وقيل والدور المرسى في صورتين هي الخواص في حدبها
 والأفلاك والخمرات ومقعر أقسام من قوس السطح المستوي المار
 بالمركز البعيد والأقرب القائم على المحور والمحاذاة
 تقسمها إلى الخط عمداً وأزرها السطح المرسومة عليه نصف
 يحصل كرات مجسمة على هذا السطح وهذه هي الخواص في رسم
 السطح وهو سمانه إلى كل منقح وإذا عرفت هذا عرفت أن
 ما في الشرح حيث ذكر أنه إذا عرفت إلى وضعها الأول فاعلم
 أن الوضع الأول نوعاً أو اعتدلت أنه لا ساجدة في ذلك

تمام التدوير

تمام التدوير واسمها الوضع الأول نوعاً في نصف التدوير
 فبان من هذا الموضع في سطح الدائرة نصف النهار فيطبق كذا
 عليها فستدور عنها خرجت عنها وإذا بلغ التدوير نصفها
 على نصف النهار فبانها كانت انطبقت أو لا وهذا هو الوضع
 نوعاً فم لو ادرب نصف الدائرة لوجب تمام التدوير وسوى
 الشرح رأي من ذلك **قول** فيما هو الفرق الأصلي إلى
 الأفلاك السيارة قبل ما كانت أفلاك السيارة مستقلة على الخارج
 والتدوير يخرج بيانها إلى من يد مدور فكل مختلف هبط
 الأعظم والفلك البروج فان حسابها لا يحتاج إلى من يد بل إلى
 لوضوحه فمن يد من الدلالة فكانه ليس يعتبر الفلك
 فيه نظر أما أفلاكه كان شرف العلم أما ينشئ موضوعه
 بحالة عليه أو بموافقة به فانه فلكه كذلك شرع بمعنى أو بآية
 وكذا وبالجملة ليس وضوح بعض المسائل وروية بعضها
 الأخرى المتعلقة بالعلوم ولا سيما الرياض من بينها رجان
 مسائل على بعض على ما خرج به بعض التحقيق وذكره القائل
 صفاً بمرحوا وإنا نأثيك لأن ما ذكره القائل يوجب أن
 الكلام الذي فيه تعقيد لعق أو معقوف أو كان سمان السطح
 أو حشيتها مثلما في القاصد الأصلية من الفن ولا يكون مثل
 الزوايا الثلاث المثلث مساوية لتاعتين ومخوف لمخرج
 في المثلث مساوية لمخرجي ضلعها وكذا سمان الأشكال الهندسية
 القاصد الهندسية إلا بعين القالة من كتاب أمليدس وذلك
 لزواياها وضواؤها وإنا نأثيك وإبنا فلان كون صبي فلك الأفلاك

تلك البرية وانما لا يجب كون انبائها او حركة احداهما انما
 كيف والقدر من تقدم جعله برحس من يشقوه وكانوا يعتقدون
 البرية كحركة الثوابت ولم يخلق حركات الثوابت وقوم وجدوا
 ومنهم ابرحس كالفرع من ارض على ثقبها وقوم عسوها انما
 على ما مر من قبل وقد تقدم انه يجوز ان لا تتحرك بالاشياء
 الواحد وبالجملة فلا بد في ابحاث تلك الاشياء وتعيين حركات
 بل في حركاتها التي لا تتناول في تلك الاشياء بل في تلك الاشياء
 من يدينها في السبلات حتى ان بعضهم جعل كل اقليم من الارض
 الصبيح منسوبا الى واحد منها وجعل اختلاف اللون اعله واختلاف
 ازمنته من اقسام الاختلاف وهذا منه مستند اليه ومنه في
 الامكانين ان انما لم يكن هرجا ابرحس منه فكل فاصل متساوي
 او بقى من تلك البرية كانت هناك السبلات متساوية
 في الفرض **مقال** عديم امر الشمس لا يغير الا في انما
 من المراتب والكمالات بعينها لا يتغير بل انما يغيرها في حركاتها
 بالكمالات والاشياء قد ذكرنا رتبة محسوسة واما على السبلات
 علة امور يتبعها الوجه في ذلك من المراتب اما الاربع الاولى والاولى
 منها من الاولى والثالث من الثاني وكذا الرابع فانه سيجي في تلك
 عظامه انه سرع لسيرة فيسبق الشمس بحسب غارها وطردها
 آخر ما يستفاد من ذلك من الاول انما اعلمها وانتهى السبلات
 ايسر ما سئل ويجوز انما الذاتية او العرضية كالشمس والشمس
 الدنيا والبيات كذلك كون حركاتها البسط وانما ان بعض شرائح الشمس
 حذرين وجعل التقديم حجة فلكها بحيث جعل مصدرا بيان حجة

١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧

الشمس

الشمس يقدم على بيان حركات الاندكاس لاسير الكواكب في الباب
 لسان حجة ان تلك السبلات فاعلم من عليه تعين الامام انه نعم
 لو تقدم حركاتها على حركاتها **اقول** جعل العزم من
 المراتب التي للشمس باعتبار ذاتها لا سوية ولا شرفية والاشياء
 على الجوهري وجعل ذلك التقديم اي تقديم حجة فلكها على حجة
 سائر حركاتها عليه انه نعم الدرجة لو تقدم الشمس فلا رجا
 فان قلت لم يعقل ذلك صاحب الكتاب بابا على ذلك
 بل جعل بيان الكواكب في هذا الباب اي في ذلك **مقال**
 بان المقصود بالذات في هذا الباب هو بيان حجة الاندكاس فلكه
 الكواكب على هذا انما هو العزم فلا حاجة له الى وجوه على ان
 انما كان في ان تلك الوجه لا ينفرد حجة على من قدم ذلك الشمس
 انما كان اخرى ولما انه لم يعقل بابا على ذلك الكواكب وعقله
 فلا وجه له اصلا وايضا نقول **مقال** فانه يعلق بالاول من الا
 مثلا ليس ان يذكر في كل من الباين فالذكر في الباب الاول
 ترجيح بالبرج فلا تغفل ولو قيل بساطة الحركة لستلزم بساطة
 فالاول لستلزم الشكروا لما عرفت الانقباض الاول بها هي
 مباحث المحل لم يكن يصعب **مقال** ولم يعقل للشمس من
 الوجه فلكها كالحالة لكون هذا مشروعا في بيان كون اختلافها
 من اختلاف ذاتها ويعينهم غير عبارة الشرح الى قوله بان
 وجعل ارباب ما بين حركاتها النقطة المتقدمة على الارض
 الى حركاتها المتقدمة المتأخرة عنه برجع الكثر من زمان الشمس
 الاخر فان ما ذكره الشارح وكذا من قال في النصف الثاني

معاني في شرح

١٨١

معاني في شرح
 الباب الثاني

أكثر منه في الضعف الجبري بما نابعها فكان الخارج في أواسط
أقول لما كان الخارج سويًا عند التلخيص وسويًا عند
تصنع الكتاب في أو آخر الجبر زاد فلا محالة أنه في هذا الوقت
بلى وقت طرح الشارح في أواسط السرطان حقيقة أو حكاية
لما كان في أواسط السرطان حقيقة أو حكاية
أما من أيا ما واصل كوة الشارح من أن الملك في أواسط
الجسبي أن يري من ذلك فبقى على العقله عن أن بين الجسبي
بما جعلنا **أقول** فاستدلوا من ذلك بحصول
فاستدلوا من ذلك على وجود الخارج أو الذي ويرى على ما ذكره
الشارح فإنه يستدل عليه بصغر جرمه في أواسط السرطان
السطح وكبره في أواسط السرطان سره **أقول** هذا
كان موافقًا لاسلوب المتن لكن لا يخفى أنه لا خلاف بين القدماء
والمخالفين أن أواسط السرطان جلد جرمه من أصوله كالكلام
فلو كان مستدلًا عليه بصغر جرمه أو كبره لم يتصور خلاف بين
الفرقيين في ذلك وهذا هو الهاجس للشارح للعلل في تعيين
اسلوب المتن وطوره سبها على ذلك وحصل ذلك لا خلاف
من لولا عليه بالبعد من مركز العالم والغرب عنه على ما
أحد الأصول من الخارج أو التدوير اللذين قد تم في مباحث
ولم يتفق له القائل واعتبر من تأتسا النظم المتن فتأمل
قَالَ ولم يجد لها إلى فن له غير ماله لا إلى
شما لها ولا إلى جبرها **أقول** يستعمل ذلك باليد
ارتفاع الشمس على نصف النهار إذا كانت في الاعتدال أو في

في أواسط السرطان
في أواسط السرطان
في أواسط السرطان
في أواسط السرطان

فكان ساديا

فكان مساويًا لتمام عرض البلد وإذا انتقلت إلى شمال مكة
النهار بعد ارتفاعها على نصف النهار في يوم يوم إلى
السرطان فوجد ساديا جرم تمام العرض وسيل جزم ولعلت ماله
شمالا أو جنوبيا لكون أقل أو أكثر من ذلك كما لا يخفى على المتأمل في أواسط
آخر كلامه عندنا الشارح عند كونه في إحدى الاعتدالين إلى أحد القطبين
ارتفاعه على ما يريه نصف النهار في أواسط السرطان جزم جزم من
الخطه عليها ويسيل جزم ارتفاعها على نصف النهار عند كونه في أواسط
بقدر تمام عرض البلد الذي هو ارتفاع معدل النهار عند كونه في أواسط
الفرق بين ارتفاعه على نصف النهار وبين تمام عرض البلد
أكثر من عرض البلد الذي كان الشمس فيه **أقول** هذا
تبدل الارتفاع بالانخفاض أو تمام عرض البلد في أكثر المراتب بقدر ما غلب
المعدل على ما شرح به التاليل في الفصل التاسع من الباب الثاني
في الصحيح والشفق وقوله ولعل المتعريف أسان المعرفة أو التعريف
ولما التاخر من القول وان كان تابعا للاول بريدان الاختلاف الأول
اعني الاختلاف في السطوح السريعة الذي استدله على أن الشمس في
أصلها في المائل وهذا لا يتصور على أحد الأصولين على أصول القدماء
سبلت الاختلاف في جزمه بآثاره وكبره أخرى في النظر والملاحظ
اللائم بتلك الجرم التي توجبها إليه القوام أو بحدوده ولما التاخر من
احتواء ذلك استدل به حتى أن يبين أصح الشرح أحسن في أكثر
ميكيد لظاهر في أواسط السرطان المطور إذا القياس الأبرار في أواسط
بما لا يتصور أن يفي في أواسط السرطان السريعة مع أن معدل العرض في أواسط
واحد منهم يكن لأجله فثبت أن لها اختلافًا آخر يستتبعه للاول وهو

قداسة ولما سبب ذلك الاختلاف لم يقبل اصله ان
 ريلين على ذلك غلبت الفلكية فان لم يسم ليلا واحدا **ان**
 هذا القول الذي لا يخرج منه ميتة بالام لا فنيه تامل فتاوا اما هذا
 القول اشار اليه الشارع بقوله واترسل من الناس من ذكره في بيان
 الكسوف وهو ظاهر وارا دبر في قوله وعبر على حصة مثل
 الفلك المتكسفا والخصف مقدار ونحوها واما الفلك الاخر
 الذي اشار اليه بقوله وتبين ايضا ان قيل فيهم الوجه ان لو كان
 ما ذكره من المتأخرين من الاختلاف الذي اشار اليه بقوله
 هيما اختلاف آخر وجد المتأخرين ايضا عن حكمة الحاصل
 فلا يقتل ثم انهم وجدوا ذلك بان رسلنا اجزاء من اجزاء منطقة البحر
 الذي بين الاقطاب والرياح والامطار المصفي في جود وعلى وجه
 عنا ثم يابن ذلك الاختلاف والاشكال الذي من جز مساو لما
 على بعد سبعين عننا وعلم ان ما هو غاية البعد عنا قد وقع بينهما
 ان ما هو غاية القرب منا قد وقع في مقابلة فكل حال الاخر **والمتن**
 مع حال ذلك الحزب من في البعد والقرب سائل عما في مقابلة البعد
 الاسرع وهذا ان لم يكن ان على حد معين من الارض والسموات فيفسر
 القرب للجزءين ويسو سطحا الاخر والمضيئ على يد بين الرسلين
 حركته وحركة كل جزء من ذلك الجزء من بل جميع الجزاء في كل سنة
 الرسل الجدي الذي نولاه المعبر اربعة سبعين سنة واما الحزب
 الآخر فجميعه اقل ومعناه اكثر من ذلك ثم لما كان كل جزء من اجزاء
 غيره الاخر ايضا على حد معين من الارض والسموات وعلى نسبة
 من البعد عن مركز العالم والقرب اليه وكلما انقلبت اجزاء منها

تلك الايام

تلك الاجزاء على ما مع تقاسمها خمسة بجزءين او سبعة
 مخصوصة بذلك واليه اشار بقوله واما السفلت في الارض
 ان غلبت الاختلاف مثلا لا قال فان علم الاختلاف بين كذا
 الشمس والوسطية والمرتبة سال من احوالها ولكل لها القياس
 اي الشمس وقت كونها في اوجها او سفليها لا انطباق **المتن**
 اي لفظ الوسطي والخط القوسي عندك كما سيطر عليه ولما ثبت
 الرابع يقتل فان كان في اول الجزاء وصدت هذه الفلكية لاجزاء
 واما السفلت الى اول السطحان كما في تاريخ الشمس او بطل فانه
 زمتا صا او هو سنة خمسة وعشرين فوق الاثني عشر سنة
 الصاع بها افضل القيمة في الخامسة من السطحان والاول هو
 المعنية للسرعة والبطء القطعة السفلى من الخارج او السفلت
 منها ويحق ان يراد كل جزء من الاجزاء الخارجية او السفلتية
 الواقعة في سطح القطعتين او كل جزء من تلك الاجزاء
 من البطء والسرعة وكلما انقلبت السفلت وانما كون تلك السفلت
 بحسب الزوايا الاختلافية فالمراد بها الزوايا المماسية عند مركز
 الشمس يخرج خطين من مركزين الخارج والعالم ايضا **والمتن**
 من مركز العالم هو زوايا الخارج من مركز الخارج ان لم يكن سطحي
 وسعي ذلك وعلى التعديلين فاما ما سألهم بالاشكال من الارض
 شيئا فشيئا الى ان بلغت الغاية عند الجديين الارضيين **والمتن**
 الى ان انقلبت عند المضيئ كما سيطر على تفصيلها ثم ان تلك الا
 وان كانت بعضها مسافات الغايات الا انه لعل نقل من تلك
 ثم لما اراد ان يخرج اصل من الاعلى وان ذلك للاختلاف

الاشكالات

هذا هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع

وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع

وكان الانبساط ان بعد هذا الكلام عند ايراد الصورة او التقدير
عن احراز اصل المناجح **والقول** كثير ما يرد في الاضلال الا ان
ويقتصد ما هو مبدأ الحق الاختيار فيكون معنى الكلام وفيه
ايراد التصريح على اصل المناجح ولا تغفل **قوله** وقام الزاوية
التي عند مركز المناجح قد تبين في الثالث عشر من الاول انه
ان انا احاطت بالخط الوسطي على اى خط كل كمين استقامت القطر
بالمرتكبين وبالجملة المجدد ولا بد من حديث من حيثية زاوية
اما انما استاذن او ساويان مع الفاعلين وفيه تطبيق ما قلنا في
الكلام في هذا المقام الصحيح المرام وازداد بتمام الزاوية التي عند
مركز المناجح متطابقا فاعتين وذلك التميز اياها لمناجح من ذلك
وهي اى المتمة بالفتح والتمتة ولما كانت الزاوية المتمة بالفتح
التي عند مركز المناجح خارجة المثلث في النصف الحاصل فما
والثلاثين من الاول كان الفضل للمركبة الوسطية فيه واما
في النصف الصاعد التي عند مركز العالم خارجة وهي التي
الداخلية التي عند مركز المناجح فاعتين فالفضل هناك للمركبة
المركبة وبعده اخرى بل بعبارة اخرى لما كان طرف الخط المتقوس
اقرب الى الجبل اى المحل من طرف الخط الوسطي في النصف
متقوس الوسط زائدة عن قوس التقويم بقدر قوس المنحرف
فازاد قوس التقويم من قوس الوسط يستقيم التقويم
في النصف الصاعد والاسرى ما يمكن في القريب والبعد غير
قوس التقويم على قوس الوسط فيستقيم وبعيداً
للمكان مركز المناجح المكون اقرب الى الارض الذي اسبق فيه

هذا هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع
وهو الوجه الذي هو الوجه الثاني من وجهي هذا الموضع

الوسطي

هذا هو الشكل الذي يكون عليه العالم في مركز الشمس
 والارض في مركزها والشمس في مركزها
 والارض في مركزها والشمس في مركزها

الزاوية وليكن الاربعة والمخمس على طرفي ذلك الخط الذي هو
 القطر المار بالمركزين والبعيد الابعد والاقرب وخط اب و ج
 المار بمركز العالم القائم على تلك القطر وطرفاه لكلا الجوز
 الأوسط بحسب الحركة وهما قوس نصف قطر الشمس كان
 من نصف قطر الخارج ولا يترك في المثلث المذكور ضلع الفاع
 كخط اب ونصف قطر الخارج وترها كخط ا ح وجعل المثلث
 يظهر من التاسع عشر من الارض ولا يصح عليك ان
 هذه الاربعة لا اختصا له عند صلب الشمس في الخط الوسطي
 فلا تغفل وهذا العود يخص العود المار بنصف ما بين المركزين
 من ذلك القطر الذي طافه الاوسط بحسب المسافة فان اذا
 اخبرنا خط من مركز العالم واصلا الى احد طرفي ذلك العود
 من مركز الخارج واصلا اليه حصل مثلثان ضلعان من ا ح
 وزاوية بينهما ليسا وى متساويين من الآخر وزاوية بينهما ان الضلعان
 الباقيان ايضا متساويان والاربعة من الارض وكذا الكلام في
 الآخر فيكون طوله هذا العود موضع الوسط بحسب المسافة
 اى يكون كل واحد حيث يستوي الخطان الخارجين من المركزين
 مركز العالم ومركز الخارج البعيد البعيد بين كل واحد من مركزين
 العالم ونصف محيط لبعيد الابعد وبعد الاقرب ولذا قيل انهما
 من الوسطا الهندسية التي هي نصف محيط حاشيتا هكذا ينبغي ان
 هذا المثلث فان
 عليك شئ ما من
 الى هذا الشكل



الارض والشمس

حاصل ان الارض والشمس في مركز العالم
 والارض في مركزها والشمس في مركزها
 والارض في مركزها والشمس في مركزها

انما ذكره الشارع ونوع كونه اناسا لا يصح من سور الخ
 لجواز ان الارض في مركزها والشمس في مركزها
 هو اصغر منه ما بين ايدى ابدان فان زاوية القطعة ان لم يكن
 اعظم من النصف فزاوية وان كانت اعظم بعين مفرجة من غير
 ان يخل بينهما فاعلم انما يدل عليه الشاهد من المثلث واعلم
 العلويين الاوسطين المتكافئين انما هما على اصل الخارج وان
 اصل الخارج في حيث يتقاطعان مستقيمان التوازيين والاصل
 مركز العالم من كل من النقطتين يكون بقدر نصف قطر منقطه
 للعالم وبعد من البعد الابعد من كل عليه نصف قطر ذلك
 ومن البعد الاقرب فيعتمد منه بذلك كذا قيل فلا تغفل
 ان اخذت بافتدائك على انما افلا انك في مرقية ما افلاك الشارع
 في قولك انك من لغير الاصل لمات الى آخر الفصل الا في
 مواضع اربع الاول في جميع القوسين المختلفين اى من
 والمركز على مركز المص فانها من اربعين مختلفتين فكل
 ان يقع بينهما متساوية فيبقى ان يتوسطهم زاوية على مركز العالم
 من خارج خطين منه الى طرفي من الارض واخرى على مركز
 الخارج من خارج خطين منه الى طرفي قوس من المركزين ثم يجمع
 الزاويتين فان حصلت زاوية بينهما كان مقدارها قوس من
 وسط الشمس باعتبار ان الزاوية لتسعين درجة وان لم يحصل
 زاوية بان كان المجموع ما بين كاهما الوسط نصف الدائرة او
 كان اعظم من تسعين نقتطعا اثنين منه فبقى لاه الزاوية
 فمقدار الزاوية الباقية مع نصف الدائرة يكون من سائر

هذا هو الشكل الذي يكون عليه العالم في مركز الشمس
 والارض في مركزها والشمس في مركزها
 والارض في مركزها والشمس في مركزها

للفرد الوسطى الذي ذكره جبرنا ثم نذكر ان اجعل سبلها من البعد
 الاجد في مركز الشمس واما الوجها فانه من ان جعل المنقوس في
 صلب منها ان جعل الوسط من المختلفين وقال الفاضل ان
 في شرح الزيج الكوركانى وبعبارة اخرى فذكرنا في الكتاب
 هذا ان جعل الفاصل من الوسط من المختلفين فلهذا ان كان
 الكل اسد خارجا به من ارضه الا ان الشارح يقول ان التقدير
 على ما ذكره الخريزى من جعله على الوسط فيجعل ارضه ويجعل مقصده
 مكوونا **ان** فذكرنا في الكتاب ان جعله في الوسط من المختلفين
 فاجلبيه نظر اما ان كان من الوسط من المختلفين ان كانت من
 وجه ذلك وكان الخط الوسطى خارجا من مركز العالم فاق حاجته
 المولانا واما ان كان ان كان الزاوية التي عند مركز الشمس
 بزاوية الاختلاف بل كان سبيلها واما ان الشمس في القوسين راس الخط
 الوسطى عند التعديل ليست يتقوس مقدره كيف وقد برهن على
 الزاويتين واما ان كان ان كان من الوسط من المختلفين ان كانت من
 موازيا للخط من مركز العالم فلهذا ان جعله في الوسط من المختلفين
 حديث رسم الدائرة وجعلها من مركزها وجعلها في الوسط من المختلفين
 فذلك تم لعدم انحصار طريق الاستدلال بل كان على ان يكون في
 مذهب دون آخرها واما ان كان ان كان من الوسط من المختلفين
 العليين شأنه ورضع مكنه وضع من ان يكون من الشمس واما
 زايلا على قوس الوسط فيسبب العمل في جانبى الخطوط والقصود
 بالجمع الذي اسهل عند من من التقريب فالا علة علمت ان الخط
 الاخر من مثل مستقيم عند اما ان كان ان كان من الوسط من المختلفين

والفرد الوسطى الذي ذكره جبرنا ثم نذكر ان اجعل سبلها من البعد
 الاجد في مركز الشمس واما الوجها فانه من ان جعل المنقوس في
 صلب منها ان جعل الوسط من المختلفين وقال الفاضل ان
 في شرح الزيج الكوركانى وبعبارة اخرى فذكرنا في الكتاب
 هذا ان جعل الفاصل من الوسط من المختلفين فلهذا ان كان
 الكل اسد خارجا به من ارضه الا ان الشارح يقول ان التقدير
 على ما ذكره الخريزى من جعله على الوسط فيجعل ارضه ويجعل مقصده
 مكوونا **ان** فذكرنا في الكتاب ان جعله في الوسط من المختلفين
 فاجلبيه نظر اما ان كان من الوسط من المختلفين ان كانت من
 وجه ذلك وكان الخط الوسطى خارجا من مركز العالم فاق حاجته
 المولانا واما ان كان ان كان الزاوية التي عند مركز الشمس

من قوس الوسط

من قوس الوسط الحقيقي من عند الاربع المنقوس بقدر غاية التقدير
 التي عند العبدان الاربعين ورضع الذي من عند القوس في جعله
 الاربعين في جانبى الخطوط والفاصل من الوسط من المختلفين
 متساويين ولما اسقطنا غاية التقدير المشتغل على التقديرين
 كما انهم بقى شئ لا والله لو جعل كل واحد من من التقديرين
 المستطوع وحيث كانت كل واحد من من التقديرين في الوسط
 في الاصل من التقدير على التقديرين في جعله التقديرين في
 الجانبين واما في الصاعد فلان الفضل فيه التقديرين في جعله
 التقديرين مع الغاية المستطوع ورضع الخرج في جعله التقديرين
 ثم ان الزاوية التقديرين والفاصل من الوسط من المختلفين
 انقوس من الوسط الحقيقي من عند غاية التقدير وليس التقدير
 الاستقامت الضلعان من عند الغاية بالوسط من المختلفين
 التقديرين التقديرين ويكون التقديرين في جعله التقديرين
 على الخرج من عند التقديرين في جعله التقديرين في جعله
 ان كانت في الصاعد فالوسط الماحزون فيه انهم انقوس من التقديرين
 بقدر تلك الغاية وكان التقديرين زايلا عليه بقدر التقديرين
 الموضع في الجدول للصاعد ان جميع الغاية والتقديرين في جعله
 على الوسط من التقديرين فمن تامل في تحييد حسيه شكر الله عليه
 ان التقديرين زايلا على الوسط من التقديرين من قوس الاربع المنقوس
 في الجدول لتقدير التقديرين في الجدول وان كان من قوس
 فلهذا ان اراد ان يهتدى في الجدول او اعلم ان موضع الاربع
 من قوس الوسط من التقديرين في جعله التقديرين في جعله

من قوس الوسط الحقيقي من عند الاربع المنقوس بقدر غاية التقدير
 التي عند العبدان الاربعين ورضع الذي من عند القوس في جعله
 الاربعين في جانبى الخطوط والفاصل من الوسط من المختلفين
 متساويين ولما اسقطنا غاية التقدير المشتغل على التقديرين
 كما انهم بقى شئ لا والله لو جعل كل واحد من من التقديرين
 المستطوع وحيث كانت كل واحد من من التقديرين في الوسط
 في الاصل من التقدير على التقديرين في جعله التقديرين في
 الجانبين واما في الصاعد فلان الفضل فيه التقديرين في جعله
 التقديرين مع الغاية المستطوع ورضع الخرج في جعله التقديرين
 ثم ان الزاوية التقديرين والفاصل من الوسط من المختلفين
 انقوس من الوسط الحقيقي من عند غاية التقدير وليس التقدير
 الاستقامت الضلعان من عند الغاية بالوسط من المختلفين
 التقديرين التقديرين ويكون التقديرين في جعله التقديرين
 على الخرج من عند التقديرين في جعله التقديرين في جعله
 ان كانت في الصاعد فالوسط الماحزون فيه انهم انقوس من التقديرين
 بقدر تلك الغاية وكان التقديرين زايلا عليه بقدر التقديرين
 الموضع في الجدول للصاعد ان جميع الغاية والتقديرين في جعله
 على الوسط من التقديرين فمن تامل في تحييد حسيه شكر الله عليه
 ان التقديرين زايلا على الوسط من التقديرين من قوس الاربع المنقوس
 في الجدول لتقدير التقديرين في الجدول وان كان من قوس
 فلهذا ان اراد ان يهتدى في الجدول او اعلم ان موضع الاربع
 من قوس الوسط من التقديرين في جعله التقديرين في جعله

بالزوايا أو النقصان عنها خطية القليل والناقص من القليل
 كيف يساهم من الخارج فلهذا حركة أحد جانبي كل سبعين سنة
 والآخر من كل سبعين سنة بليلة درجة تقريباً من الظاهر سبعين
 ولعل ذلك ما خالفه حركة الخارج إلى محيط المثلث وركزه في
 عليه كعلام المعنى في المعينة وراجعاً من قبله فيشاهدان بالمر
 متناصين فإنه قد تقدم أن التناقص على التناقص متبع فاعلم
 أن التناقص المتبع فلا أشكال وأقسام أن السبعين سنة
 الخارج على أصل التدوير نقطة على منطقة المثلث هي على خط
 يخرج من مركز العالم إلى مركز الشمس والتدوير بين كل سبعين سنة
 في الدورة فاجعل على هذا الأصل خارجاً على الأصل الخارج
 فاعلم أن نقطة حاسن المدار الحاصل لمركز الشمس من مجموع
 مع قطر مثل الخرج قد سمي ثم أن مركزاً على هذا الأصل من
 من منطقة المثلث مستقيمة من الخارج على التوالي إلى مركز خطه
 يخرج من مركز العالم إلى مركز التدوير وينتهي إليها وسطها من
 منها من أولها إلى التوالي إلى مركز ذلك الخط وتقع على أحد
 كذلك يشهد أن الخط الخارج من مركز الشمس وتقع عليها وتسمى
 مركز العالم من المثلثين المذكورين والمالي في الزوايا والنقصان
 قياساً من ثم أن انقسام أصل الشمس فيمكن أن يكون في الخارج
 المن انما هو على أصل الخارج من التناقص في وعلى أصل التدوير
 عند بطليموس وأما على أصل الخارج عند حركة واحدة وعلى أصل
 التدوير عند حركتهم ثلث حركات والبر على التناقص أن حركة
 الخارج مثلاً سارده في جميع أجزاء الخارج المركز فكيف يكون حركة

خط الاستواء

الخارج وسطية متشابهة لكن جميع المشاوية ومن المتشابهة
 متشابهة وذلك لأن هذه الحركة العرضية ينقطع كل ما سدا
 سنة درجة في كل سنة أقل من الثانية المعروفة في المقامات
 في كل درجة كانت كل درجة سبعين سنة فلا يعمل بها إلا القليل
 انهم لم يلحقوا الحركة المثلثية فذلك الخارج الذي في كل
 سنة درجة على رأي أو في كل سبعين سنة في كل سنة وستين سنة
 كيف وهم يتلججون في كل سنة من المثلث إلى الحل إلى بقية جليل
 والله اعلم سبحانه أعلم بحقيقة الحال **فصل** في تدوير
 البهايم منافع الله بها عن بعض جهنم أسئلة أخصانية وهي
 للخط الوسطي تساهم من الخارج من مركز الخارج موازاً لله وبما حصل
 بما يقضيه ما بين المركزين هذا الاستدار الذي بينهما كيف يقع
 على القطر في الفضضين والخارج مع كون الحركة واحدة وكذا العالم
 فيما بين القسطين وبينه وحل مشكلة أخرى وهي أن الزوايا
 اللتين عند مركز الشمس بالخط الوسطي والقوس المتقاطعتان
 بالناس عشر من الأولى وهي تساوي متبادلاً التي عند مركز
 بالناس والعشرين وكان من الأولى قوس لـ في شكل الشمس
 ووتر الثانية قوس لـ م يبلغ تساوي القطر والجزء
 وأما احتياطية للأشياء ولم ينال إلا كذا ولا سعاد شفقة
 على الطلاب وأرادوا مشيئة الله تعالى من أعين أولي البصائر
 ولعمري ما كان يفي بعد كثير من القول والبرهان وكذا جعلناه على
 التأمل من الأعلام وتذكر من الخطية (العلا) الثانية في التناقص
 والكلام الثاني يستخرج تلك الكثرة ما سمعناه من الرسل وأعد

حل نقطة
 في مركز
 العالم

الفرق

حال من التصديق وكلامه على من التصديق واما ذلك الجواب فقال
فان لم يكن فطرية على معنى ما ذكرنا من ان لا يفتيه تامل على المبدأ
لساوى على عرصة يستلزم نصفه نصف النهار وذلك مستلزم
منطوية مسنده لما الشمس **اقول** في العزم المساوي
للبل الكلى القطر العزم نصف قطر جاسا ونحيط عزم العزم كان عزمها
عزمها من منطقة البروج مساويين مع انها لم نصف نصف النهار
ولم نصفه فالاستلزام يتم قيل ان العزم وصل عليه العزم في موضع
مقابلين من منطقة البروج قريبا لا تفاوت الا بعد ان ياتى نقطة
القاطع في مدة نصف دورة الفرق نصف منطقة البروج مساوي
يكون اربعة عظيمة **اقول** اذا كان كل من القطعين متحركين
لم يطر هذا تفاوت بين نقي المنطقة فضلا عن ان يكون مقدار
الحركة فاما هذا الاستلزام الشاخص العزمى ما قايما به فانه لم يكون
كل من القطعين مساويا للآخر في نفس الامر وكن التفاوت المتساوي
المذكور فاما هو الذي كمال الحقيقة **قول** الشاخص انه لم يطر
انه كان غاية مثل منطقة البروج عن المعدل في العزم الطولية
المعدل كانت زوايا الجرمين منها كاول السرطان لم يكن كذلك غاية
عزم العزم من المنطقة بل قد يكون هذا الجرم وقد يكون لذلك
اجزاء المائل فانه لم يكن الغاية متينة ويصير في الفصل الثالث عشر
ان لكل من المنصور والكسوف من عزمنا الا احوال والذين انهم حصلوا
وان كان بين حدتها تفاوت في مطلع عليه والمائل انها قد حصلوا
في كل يوم من اجزاء المنطقة التي وقت آخر وقد تقدم في الفصل
الربيع اذ لم يطر ثمانية وعشرين من المائل بل اقل من اقلها

الفرق الثاني

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

هو الشايع القائل
بأنه لا يمكن
أن يكون
شيء واحد
في كل زمان
ومكان

هذا هو الشايع القائل
بأنه لا يمكن
أن يكون
شيء واحد
في كل زمان
ومكان

هذا هو الشايع القائل
بأنه لا يمكن
أن يكون
شيء واحد
في كل زمان
ومكان

عند مركز العالم فمن اراد ان يفسر الى مركز العالم فقلنا خطه
قد مر في الاصول ان الاختلاف هو ان يكون في كل من الاصلين
والناتجين في الحاصل الموافق بالبطء الموجبة لكونه في كل
كلوان لا يكون ولقد قلنا في الخارج مستواه انه لا يكون في كل
الموافق كما في تلك الشمس لان لا يكون معه مثل اي لانه متغير واحد
الاختلاف الرابع منها ان البطء والسرعة اللذين وهما لم يجر
في اجزاء منطقة البريق بعينها معجون هذا الجزء هو بطيء وذلك سريع
ولم يجر لاربعين في اجزائه اجزاء بل جميع اجزائه كانت بها
كل في وقت هذا دليل في كل في الراي على ان بعد العبد للمرة
لعمدة البطء على اصل الخارج والسرعة على اصل البطء
متبدل عن ثابت **والثاني** منه بحث اما في الاختلاف
في الحق ان الحركات الثالث اعني ما للجزء من المائل بالمال
كلوا في مشاهبات عند مركز العالم كخاص الاصل الحركة الحاصل
فان الاصل يقتضي ان يكون تشابهها عند مركزها ولهذا عرفت
المشكلات فكيف يكون منطقة بالبطء والسرعة المتغير لان
يقال للاختلاف بها بعدد الوجه اعني ما يكون حار راي كل في
الاجزاء لا ياتي في التشابه فمائل ولما تارة فكان مقدار الفرق
مقابل لمنطقة البريق على عقدة الرأس والذنب والاختلاف
بالبطء والسرعة اتاها ان له في المائل بان هذا الاختلاف الحقيق
يجزء سبعين من المنطقة صلاحيه في كل من البطء والسرعة
مشاركين للمائل والحاصل منهم ان كل الاختصاص كيف يدل على
تبدل لهما تارة فكان الاختلاف بها وان امكن ان يستدل

اصل الاصلين لكذلك جدير بان هذه الحركة المنطقة متشابهة عند
مركز العالم فاما استدل هذا الاختلاف الواحد في استدل
ضرورة ان احدها يجب الاختلاف وعدم التشابه عند مركز
العالم والتشابه عند مركز احدهما على ما في وما قوله في الثاني
حيث قال عدل ذلك اي الاختلاف هذا على ان احدهما
اعني الخارج فقط والتدوير في الحاصل لا ياتي فيه اي في التدوير
اختلافه بل يجب فيه الجمع بين الاصلين بوجه ما وجه من
التدوير فاليان الحاصل انوافق مع الشرايط المعروفة فاستدل
الاختلاف الثالث الى خارج وهذا الاختلاف الخاص الى مركز
واما الرابع ونرى عند الى الجزء من كاستقرت وزاوية قد
رعى الوضع الاول واصغرهما في الوضع الثاني بسبب البطء
القريب وقد يسكن كما في الحقيق والباطن ان الوضعين قد
كان لهما عند التماثل ما ذكره المتكاتب على الامر بالبطء
للمركز العالم وبقي الكلام واضح وفي شتبه كان هذا ذلك
فلا تشبه واعتبر عليه بانه ان اراد ان اصل الاصلين
غير ان يقيم الى شئ آخر لا ياتي مسلم ولكن اثبات اصله
يجزء هذا لا يتم واراد احدهما من غير ان ينضم الى اصل
غيره فانهم لم لا يجوز ان يجزء حليل الخارج فكذلك
المركن يتم زوايته قبل زوايه الحاصل في شكل الكتاب بعض
يعطى في الوضعين على جهة واحدة وبقي الانسان مستدل
الحاصل انما هو ان لا يتبدل حركته في كل
بالنسبة الى مركز العالم فالا ان كان التماثل بين

هذا هو الشايع القائل
بأنه لا يمكن
أن يكون
شيء واحد
في كل زمان
ومكان

هذا هو الشايع القائل
بأنه لا يمكن
أن يكون
شيء واحد
في كل زمان
ومكان

سكان الخارج كما ينبغي وأصلها انما هي من كلام المتن ان الرابع القياس
كلهم دليل على وجود التدوير جعل القطعة على السطح من
سقط على ذلك فاعتبر خطين احدهما من سبق واما الثاني فخط
تبعه في الجبل وخالفة ذلك الاعتراض فاعلم انما هو انما كان في الجبل
وهو جعله على السطح **مقالة** السار من ان كان مكان
القرى ملازما لخط السطح وكما ان المائل خطه بطور او سرعة
قال في اختلاف المار من الارض انما على وجه يكون في السطح
قريبا ونازعا بعيدا وكذلك في السرعة ما نازع قريبا ونازعا بعيدا
والا فلا دخل للسرعة والبطور في معنى اختلاف الابعاد ثم
يرى على قوله ولكن ان يكون القرى قوله فيرى اسرع وان القرى
يرى ما رام اسرع بعيدا ولا يرى قريبا في السرعة ابل او قد كان
ان في السرعة يكون نازعا قريبا ونازعا بعيدا وفي قوله
امكن ان يكون في القطعة الاخرى يترى ابطا ان القرى في البطور
يرى ابطا قريبا ولا يرى في البطور بعيدا وقد قرأنا في
نازعا يكون قريبا ونازعا بعيدا وفي قوله انما هو انما كان في الجبل
ان السرعة والبطور للقياسين بل نعم جميع الاجزاء متفق
وعلى اصل التدوير مع الخارج ان كانت القطعة العالما من القدر
مواصفة لحركة الخارج فالسرعة في تلك القطعة والبطور
السطحي حيث فافق ان الارض في الارض في الارض في الارض
هذا اليقوت من ثم يتقوله **مقالة** ويجهل ان يدفع اية الاعتراض
هذا الكلام فيكون ان يكون في المكنون الخارج المكنون ان كان
اسرع من الارض في البطور والبطور في المكنون

مقالة في سرعة التدوير
في الارض في الارض في الارض
في الارض في الارض في الارض

معينة كما عند القائل **مقالة** في السطح ووسطه من سرج
الشمس من ارضين من منطقة المثل بين اول الجبل واول خط الخارج
من مركز العالم موازيا للخارج من مركز الخارج المار بمركزها مستويا
ووسط القرى من ان يكون من منطقة المائل بين اول الجبل منه
خط خارج من مركز العالم مارا بمركز التدوير مستويا اليها قطر ما على
الوسطين موضعها الوسطين فان وقع على دائرة عرض من احد
فان لم يقع بينهما قطب البروج وهو المار من جهة واحدة اي من
القطبين او المار من جهة من الاقطاب القاربتين وان وقع بينهما القاربتين
وقد ظهر من كون القاربتين في جهة واحدة ان القاربتين من القطبين
وكل واحد من القاربتين والقاربتين يكون حقيقة وقد يكون من
والا وحيثما هو الاول واما الثاني في القاربتين نصف دائرة
متحدة بقطبين القطبين في احد الجانبين فجاءت القاربتين واما
السطح الذي ذكره الشارح هي نافذة تقدم منه انه لا يمكن
وارا بقوله وحل في المعنى الابعاد ان القرى وحل في ابعادها
عن الارض كما هو الظاهر من يبعدها عن وقت وبعض
اخره في قول المتن في بعد ابعدين في بعض مساحلة
الوصف بالابعاد ينافي الزيادة والنقصان والمراد ان في القاربتين
والمقابلة يكون مركز التدوير في بعد الابعاد وبعد مركز القرى
على هذا ينبغي منه **مقالة** قد اورد الشارح الجبل
رفع هذه المساحلة بزيادة من انما احتسبنا بعد ما يعني ان
فان يكون في هذا الزمان في ابعادها عن الارض في الارض
في الزمان الاخر في بعد ابعادها في الارض في الارض

الشارح في الشارح
الابن جبري

من غير ان يكون انقص بالنسبة الى الزمان الاول مع كونه في بعد
وبالمجالة اختلاف الزمان بها يوجب اختلاف المكان ايضا فقال
ثم ان قوله ايضا في قوله وهذا ايضا يدل على ان له تدويرا
لحم معناه ان بعض الاختلافات المتقدمة تدل على ذلك هكذا
هذا الاختلاف ولو كان ههنا خارج مركز نقطة لم يتصور كون
القرص في بعد ابعد يزيد وينقص كما لا يخفى ولا يذهب عليك ان
كل من الزيادة والنقصان وان كان عند كون القرص في بعد
الوسط من التدوير بحسب المسافة ونحوه لكن كل من الاطراف
الاسرع انما كان عند كون مركز الاوسط منه بحسب المسير و
منه انما كان المنحرف على التقلب فتأمل ان كل انما كان
وكذا العوض عن المركز في حقيق الخارج يزيد البعد الاخر
وينقص بحسب كونه وسد في زوادة التدوير او حصة
استطردى ولا يخرج من التدوير لا يكون في الحقيقة الا في العر
مقلد ما ذكره القائل بجميع كون مركز التدوير
في المقارنة والمقابلة في الحقيقة فمثلا القائل منه القائل
لاننا استطردى كما لا يخفى على اولى البين ثم الفرق بين
السايرين السارس ليكون كل منهما باعنا الوضع الاصل بخارج
الى اطراف قريحة فتأمل **قوله** الثامن ان بعد
ثم اشار بذلك الى ان القائل ان المنحرف يكون ابطا كلما
زاد واسرع كلما نقص ليس هو بعينه بل عطفية متعقبة
فان القرص في بعد ابعد يزيد وينقص ليس سببا للابطا
والاسرع بل سببا له في المساوق والمعاين كما سبق في

هذا هو الذي مر عليه في المتن
فان قوله ايضا في قوله وهذا ايضا يدل على ان له تدويرا
لحم معناه ان بعض الاختلافات المتقدمة تدل على ذلك هكذا
هذا الاختلاف ولو كان ههنا خارج مركز نقطة لم يتصور كون
القرص في بعد ابعد يزيد وينقص كما لا يخفى ولا يذهب عليك ان
كل من الزيادة والنقصان وان كان عند كون القرص في بعد
الوسط من التدوير بحسب المسافة ونحوه لكن كل من الاطراف
الاسرع انما كان عند كون مركز الاوسط منه بحسب المسير و
منه انما كان المنحرف على التقلب فتأمل ان كل انما كان
وكذا العوض عن المركز في حقيق الخارج يزيد البعد الاخر
وينقص بحسب كونه وسد في زوادة التدوير او حصة
استطردى ولا يخرج من التدوير لا يكون في الحقيقة الا في العر
مقلد ما ذكره القائل بجميع كون مركز التدوير
في المقارنة والمقابلة في الحقيقة فمثلا القائل منه القائل
لاننا استطردى كما لا يخفى على اولى البين ثم الفرق بين
السايرين السارس ليكون كل منهما باعنا الوضع الاصل بخارج
الى اطراف قريحة فتأمل **قوله** الثامن ان بعد
ثم اشار بذلك الى ان القائل ان المنحرف يكون ابطا كلما
زاد واسرع كلما نقص ليس هو بعينه بل عطفية متعقبة
فان القرص في بعد ابعد يزيد وينقص ليس سببا للابطا
والاسرع بل سببا له في المساوق والمعاين كما سبق في

الاصول

للاصول واما ما عليه بقوله كذلك على ان حركة التدوير في
انقص الاعلى الى خلاف التوالي فيكون في النصف الاوسط
الى التوالي حركة حمله يحصل التوازن في هذا النصف والآخر في
كامله من خلاف الاصول فلا يتقلد وقت بل على ذلك احد الاصول
فان زمان ما بين الابدان والمجاذل والقرص اسفل التدوير اقل منه
في اطلاله ثم في قوله في النصف ساعة ومن له في النصف من
تلك كذا ربيعة اي القرص للشئ ارض يعني كان الاحتكامات والار
كانت بوسط سيرها فكذلك ربيعة اي القرص للشئ ارض كان
ولما كان غاية تمثيله في اللين اصغر ما يكون مع كون المركز في
وفي الثالث اعظم ما يكون والمركز في الحقيقة فمثلا انما كان
الى خلاف التوالي فليدرك منه كذا بوسطها او ما بين الارض وبين
التدوير وسيتم تمثيل ذلك انما كان لا يخفى ان التاسع في
متاخرين الامور من الثلاثة التي قال الشاعر انما اسئلة لبعث
فبذلك التاسع فانه من الاختلافات المتقدمة بحسب ما على خارج
قوله الفرق بينه وبين السارس حيث جعله من الاختلافات
المتقدمة بل كانت مثلا من غير ظاهر فانه كان القرص في مركزه
قربا من الارض وتارة بعيدا عنها متبعا في كل من الغرب والبدل
الجبور والريفة مستلزما بالوجه اصل من الاصول فكذا كذا
متاخرين ربيعة في الخصوات كذا كانت مختلفة بالصغر والكبر
مستلزما في الصغر البعد من الارض وفي الكبر القرب منها كما بين
في المنطوق مستقما في الاول فلهذا وفي الثاني كذا
صديقه في من الاصول وجهها انما كان وقال وهذا الاختلاف

هذا هو الذي مر عليه في المتن
فان قوله ايضا في قوله وهذا ايضا يدل على ان له تدويرا
لحم معناه ان بعض الاختلافات المتقدمة تدل على ذلك هكذا
هذا الاختلاف ولو كان ههنا خارج مركز نقطة لم يتصور كون
القرص في بعد ابعد يزيد وينقص كما لا يخفى ولا يذهب عليك ان
كل من الزيادة والنقصان وان كان عند كون القرص في بعد
الوسط من التدوير بحسب المسافة ونحوه لكن كل من الاطراف
الاسرع انما كان عند كون مركز الاوسط منه بحسب المسير و
منه انما كان المنحرف على التقلب فتأمل ان كل انما كان
وكذا العوض عن المركز في حقيق الخارج يزيد البعد الاخر
وينقص بحسب كونه وسد في زوادة التدوير او حصة
استطردى ولا يخرج من التدوير لا يكون في الحقيقة الا في العر
مقلد ما ذكره القائل بجميع كون مركز التدوير
في المقارنة والمقابلة في الحقيقة فمثلا القائل منه القائل
لاننا استطردى كما لا يخفى على اولى البين ثم الفرق بين
السايرين السارس ليكون كل منهما باعنا الوضع الاصل بخارج
الى اطراف قريحة فتأمل **قوله** الثامن ان بعد
ثم اشار بذلك الى ان القائل ان المنحرف يكون ابطا كلما
زاد واسرع كلما نقص ليس هو بعينه بل عطفية متعقبة
فان القرص في بعد ابعد يزيد وينقص ليس سببا للابطا
والاسرع بل سببا له في المساوق والمعاين كما سبق في

هذا هو الذي مر عليه في المتن
فان قوله ايضا في قوله وهذا ايضا يدل على ان له تدويرا
لحم معناه ان بعض الاختلافات المتقدمة تدل على ذلك هكذا
هذا الاختلاف ولو كان ههنا خارج مركز نقطة لم يتصور كون
القرص في بعد ابعد يزيد وينقص كما لا يخفى ولا يذهب عليك ان
كل من الزيادة والنقصان وان كان عند كون القرص في بعد
الوسط من التدوير بحسب المسافة ونحوه لكن كل من الاطراف
الاسرع انما كان عند كون مركز الاوسط منه بحسب المسير و
منه انما كان المنحرف على التقلب فتأمل ان كل انما كان
وكذا العوض عن المركز في حقيق الخارج يزيد البعد الاخر
وينقص بحسب كونه وسد في زوادة التدوير او حصة
استطردى ولا يخرج من التدوير لا يكون في الحقيقة الا في العر
مقلد ما ذكره القائل بجميع كون مركز التدوير
في المقارنة والمقابلة في الحقيقة فمثلا القائل منه القائل
لاننا استطردى كما لا يخفى على اولى البين ثم الفرق بين
السايرين السارس ليكون كل منهما باعنا الوضع الاصل بخارج
الى اطراف قريحة فتأمل **قوله** الثامن ان بعد
ثم اشار بذلك الى ان القائل ان المنحرف يكون ابطا كلما
زاد واسرع كلما نقص ليس هو بعينه بل عطفية متعقبة
فان القرص في بعد ابعد يزيد وينقص ليس سببا للابطا
والاسرع بل سببا له في المساوق والمعاين كما سبق في

مانع الارزاد البعد لا بعد نقصانه ولا يمكن ذلك الا بغير
 والحاجة فلا وجه لافراز اجزاء الاضام المتعلقة بحركة فانها
 نبتة عليها اعين ان يكون بالحركة او ان يترب عليها كما لا
 على من المثل عليها لما اختلاف مكانه وحكمه بالحركة من ان
 متعلق بحركة لا ينفك استلزام التخللات ايضا سبب من الحركة
 بالقرب الى الشمس والمبعدة بالانحراف ليست الحركة
 كافيته في ذلك بل كونه عن غير الترس مستقيما منها ايضا من ذلك
 بل هو الحركة في ذلك فتأمل فبذلك لما ذكره الاختلافات التي
 تدوير الارض اجزا او غير ذلك ذكر هذه الاختلافات في اشارات
 الى انها لا تختلج الى جسم آخر في الاول كونه مساحلا فيكون
 الى القرب من الشمس والمبعدة منها والثاني كونه في انحاءها
 على حاله واحدة وهو كما ترى ثم ان حق هذا ان كان بعيدا الشمس
 اشارت الى ان الكسوفين المتتابعين المتتابعين في قوس الشمس
 من الارض ويبدو عندها الحاصلات في مقدار الكسوف في
 وسطها فتدرك في احد جانبي الارض في الاخر اكثر وقد يكون في
 الاول البعد عن الارض وفي الثاني اقرب علم ان ليس ذلك الا
 باختلاف مقدار حركته صغرا وكبرا المسبب عن البعد عنها والقرب
 منها السبب لحدوث الكسوف وكثرت في الظهور بتعلق بوجوه الكسوف
 عليه وهو الظاهر من الاختلاف في قيل سيجي ان القمر طرأ كان
 صلبا من الارض كان اقل كثافة بلاء الكسوف يكون لصغر حركته
 اكثر من اوجبه لتقصير حركته باختلاف القادير في القمر بالالة
 في الشمس بالالكسوف وعدمه متبيل من الحمل ان يكون قلة الكسوف

هذا هو الوجه في كون
 الكسوفين المتتابعين المتتابعين
 في قوس الشمس

القمر لصغر دايته البطل وكثرت كثرتها فانها من الخص من مفرق
 بالالة ويغيب منه ان حركته دايته البطل لا من لصغر حجم القمر
 كبرها الكبره ويمكن ان تبيك ان العتودان هذا الاختلاف لا
 في الشمس لعموم الكسوف وعلمه في القمر يعرف بلك بالالة
 ايضا واستعمال الآلة في الشمس مستقر ان كثر الضوء ربا عشرين
 الروية على تحليده لكن بر على ما ذكر في كسوف الشمس ان وجوه
 الكسوف وعلمه في الكسوفات الدائمة يمكن ان يكون بسبب بطول
 القمر وسرعة لا بسبب صغر حجمه وكبره هذا **فان**
 كان القمر في القطعة العليا من السطوح وكان بعيدا من الارض
 فقد استلزم صغر الحجم المستلزم للبطول واستلزم البطل المستلزم
 للحجم وكذا الكلام في السفلى فلا تفلتر على بصيرة من الارض
فان فاما له اربع اقسام اربع حركات قد علمت
 ان الحركة البسيطة وهي التي تحدث عند الحركة او بالمتساوية
 من الحركة وهي الصارفة عن تلك احوال فان المركبة من تلك
 فصاعدا لم يحدث كذلك كالحجج بمرها سائما ان يكون الحركتين
 بلك البروج افا هو في المنطقة الكسوفية سطحه وفي الزوايا
 واما الحركة في الجوزية على خلاف التوالي لان يقال ان هذه
 الحركة بقدر فضل الدائرية على عرضية المتواليه وزعم بعضهم
 الجوزية من المائل وهو لاسد لا يمكن بتبديل نقطة التعلق بالالة
 الى تلك البروج بسبب حركته وان مقر المائل ماس على حركته
 الدائرية فتدرك على استيعاق الحلال والنقطة او التكاثر والوجه في الفضل
 من قبل يجوز ان يكون تحت ذلك وهو كثر التكاثر في تلك

العشرة في اللغة محل عند الحنية واما ان السطحة ان شئت فقل
 واما الى جميع ما تقدم من ان الخارج لابد له من حامل وان لا
 ينفق ان ينفق وان ينفق عن الخارج على ذلك الوجه وان لم ينفق
 سطح منطقة الخارج كما ذكره ثم ان الشكل المذكور ان كان
 اى الحية فلهذا كونه على السطح فان السطح هو السطح
 وقيل انه مع تبريزه اى صورة الجوز وهذا كونه
 السطح بالانارة جواز كونه وهو كما ترى ولما كانت السطحة
 الشاملة احدى وعشرين والحنية ثمانية عشر اشار الله تعالى
 وكشف الكواكب والاراقع ليعرف ذلك كون الجواز الشاملة
 والاخر شأنا كونه فلو كانا لكانا في الالة والعلامة وقد
 وجوبه في مدينة زانوا الله من ان يخرج ذلك **قوله**
 ثم يتولى سطح منطقة حامل الخارج كونه على ان منطقة الحامل ان
 كانت في سطح منطقة الحامل دون الحامل لم يصح حركة السطحة
 السطحة في هذه حركة الايج والثاني بطلان ما سبق من ان حركة الا
 يكون ايضا من منطقة الحركة التي تحت حركة الحامل وقيل
 وهي عتبار حركة الحامل وحركته في المقام مثله واما بيان الملاز
 فلانها في سطح الحامل والحامل **قوله** فيه نظر اما اول
 فلان في بيان الملازمة ما لا يخفى على المتأمل واما الثاني فلان هذا
 الدليل قاهر جدا فان سطح السطح ان لم يكن في سطح الحامل فلان
 ان يكون ما لا منه شأنا لا وحده اى على قدر من الميل من دون ان
 على من لا يملك او على سطح الحامل والملازم الذي ذكره
 ثم عليه ان لا يكون احد السطحين على الخلق واما ما قيل عليه

السطح

ان هذا انما يتم ان كانت المقدمات على سطح الحامل
 وليس كذلك بل حاشا لما سطحت الحامل والملازم خارج به الحق
 فربما لا ينفق على ذلك العزم من قاطع الحامل والحامل قاطع
 به الحامل فلهذا على السطح المقرب وهو اصل الدعوى ولم ينفق
 واما **قوله** والسطح بالية وحده فلو لم يكن سطح الحامل
 سطح الحامل لم يكن التبريز على مداره والثاني بطلان ما
 اما بيان الملازمة فلان الحامل فلهذا هو حامل الحركة في ذلك
 عليه العزم فلان اخرج عنه حرج واما بيان الثاني فلان السطح
 انهم من انه دائما على مداره وبوجه آخر ولما لم يوجد الحامل
 غير ما وصف سابقا لا حاشا ويجب كون الحامل الحامل في سطح ولا
 لكان كونه من آخره فلهذا هو الوجه فيما لم يذكره **قوله**
 وانما اى في كون الحامل في سطح فلهذا لا ينفق وذلك ظاهر **قوله**
 واما الوجبات فالاولى حركة الحامل بحركة الجوز من حيث
 حركة الحامل عتبار حركة الحامل من الجوز وان هذه الحركة هي
 بحركة الجوز وهو كما ترى وقيل بالهاتمة السطحة الحامل
 اى حركة الحامل السطحة او بغير حركة الجوز وهو الاول وقيل
 الية للسببية والمراد السببية على اى حركة الحامل السطحة بحركة
 الجوز وهو الاول وقيل بالهاتمة السطحة الحامل على حركة الجوز
 بحركة الحامل وهو ابعد ويمكن السببية ورفع الحرارة بحمل
 الكلام على الاستينات البياض كونه قتيلا من اى عام هذه الحركة
 وسائر الحركات بحركة تلك البرية الى التالى قال **قوله**
 اى عام بتلك الحركة والحالات العامة انما هي بحركة الى

الحامل

كسائر المثلثات وهو كما ترى **قوله** وينقل السطحان
 على انهما بعض اقل العقلتين مع كونهما عطفين فقلبتين مشرطين
 بين المثلث والمائل على ان يكون المثلثان المائلان وركبتهما
 شخصيتين من الاول فلا بد من ان يكونا حركتين متوحدتين من الثاني
 باثنين متماثلتين في الزاد فلا يجوز ان يكونا حركتين متوحدتين من
 تلك البرج فلا يجوز ان يكونا حركتين متوحدتين من تلك البرج
 وطريق معرفة كمية هذه الحركة ان يرى ان وجود تلك الحركة
 كونها على خلاف العقل في مقدار تقدم وجهه في اول جعل الفضل
 والمقدارها فقلبتين برصه حركتين غير بائنتين عند عقلة
 واحدة متساويتين في جهة الخطية من الشمال او الجنوب امكن
 التفرقة في جهة واحدة من تلك العقلة وفي مقدار الخطية
 وفي البعد من الزاوية حسابا ان لا تختلف بعدة منها سفا
 مقدار الخطية بسبب مسة زاوية الطل وصفا في الابعاد المختلفة
 واشك انما ارجع هذه الشرايط كل من عن التفرقة بعد
 العقلة في المصنوع الثاني سائر الزاوية وبعده عنها في المصنوع
 الاول وان حركة العرض فيباين مثل هذه المصنوعين من
 مثالة على ادواته ثم جعل الادوات اجزاء وصفت على ايام
 تلك المدة في حركتها عن ايام معين منها حركة الوسط
 فثبتت حركة البرزخ على ايام معينها على وقيل انقول النظم
 اللطيف يقتضي ان يشترط في المصنوعين ان يكون بعد الشمس
 الاربعينها واحد الا ان يتغيرت بعدا متفاوتا في مسة زاوية
 الطل في انهما سائرهما ان شاء الله **قوله** شرط

معلوم

كون المصنوعين متساويين في جهة الخطية ومقدارها على ان
 معين من ان يشترط في المصنوعين ان يكون بعد الشمس عن
 فيها واحد اخر في ان بعدا فيها عن الارض ان لا يكون على
 لم يبق مقدار الخطية فيها على التساوي ثم انه ان يكونا حركتين
 ساجي الى خلاف جهة الرجي ويقتل الخلاف ايضا فانهم جري
 عليهم ان البتة الى حركة مركز الشمس مثلا اقل بكثير من
 الى حركة البرزخ وان لم يكن مسة بالنبية الحركتين
 والمائل فيقال انهما على اياما المعقودين في زمان
 موحدة بعضي وذلك انه قد لا يرى في موضع ان دوام السبب
 كان اضعف اشد تأنيا من نفس السبب وان كان اضعف و
 اليه الشارع بقوله لكان في المقدار الطولية في زمان اضعف له
 وقت المساحة والمكانات للبرزخ العقلة الى خلاف القولين يكون
 المصنوعان اقل من مبدئ تلك المدة في المصنوعين من الحركتين
 ولما صيرورة المدة خمسة وعشرين فلان المدة خمسة وعشرين
 كل عشرة وقتي زمان تلك الحركة في تلك المدة خمسة وعشرين
 كما ذكره الكلام في هذا واضع وهذا بيان الكلام في اختلاف
 للمنظومات والكسوفات وقيل وانما يصح كسوف القمر تلك
 الحركة فلو لم يعتبر فيه لم يكن التساوي واعلى الاعتناء
 والاستقالات في الاوج وايه يكون ما يشاهد من كسوف
 الكواكب في الفلك المائتية للحداب والوجود يشهد بخلاف
 ذلك ثم قيل وانما يظهر تلك الحركة في حركة الحركتين
 هذه المقدمة ينشأ من انهما في كلام المصنوعين في زمان

ولو قال بل لان موضع تلك الحركة مختلف مع موضع حركة الجوز
الشاملة للكل كان احسن **اقول** وسية عدم ظهور
في الجوز من لا يتفق في سائر حركات تلك القمر وهو ظاهر في خروج
الكل من الجوزين بطورها وسرعة تلك ما صرح به من قبلوا عدم ظهور
تلك الحركة في تلك القمر لو جحدوا هذه الحركة في جهة كمال في الزمان
والمايل والاخر بطور تلك وسرعة هذه والمنافسة مشتركة فلا
فتيل كلام المسبق على القول بان تلك الترابية مشتركة في
والله على القول بالاجماع وهو ان الحركات مشتركة في ذاتها لا في
الاعتقاد **اقول** ما ذكره المسبق على القول بالاجماع
الحركة معا والاشياء بين القوانين واللام يذهب اليه المسبق كما لا يخفى
ثم قيل وقد قيل ان الفرض المتعلق بالاشياء قد تقدمت على تركبها
المجتمعة والاشياء دون مثل القمر وعلى هذا ايضا لا حاجة الى الاعتقاد
اقول لا يخفى من ان يكون مثل القمر كمالا لا يتغير
النايل لا حاجة الى الاعتقاد او اللاحق ايضا في هذا التناول لا
يحتاج الى الاعتقاد لو لم يتغير ما يحتاج اليه صفة ثم قيل
ان القول بتحرك تلك الثوابت لتلك الجوز هي شبيهة بل دعوى علم
الغيب وذلك لانهم يستدلون بحركة تلك على وجود الجوز وتنا
في التحرك وان لم يكن حركة الثوابت محسوسة في تلك الجوز
بحكم تحريك ذلك الفلك له ضرورة تدعو الى ذلك **اقول**
او انهم يستدلوا بوجود حركات الجوزات على وجود الحركات ثم قالوا
ان تلك الجوزات متواصلة في تلك في المثلثة والمركب والقطن
اما بقوله قد قيل ان تلك الحركات متساوية او غير متساوية

بعد ذلك

بعد ذلك ان قال قائل ان الحركات كلها حركات تلك الحركة غير
للقمر فاما لان تلك الفرض الحركة لا تليق على تركبها او لان الجوز
عزالت لما في الجهة او لانه يصل عنهم حركاتها ذهب الى كل واحد
جمع فيقال عليه ان القول في الحركات الملكية والاسماع الحركات
يجوز استبعاد والمخالفة عن مانع لجواز القول بما لا يذهب اليه المسبق
الكلام في عدم القدرة والوجه له سوى دعوى علم الغيب اذا
صالحه ان القول بعلم الجوز كاشبه بدعوى علم الغيب
استدلوا بالبرهان على وجود الحركة كما قال على ان لا
الاعتقاد في اثبات تلك فيما ذكره بل واستدلوا بالبرهان
للزق وخفى على وجود تلك ثم يلزم التمثل والفضل على
كما لا يخفى ثم قد علمت في مناقضة الجاهل ان قد لا اصوب
لا يلزم محض من الصواب فضلا عن كونه اصوب والله سبحانه
بالتصواب **اقول** وليس حركة اللاحق كالحركة اللاحقة
مشتركة بين تحريك المايل وقطر الجوز من شخصية من المايل
تجربته نوعية من الحاصل فلا يجوز كبحه بل ما يتصل في كل ان
نقطة من الحاصل ماسة له وكان اللاحق اشرف من المتغير فلا
الحركة المايل حركة اللاحق بطلانها فيه وتدل عليه من حيث
تساوي ما ورد ورد عليك الشخصية الظرف لا يستلزم شخصية
الظرف والابايعس واستخرج من بطلان مستقيم بين القول
والعلم في مصر خط المشرق والمغرب من ان لا رتبة في الحاصل
للفظ الاصل مع سطر خطية في تلك الزمنة ووجهه
المخافة بين تعيين العالم مثلا فلا تشمل

القول في ان الفرض المتعلق بالاشياء قد تقدمت على تركبها
المجتمعة والاشياء دون مثل القمر وعلى هذا ايضا لا حاجة الى الاعتقاد

الحركات والاشياء ان الكلام في هذا المقام من المتن والشرح على متن
 فالمتن قد بين فيه المطالب بقواعد عليه والشرح قد وضع تلك
 المطالب الى ان بلغت حد الاحساس فالاولى بان لا يشغل فيه
 الا انما يعرض ببعض ما عني ان يكون عسيرا لاختلاف بعيد الشار
فتقدم قد تقدم وجوز حركة المائل وكونه على خلاف
 التوالي والمناظر هما المائل او يظهر في هذا الكلام من ان و
 الشمس وقد عرفت في غير الاحتياج والاستقبال يكون دائما بين
 وبين مركز التدوير ان الحركة الوسطية للشمس هي فضل حركة المائل
 التوالي على حركة المائل الى خلافه رابعة على جميع حركات المائل
 والمائل قبله للحركة الوسطية للشمس وهي قد عرفت في غير
 فازا استقلنا هاهنا اجارا متساويين ولزم من تلك المساواة
 تقسما الشمس بنسبها رابعا بين اوج القوس وتدويرها ثم اذا
 حركة الجوز من حركة المائل فابق منها حصة مقدار حركة المائل
 المطلوب ثم ليكون آخ في الوضع الاول اي الدائرة الصغيرة في
 حيث اجتمع هناك ثلث نقطة الاوج والمركز والراس قبل من
 الحركة مع اول الحمل وانسحاب الراس الى زاوية النايك والسان لا
 عليه وتخرج في الثاني اي في الوضع الثاني المعروف في هذه الحركة
 الاوج على خلاف التوالي حتى حركت نقطة الاوج مطابقة
 عن اسلطة التدوير في جهة الشرح على موكرة وآب اي الكا
 الضلع منقطة تلك المائل عليه على مركزه ولا يتجهن ان التوا
 هيئت في تلك الحالة لان المائل وذلك لدفعه ما تركتها
 امتحانها في تلك الحالة فاقابل واراد ان يمان المستقيمة

فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة

فيكون المائل في هذه الحالة

الدم الواحد وشار بقوله ولهذا الى كون البعد بين وسط
 الشمس ومركز التدوير الى التوالي نصف البعد بين الاوج والمركز
 ايضا الى التوالي وميز بين البعد بين وسط الشمس ومركز التدوير على المركز
 التدوير من حيث انه يخرج على الوسط على ما يدل عليه عبارة المتن
 اذا كان البعد من مركز التدوير عن الشمس نصف البعد بين من الوسط
 ليس المركز من تلك الحصة البعد المصنف كانه نصف هذا البعد
 البعد بين الاوج ووسطها وشار بذلك على قوله وينتج الى كون
 سبعا مستغنا او كون البعد بين الشمس بنسبها وبين المركز نصف
 بين الاوج والمركز واراد بالاعلان ان الاول الى الابد اجمعناه و
 لان البعد بين وسط الشمس ومركز التدوير على التوالي اذا كان
 ربعا بين كون البعد بين الاوج ووسطها على خلاف التوالي رعا
 يكون البعد المصنف مستغنا او لم يكن نصفا صحيحا ما ذكره الشارع في
 تشابه حركة المائل حيث قال لانها تصل الى مركزها في ذلك الحين
 ما ذكره بعضهم من انهم وجدوا مركز التدوير يقطع تلك البرج في
 اربعة الآف ومائتين وسبع وستين شهرا وهو السبع بالزمان الذي
 للبرج اربعة الآف وسبعه وثمانين عشرة مرة ولا تكونه اجزا الى
 اجزاء وضعت وان تقع في الجوز على ما يظهر بالحساب وذلك لان
 يكون حركة الخارج متشابهة لمركز العالم لمركز اخلاص اربعة
 الزائدة على الاوار الثالثة في الزاوية الدورانية كما لا يخفى
 لذلك ذهب الاول الى ان مركز التدوير يحرك على دوران مركزه
 وكذلك هذا الرأي عند عدم كبر حركة التدوير في الاوج والسا
 واحدا بل يكون نصف مائة جزءا من البعد

فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة

فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة
 فيكون المائل في هذه الحالة

لعدد كل عشرة اجزاء منه في الاجتماع وكانهم انما هو الذي يشترط
 لانما يتاجم كان سبب الحسوفات والكسوفات فلذا حصل الا
 في الاجتماع والاستقبال دون غيرها وقد تقدم **قوله** قد
 عرفت في القولين ان حركة الكوكب في اعلى التدوير الى مركزه
 نسبة قطر التدوير كجوزيدان الذي صار معلوما من تلك القوت
 الاحتمالية ان التدوير الى الخارج اذا كان مع حاصل موافق على النسبة
 والشرائط للفترة هناك فان كانت نسبة حركة التدوير الى الخارج
 الى وقتها الصغر من نسبة الخط الواصل بين مركز المواقف وبين
 القريب من كل واحد منها الى ضعف قطر التدوير او الخارج حصل
 السرعة والبطء ولم يحصل رجوع ولا وقوف واما كون اعلى
 الى خلافت النواحي فلو امر اكثر لادخل له في ذلك ثم اشارت
 ومن البين انه الى بيان تلك النسبة فبين او لا مقدار كل واحد
 تلك الامور ثم بين النسبة المطلوبة وحاصلها ذكره على اسما
 اكبر من المطلوب لا يتوقف على حسابها بل يتم بدونه او نسبة القطر
 ثلثة عشر درجة وهذا يعني على اعتبار وسط الشمس معه في الجوف
 القربا من ذلك بدو حجة تقريبا كما علمت انما حركة الاختلاف بل
 حركة الخاصة اعني حركة التدوير اربعة ثلثة عشر درجة والنسبة
 بين حركة الوسط وحركة الاختلاف نسبة المسار اربعة ثلثة عشر
 فكانت القواوت بالسبع الذي هو من الكسوف وضمن قطر التدوير
 بالاجزاء المائدية خمسة واعلم ان تلك الاجزاء تكون المايل مدار
 ويكون من خارج المركز للخط الواصل بين مركز العالم ومركز
 التدوير الى الخارج فيكون الخارج من تلك الاجزاء المائدية تسعة و

لثلاثين في

لثلاثين في هذا الخط الواصل بين مركز العالم ومركز التدوير
 واربعين بنواذ خمسة اشعة كانت الضعف اكثر من قطر التدوير
 از اقل من هذا **مقتضى** نسبة حركة الوسط الى حركة
 الاختلاف نسبة الجبل ونسبة ضعف قطر التدوير الى الخط الواصل
 بين مركز العالم وحضيض التدوير نسبة الضعف معلوم ان البند
 او الجبل في غير الحضيض كان ذلك العاقل الطول وبالمجمل فبنسبة
 ضعف قطر التدوير الى الخط الواصل بين مركز التدوير ومركز
 اصغر من نسبة حركة الوسط الى حركة الاختلاف فالبند كان
 انما هو من القربى رجوع ولا وقوف واما بقوله ولا يخفى ان
 ضعف كذا ان توقف بين ما ذكره وبين ما في المتن والى الشايع
 المتقدم والثاني في النسبة الاولى من السبعين نسبة قطر
 التدوير الى الخط الواصل بين مركز التدوير ومركز الحضيض
 سر وجعل ذلك نسبة حركة الاختلاف الى حركة الوسط
 او انبت ان نسبة ضعف قطر التدوير الى الخط الواصل بين
 التدوير ومركز العالم اصغر من نسبة حركة الوسط الى حركة
 الاختلاف وقد ثبت ان نسبة حركة الوسط الى حركة الاختلاف
 اعظم من نسبة ضعف قطر التدوير الى الخط الواصل فثبت ان
 الاثنين الى خمسة اصغر من نسبة الاربع الى الثمانية فثبت
 ان نسبة الاربع الى الثمانية اعظم من نسبة الاثنين الى
 ثم تكرر ويلزم من ذلك اي من نسبة حركة الوسط الى
 حركة الاختلاف اعظم من نسبة ضعف قطر التدوير الى الخط الواصل
 من باب التباين ان يكون نسبة حركة الاختلاف الى حركة الوسط

الآخر كغيره فاما ما بين في انهما وان بعدهما فاما ما بين انهما في
 ولكن ضعف قطر التدوير كغيره ما سبق في الوجه الاول
 الثلاثة التي اوضحها الشارح عن الاختلافات المتعاقبة بالتي
 وقامنا انه لا وجه له ويمكن حمل قوله من رتبة حرك التدوير
 محيط الخارج على شرح قول المصنف من رتبة في هذه الفقر
 في الفلكين حيث قال لا اختلاف ابعاد حركته في الفلكين وقد
 قال بعض الشارح انه زائد وقال بعضهم الاول ان يقال
 في الخارج المركز وما كان بعضهم ما حاصله ان الزوايا الاختلا
 متفاوت مشين احدهما بسبب ان العامل في الخارج المركز والآخر
 بسبب وقوع الفرق في مواضع مختلفة من التدوير وتفاوت
 الزوايا المذكورة تتفاوت اوتارها التي هي ضعف قطر التدوير
 مع ان ضعف قطر التدوير مختلف المقادير بحسب غلظتها
 المركز والتدوير فقولاه في الفلكين ليس زائدا **والقول**
 ان ايمان العامل في الخارج المركز حركته عند مركز العالم فاشاعة
 فالظاهر ان لا يورث في اختلاف الزوايا الاختلافية فليتنا
قوله اما ان يكون في الخارج من الخارج كغيره في رتبة
 هذا الفعل ان يحمل من الوسط والتقدير يطلق على معينين احدهما
 القوسان المحذوران والآخر اركبة عليهما وكذا الخاصة و
 بينهما من كلام الشارح هديته ان المراد من الوسط هو من
 تلك البروج بين اول الحمل وراس الخط الوسطي وهو خط
 من راس العالم مارا بمركز التدوير منتهيا الى الفلك البروج
 قد بين ان تلك البروج بين اول الحمل وراس الخط التقوي

فيهم

وهو خط خارج من مركز العالم مارا بمركز التقوي الى الفلك
 البروج من راس الخط الوسطي الوضع الوسطي للبروج من الخط
 التقوي الوضع المقوم له ثم لا يخفى ان يكون مركز التدوير
 الخارج من الخارج او في غيره من سائر اجزاء الخارج الى المصنف
 ان يكون في المصنف من خط الاول لا يخفى ان يكون التقوي
 التدوير او ضعيفة او في اجزاءها على الاولين وهو ان يكون
 التدوير في الخارج وكان التقوي في رتبة التدوير وضعيفة
 الخطان اي الوسطي والتقوي وكما ذكره المصنف في الاختلا
 واما سائر الدورات والضعيف المرتبان وهما انهما منطقة
 مع الخط الخارج من مركز العالم التدوير الى مركز التقوي الى
 الاعلى عن الوسطين وهما انهما منطقة التدوير مع الخط
 من نقطة المحاذاة الى مركز التدوير التقوي الى الفلك لا على
 ضرورة ان سائرهما من تباين الخطين وانما ذلك الشارح وهذا
 معنى قوله ويصلح اشارة الى ان الاما لم يحسب الظاهر
 سبق الوجود وعلى ذلك الغرض من الشارح لم يجعل بعد ذلك
 في ذلك معين وحاصله قوله وانما قيلنا هذا البروج كواكب
 في العمل وعندنا زيادة الاختلافات الثانی على الاول هو هذا
 من التدوير والضعيف واعلم انما كان من دون الوسطين
 في اول الامر يتغير من هذا القدر وكأنه ليس بميز جوارر العالم
 الاعتبار بميزة علم الوجود الى الثالث وهو ان يكون مركز
 التدوير في الخارج وكان الفرق بينهما من التدوير والضعيف
 الخطان فيحصل الزاوية عند مركز التدوير ويكون في خط التدوير

وترى الحافى اول جلدتها كانت الزاوية التي عند مركز التدوير
 شقيجه والتي عند راس الخط التقوي حادة وكلما سار في العرض
 مضائق المنفردة وتبع الحادة الى ان صارت الحادة عند
 اعنى عند قاس راس الخط التقوي الذي صار عند راس الخط
 قطر التدوير قاعة وهذا في غاية الاختلاف الاول فقلنا
 حينئذ خمسة اجزاء وربع باجزاء نصف قطر المائل وهذا
 يرى خمسة اجزاء وربع في واقع واراد الخط الخارج من مركز الدائرة
 نصف القطر الخارج من مركز نقطة التدوير الى نقطة ما
 حناه هو التقوي والشكل المنقول قد مر مراراً وهو انه اذا
 وصل بين المركز ونقطة القاس لخط كان عموداً على الخط
 الخامس وحق له كما يعرف اي كما كنت عارفاً بجمع المسير الا
 في تقاضيت الاحكام السليمة والاسما في ان تلك الشقوق
 ما او صفاة كما يعرف ان او بعد ذلك وعلى الثالث وهو ان
 يكون مركز التدوير خارجاً عن الاوج ووصل الى المضيض
 بعد بل كان فيما بينها وهذا هو الذي اشار اليه الشارح
 بقوله ولا ينبغي ان مركز التدوير اذا نزل من الاوج لم يكن
 الاختلاف الاول بماله ويراو عليه اختلاف الثاني وكما
 ان للاختلاف الاول غاية فكل للاختلاف الثاني غاية
 كما ان الحادة الاولى لها خطها بخاص فكل الحادة الثانية
 تخفى به فكل ان الحادة الاولى عند كون العرض على راس الخط
 الخامس وهو محلها كانت نهاية الثانية عند كون المركز
 المضيض بانها وجب له اخر عند التوسيع ولا يخفى ان

الذي هو

الغاية هذه الجاهات في القسم الثالث وهو عند كون مركز التدوير
 في المضيض فحينئذ خلعت الاستقام الثانية الى ذلك الشارح
 بقوله ولا يله الا بعد اخر من مركز العالم والركن مركز التدوير
 للمضيض من الخارج وذلك ما وان التوسيع في ازاياها من الحافة
 الثانية الى الغاية الاولى عرض مركز التدوير في القسم الثاني
 اي في المضيض ويخرج العرض على الخط الخامس فقد اجتمع الغايات
 والى ذلك اشار الشارح بقوله فلو فرضنا ان مركز التدوير على مركز
 الموضع ثم لما كان مقدار عرض الزاوية الاولى اي مقدار نصف
 التدوير في المكان الاول خمسة اجزاء وربع فبقية حسب الزاوية
 مقدار الزاوية الثانية في المحل المضيض اي المضيض وهو
 قطر التدوير اي ان العرض انه قد اجتمع الاختلافان فكل
 مجمع الاثنين من الاختلافين مع بلع كل منهما العايتين سبعة
 اجزاء وثلثي جزء فبزيارة الحادة للمضيض الثانية على الثانية
 الاولى يتبين ان ثلثي جزء وهذا هي الغاية المقصودة من الاوج
 والى ذلك اشار بقوله فان غاية الاختلاف التي هي بقوله
 قطر التدوير الى قوله هذه غاية هذا الاختلاف **فقلنا**
 ولما سار الامعاء الى من المضيض فكل الامعاء اشار
 الى شح معدل المضيض ولما لم يسه يكون حسب نقصانه
 ان ما تقدم من الاختلاف الاول مقداراً ما هو عند كون مركز
 التدوير في الاوج الخارج فيكون العرض عند نقطة القاس
 مقداراً من الزاوية الثانية وهو مقداراً من هذا الاختلاف
 اعني من قطر التدوير فكل خمسة اجزاء وربع والبرهان

مركز العالم ومقدّمهم من الاختلافات التي للفرامات في الجبل التدوير
 مركزه يتحرك على نقطة حاملة فامر من ساطق للواقع ولا يجوز فيه
 اسلام لان مركز التدوير له موضع ثمة على اسبق في الشرح
 في الشكل تلك النقطة الاولى لان مركز التدوير في الرابع والاربعين
 التدوير المرسية الى ان يبلغ نقطة الخامس وهي غاية الاختلاف الاول
 وهذا هو الدائرة الصغرى المحاطة بالكل كونهما في اصبع الاصابع
 لاخره الخارج عن الارض فيرى اصغرها الثاني لان فيها بين الارض
 والشمس مثل الارض حسب المسافة وهي الدائرة الوسطى ولما كان
 معوضا من ساطق الاصبع والاقرب فيرى من سطحه في الكرم
 الصغرى الثالث ما كان في اقرب الاصابع المكنت فيرى باخظ من
 وهي المحيطة بالاشنين وازا رقبته وكل من زاوية روي روي فصل
 احدي الطرفين على الاولى ان زاوية روي ط لزاوية يكون للشد
 فيا بين الاوج والخفيق وهو اوسط التدوير النقطة في الشكل
 تمت الى الاولى لزاوية عند كونه في الاوج وهو اصغر الثلاثة
 اعني زاوية ص د وحصل الاختلاف المركب من الاختلافين وله
 فصل على الاولى وتقديره هو تلك القيمة اعني زاوية روي ط
 وقس عليه حال زاوية روي ك وباقي الكلام في هذا المقام في
 الوضع واعتبر من خط من له ومنه بالبين ان قس ه ر ط ك
 متساوية في نفس الامر انه من لان مركز التدوير كما كان اصبع
 نقطة الخامس الى الله ولا يفرق **الحق** لعل السهم يتحرك
 لانه لا يراى اقرب اليها نفس الامر كما كان المركز اصبع وهو
 ص كيف لا يمكن نقطة الخامس يتقارب اليها البعد من على سطحه في

هذا هو الفصل
 في بيان مركز التدوير
 في الارض والشمس
 والارض والشمس
 والارض والشمس

التي هي في الارض

التي نقطة هي
 طرقت على التدوير ذلك من على اسبق في موضع الاصبع وقد خرج
 المص في التورس المنظر روي ايضاً في بحث الشمس والكسوف وان
 اراد انه اقرب اليها بحسب الزوية ومن نفس الامر يجب ان ذلك
 لكن لا يجوز فيه ولا ينافي ايضاً كلام الشايع فيتمسك به بعد ان
 ان ما ذكره القوم من ان زاوية اختلاف نقطة الخامس عند كون مركز
 التدوير في الخفيق على اختلافها عند كونه في الاوج هي غاية الاختلاف
 الثاني مما عرفت لما ذكرنا من ان الاختلاف الثاني الخارج من التدوير
 هي زيادة اختلاف ذلك الجزء عند كون التدوير في الخفيق على
 عند كونه في الاوج وذلك لان نقطة الخامس في الوضعين يكمل
 ليست جراً واحد من التدوير ولما كان تفاوت ميلها احكاما للمكان
 نقطة الخامس في جميع الارض **الحق** هذه هي القيمة
 متسوية على ذلك السهم فلا اختلاف **الحق** وذلك لان شامته
 المساوية اشارت الى كون جميع الاختلاف الثاني ناقصا في
 بحسب كون الاختلاف الاول اقل من نصف القطر ويمكن ان يكون
 الى ان زاوية ايضاً يعني ان ذلك اذا كان حبيب الاختلاف الاول في الثاني
 كان حبيب الاختلاف الثاني ايتوا كذا وما مضى له منسب على جميعها
 الاختلاف الاول نحو نعلله اشارة الى انهم وان احوال الاختلافات
 الثمانية لكن يمكن استقلاهما الاربعه الشاسبة كما هو لا يفرق
 المطالبة التلكية وذلك بان يقال لما كان نسبة حسب غاية الاختلاف
 الاول الى حطب غاية اختلاف الذي كسبه حسب اختلاف الجزي
 الاول بحسب الاختلاف الجزي الثاني وكانت الما بين من
 وكذا الاختلافات الجزيية الاولى فالاخرية **الحق** في الشوا

والاخر الذي يكون في التدوير
 في الارض والشمس

التي هي في الارض

في سائر المنازل بالاختلافات الثانية ويصلون تلك الزوايا
بالوجه الذي ذكرناه أي بالاربعية المناسبة وبعضها مع الاختلافات
الاولى ليحصل لهم المطلوب بأسهل وجه **اقول** انهم اذا

مأله نومت هو التسلسل والسلب من الجاهلين والاولى هي
ان ذروة التدوير التي هي مبدأ حركته الخاصة الوسطية وهي
مشاركة بين منطقة التدوير ومنطقة الحامل أو شخصية من الثاني
فان كل حركته كحركة من ذروة الاول ومن ثمة لم يتحرك مركزه ولكن
مركزه من مركز التدوير في الرابع واما في غيره فاما كان منطوق الدائرة
على الذين يظنون عطف بالذروة لا الوسطية فقل من منطقة التدوير
غير شخصية قطعاً فلو اننا قطعنا منطقة حارثة لمنطقة الحارث
ويظهر ان الخارج خط من نقطة الحارثاة متطابقة لمنطقة التدوير
نقطتين فالاصغر منها الذروة الوسطية والاقرب اليها المحيط
فلا تلتصق وحقيقة الاوسط المتأخر لها ميل بالميل في ذروة التدوير
المرشدة والخصيق المرن بعد لم يتدبر بها **اقول** انهم
ممنوع من ان يتحرك عند الرجوع الى الاختلافات الاولى ثم **اقول** انهم
الذروة ميل شدة الحركة الخاصة يتغير من تلك الحقيقة فخرم ان
الميل الى الوسطية لا يحد من مركز التدوير الذي كان اياه مركز
عليه في جميع الاوضاع متساوية في ميل التشابه عند حالها وان
مركزها انما الذي يشابه عند حقيقة مع اختلاف اوضاعه
هذا هو علم محلاتها احد هو استمرار جميع الارقات الاصل كون
مركز التدوير في الرابع والخصيق في فاصلا حقيق عاد ماها للتدوير
القطر من اقل التدوير المار بها أي بالذروة والخصيق منه
على القطر المار بالاربع والخصيق والمركز الثلاثة التي هي مركزها
والتدوير والتدوير قبل الاول والاربع فخط على ان الجميع محمول على
الواصل من مركز التدوير لا يكون اما هذا هذا القطر **اقول** ان

في سائر المنازل بالاختلافات الثانية ويصلون تلك الزوايا
بالوجه الذي ذكرناه أي بالاربعية المناسبة وبعضها مع الاختلافات
الاولى ليحصل لهم المطلوب بأسهل وجه **اقول** انهم اذا
مأله نومت هو التسلسل والسلب من الجاهلين والاولى هي
ان ذروة التدوير التي هي مبدأ حركته الخاصة الوسطية وهي
مشاركة بين منطقة التدوير ومنطقة الحامل أو شخصية من الثاني
فان كل حركته كحركة من ذروة الاول ومن ثمة لم يتحرك مركزه ولكن
مركزه من مركز التدوير في الرابع واما في غيره فاما كان منطوق الدائرة
على الذين يظنون عطف بالذروة لا الوسطية فقل من منطقة التدوير
غير شخصية قطعاً فلو اننا قطعنا منطقة حارثة لمنطقة الحارث
ويظهر ان الخارج خط من نقطة الحارثاة متطابقة لمنطقة التدوير
نقطتين فالاصغر منها الذروة الوسطية والاقرب اليها المحيط
فلا تلتصق وحقيقة الاوسط المتأخر لها ميل بالميل في ذروة التدوير
المرشدة والخصيق المرن بعد لم يتدبر بها **اقول** انهم
ممنوع من ان يتحرك عند الرجوع الى الاختلافات الاولى ثم **اقول** انهم
الذروة ميل شدة الحركة الخاصة يتغير من تلك الحقيقة فخرم ان
الميل الى الوسطية لا يحد من مركز التدوير الذي كان اياه مركز
عليه في جميع الاوضاع متساوية في ميل التشابه عند حالها وان
مركزها انما الذي يشابه عند حقيقة مع اختلاف اوضاعه
هذا هو علم محلاتها احد هو استمرار جميع الارقات الاصل كون
مركز التدوير في الرابع والخصيق في فاصلا حقيق عاد ماها للتدوير
القطر من اقل التدوير المار بها أي بالذروة والخصيق منه
على القطر المار بالاربع والخصيق والمركز الثلاثة التي هي مركزها
والتدوير والتدوير قبل الاول والاربع فخط على ان الجميع محمول على
الواصل من مركز التدوير لا يكون اما هذا هذا القطر **اقول** ان

في سائر المنازل بالاختلافات الثانية ويصلون تلك الزوايا
بالوجه الذي ذكرناه أي بالاربعية المناسبة وبعضها مع الاختلافات
الاولى ليحصل لهم المطلوب بأسهل وجه **اقول** انهم اذا
مأله نومت هو التسلسل والسلب من الجاهلين والاولى هي
ان ذروة التدوير التي هي مبدأ حركته الخاصة الوسطية وهي
مشاركة بين منطقة التدوير ومنطقة الحامل أو شخصية من الثاني
فان كل حركته كحركة من ذروة الاول ومن ثمة لم يتحرك مركزه ولكن
مركزه من مركز التدوير في الرابع واما في غيره فاما كان منطوق الدائرة
على الذين يظنون عطف بالذروة لا الوسطية فقل من منطقة التدوير
غير شخصية قطعاً فلو اننا قطعنا منطقة حارثة لمنطقة الحارث
ويظهر ان الخارج خط من نقطة الحارثاة متطابقة لمنطقة التدوير
نقطتين فالاصغر منها الذروة الوسطية والاقرب اليها المحيط
فلا تلتصق وحقيقة الاوسط المتأخر لها ميل بالميل في ذروة التدوير
المرشدة والخصيق المرن بعد لم يتدبر بها **اقول** انهم
ممنوع من ان يتحرك عند الرجوع الى الاختلافات الاولى ثم **اقول** انهم
الذروة ميل شدة الحركة الخاصة يتغير من تلك الحقيقة فخرم ان
الميل الى الوسطية لا يحد من مركز التدوير الذي كان اياه مركز
عليه في جميع الاوضاع متساوية في ميل التشابه عند حالها وان
مركزها انما الذي يشابه عند حقيقة مع اختلاف اوضاعه
هذا هو علم محلاتها احد هو استمرار جميع الارقات الاصل كون
مركز التدوير في الرابع والخصيق في فاصلا حقيق عاد ماها للتدوير
القطر من اقل التدوير المار بها أي بالذروة والخصيق منه
على القطر المار بالاربع والخصيق والمركز الثلاثة التي هي مركزها
والتدوير والتدوير قبل الاول والاربع فخط على ان الجميع محمول على
الواصل من مركز التدوير لا يكون اما هذا هذا القطر **اقول** ان

مما تقدم

ان لم يكن الكون عليه اعماد كونه مركز التدوير في احد جانبيه ثم
 في ذلك الوضع هو خارج من العالم ثم قيل ان الارض اية انما الخلق المار
 بالمرآة على هذا القطر تشبهها بالقطر المار بمركز العالم والمخرج
 الميسر في الحقيقة ان نقطة المخرج اية ههنا بمنزلة مركز عمل المخرج
 في بعض الامور وهو كما ترى ثم ان ما في العالم في الحق ظاهر للعالم
 الذي يدعي شرح كنه صاحب المصاحف على ان نقطة المخرج اية في العالم
 من الخارج وهو خط او ان مدار كبروا من السبعين من مركز العالم
 من المجهول ان احد على ان نصف الخارج ستون اثنى عشر جزءا
 نصفه وهذا ما يستعمل في باب معرفة بعد البقعة من الارض والاول
 في باب استخراج الاختلافات على ما خرج به المصنف في نسخة في
 والمائل ان اسبب وجوه كون نقطة المخرج اية من مركز العالم
 لا مركز الخارج بل نقطة اخرى تحت مركز العالم على ما وصفنا
 خرج الخط الوسطي من نقطة المخرج اية المار الى مركز التدوير
 لمجمله على وجهين اسفل واعلى ونقطة التقاطع من مركز العالم
 حدث عند مركز التدوير زاوية وهذا في المسألة بالاختلاف
 وسلك ان نقطة المخرج اية انما كانت مركز العالم لا احد القطبين
 بحيث لا يميزه وكذا لم يات مركز الخارج وخرج القطبان منها واما
 خرج احد جان من مركز العالم واكثر من مركز الخارج فحق ذلك ان كان
 يخرج احد القطبين غير الآخر الا ان الخارج لما كان حركته متساوية
 مركز العالم فلم يحصل هناك اختلاف في الميل فلهذا سبب وجوه
 الاختلافات كون نقطة المخرج اية من مركز العالم حقيقة او كما افترض
 في الشكل الذي هو صورة الشارح فلو ان مركز الخارج كان في

او المائل كذلك
 عشرة اجزاء
 وكسره نحو

مركز العالم

مركز العالم **التمهيد** فلي باقتضاها انما قيل انما يمكن
 حدوث ذلك الاختلاف ان كانت نقطة المخرج اية من مركز الخارج فان
 خرج من مركز الخارج خط وسطى ويخرج من مركز العالم خط آخر
 فيخالص عند مركز التدوير متباين طولهما او اختلافا في
 منطقة التدوير فيحدث هناك زاوية الاختلاف وذلك كما
 من تشابه حركة الخارج فلا تغفل **قوله** لان الاختلافات
 في مركز الاختلافات الاول من الاختلافات الاولين انما هو
 بعد العزم في الزاوية المرسية او المضيئة المرسية عند مركز
 التدوير في الخارج والمضيئة من الخارج بمعنى ان الفرق انما كان
 الزاوية المرسية او ضاع عن المضيئة المرسية مع كون المركز
 كان حصل عند مركز العالم زاوية يكون نصف قطر التدوير
 لها ماقدم ولما افترضنا انها مرسية وان كان بعد الاختلاف
 الا ان هناك باعتبار آخر هو سائر المركز عن الخارج شيئا فشيئا
 المضيئة من تلك زاوية مع تلك الزاوية وذلك للاشباع هو
 الثاني وانما الصواب على الاعتبار الاول لكنه هو العلة في الاختلافات
 واما ما قيل في فني في الاصل الخاصة وبقوله بعد ذلك
 بحسب هذا الجهد اذ جعل الزاوية من التدوير والمضيئة المرسية في
 هذا التقدير من على التمثيل الاول وهو ما اشار اليه بقوله علام
 الاختلافات فيكون مختصا به لما كان المار في حصول الاختلافات
 هو بعد جرم الفرق في الزاوية والمضيئة المرسية فيكون الفرق في
 واما ما قيل في فني في الاصل المرسية فيكون في هذا اول الزاوية
 انما احدث فيها انما هو الفرق والمضيئة الا ان سائر الزاوية

الاختلافات في
 المضيئة المرسية
 فيكون في هذا اول الزاوية

منها فالصالح لنا معرفة الاختلاف بين الاولين والآخرين على معرفة
 الذرة والخصائص المربية الموقوفة على معرفة الذرة ولا الخصائص
 اى على تقدير الخصائص بعد التقدير الثاني لثقلها على هذا التعليل
 فيعلم المربون في معرفة الاختلاف ان الاولان في تقدير التقدير الاول
 والثاني **انتم** لا يخفى على الناظرين البصيرة ان
 كل من هذا الاختلاف وتقدمه على كل من الاختلاف الاول
 الثاني وتقدمه وسبقه الشارح في آخر هذا الشرح ان هذا
 متاخر في الرجوع عن الاولين والآخرين العمل في مقدم عليها
 اللهم الا ان يقال ان الاعتبارات الرصدية بمنزلة برهان لان
 يمكن ان يعمل بها المعلوم بافتراضه بافتراض كذا فثابت
 وكيفية هذا التقدير يريد ان مركز التدوير لا يتأثر من خارج
 الخارج صابطا على منطقة الخارج وكل حركة على التوالي كما
 حركة قطعة اعلى التدوير على خلافه يكون راس القطعة الوسطى
 الذرة الوسطية وهي في شكل الشرح اقرب الى المبدأ من
 الاوج بل هو الحلق من راس الخط التقريبي اى الذرة المربية
 وهي في الشكل لا تكون الخاصة الوسطية وهي من
 التدويرين الذرة الوسطية ومركز الدور على خلاف التوالي
 كنفس الى موضع المرفى الشارح اصغر من المربية وهي في
 بين الذرة المربية ويوضع المرفى على خلاف التوالي كقوس
 اليه فيبقى ان يزل ذلك الاختلاف وهو قوس لا على القوس
 ليرتفع الثاقوت ويحصل له اصفة المربية المعدل لقوس ذلك
 وجه التقدير بالافتقار الى الجوانب الاخرى من الخارج اعني

هذا الشرح في الاصل
 من المبدأ الى المبدأ
 من المبدأ الى المبدأ

كتاب التدوير الثاني
 في المبدأ الثاني

الصالح هو

الصالح وهو ان الذرة المربية لها مميزات اقرب الى المبدأ من
 الخاصة الوسطية اطول من المربية بقدر الاختلاف فان اقل
 المربية ما من مميزات الاختلاف وهو من ستر عن الوسطية
 الخاصة المعللة المربية وذلك ان الزاوية موجبة في كل
 مركز العالم في الضف الى باطن الخارج اقرب الى المبدأ ونقطة
 ابعدها كما كان في الضف الصاعد نقطة المحاذاة اقرب الى
 من مركز العالم فانكسرت الخطان باخبار الخارج والمشرق في نصفي
 والصاعد وذلك باختلاف الشرح كما لا يخفى على المتأمل ولما من
 قال ان نقطة المحاذاة لمكانات بحسب مركز العالم كما
 الذرة الوسطى اقرب الى الاوج من الذرة المربية والفرق
 في القطعة العليا والاختلاف التوالي **فانتم** علمه ان
 كون نقطة المحاذاة تحت مركز العالم مما يتبع بالضف انما
 او الصلح فلما افترض ذلك كون الذرة الوسطى اقرب الى
 الاوج فليقتض كون الذرة المربية كذلك ان نسبة
 كلا المصنفين على السوية كما لا يخفى وقيل ان حجم المرفى
 العايط اقرب الى الذرة الوسطية كما ان في الصلح اقرب الى
 الذرة المربية فانهم وبالمجمل هذا التقدير في جملة التدوير
 وصعوره يمكن تقديره في حيزها وصعوره في حيزها
 هيضاما لا حذوا وانما تقرب الى المبدأ هيضاما فمعرفة
 هناك ومعدل من اقرب اليه وهو سبحانه وتعالى كما لا يخفى
قوله ومن البين ان المبدأ هو مركز التدوير ان الاختلاف المرفى
 من الاختلاف بين الاولين والآخرين على الذرة والخصائص المربية

هذا الشرح في الاصل
 من المبدأ الى المبدأ
 من المبدأ الى المبدأ

هذا الشرح في الاصل
 من المبدأ الى المبدأ
 من المبدأ الى المبدأ

[illegible]

ان هذا كمالا وهو ان الفرق لا يخلط من قبل الفيلسوف اختلافات في الخارج
 التبدل وقد خرج به الشارح من سابق وانما الخارج اليه هو التبدل
 والاختلاف الفرقين بل هو انما هو من قبله وان حركة الخارج الى التبدل
 كما ان حركة التبدل في النقطة العليا من اختلافها السبب في نقصان
 قوس الاختلاف في التبدل للمفرز وبما يتبعه من التبدل في الضيق
 وزاوية في الصاعد وسكون ذلك في الاختلاف في حيزها وانما هو
 الاختلاف في العالمة وينتقل في الصاعد فان كان التبدل في العالمة
 انما هو في الوسط في هذا القرب الى المبدأ او التفرق في الصاعد في
 وفي الاول على الاسرار العكس وان حيز الفرق في التفرق اقرب الى التفرق
 في الصاعد وفي الصعود بالعكس هناك وحيز الفرق ههنا اقرب الى التفرق
 الموشية في الصعود الى ذلك على ما مر من اختلافات انما ذلك من خصوص
 من الفرق وعنده ففهمنا من الفرق الى التفرق الى حيزه
 من التفرق الى حيزه كما لا يخفى من من نظر الى التفرق في التفرق في التفرق
 والحل ان سبلا التفرق في التفرق الى حيزه من التفرق في التفرق في التفرق
 وبعد وصير مركز العالم واختلاف الفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 والآخر كزجيم الفرق من راس الثاني من الاول من سبلا التفرق في التفرق
 في صوب التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 اثنى القطر الخارج من مركز العالم القطر المسمى الذي حصل منه
 المحيطين المربعين والقطر الخارج من نقطة المارة الذي حصل منه
 الدائرة والمحيطين الارسطين في الموضع التفرق في التفرق في التفرق
 اثنى تحت الاول اختلاف الراسان لما مر من حصول ذلك الاختلاف في
 بالقبال الصاروق بعد الفرق من التفرق في التفرق في التفرق في التفرق

الاختلاف

الاختلاف منه كما اشار الى الشيخ قوله المسمى قد مره ويكون عاقبته
 عند كون مركز التفرق على التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 على امرين اثبات وجود النهاية لهذا الاختلاف وكونه عند ذلك الكون
 حائل بين الاول والاخر ذلك من قبله هذا التفرق في التفرق في التفرق
 كونه في ذلك الكون وهو من قبله هذا التفرق في التفرق في التفرق
 لما كان الاختلاف من انما ذلك الاختلافات جذابة ونهاية في التفرق
 الاختلاف اما البداية في ظاهره واما النهاية في باطنه في نقطة
 من مركز العالم وهو خط في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 العالم ومركز الخارج ومركز التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 ما فوق التفرق ولما كان من التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 اولها اصول الخط في حيزه في زاوية في التفرق في التفرق في التفرق
 حيزه في زاوية في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 من التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 لما كان الحول من حيزه في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 اثنى من ذلك فقامرهم عند مركز في زاوية في التفرق في التفرق في التفرق
 في سبلا التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 اما ما لتيفك الفرقين المربعين في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 كسبيل في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 لنت في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 زاوية في حيزه في زاوية في التفرق في التفرق في التفرق في التفرق
 روج فثبت انها اعظم من كل زاوية في جميع جهات الملائح في

وكذلك الوجه وذلك ما ارزاه واما الشاقي فاصلا ان مركز النقطة
 اذا تشارك من الارباع الى مثل من المنازل وليكن في ثلث طرفي الارباع
 الذي عند ثلث ان هناك غاية الاختلاف كان وسط الشمس ^{بينه}
 وبين الارباع مثل ذلك المنزل تلك النقطة فاما ان اوجها ^{مركز}
 للارباع والتدوير بخط حصلت زاوية روح وجيبها من نقطة
 ومركز الارباع اعني خط ه ح ومقدار هذا الخط عشرين درجة و ^{مركز}
 وقوس هذا الخط حال كون جيبا تلك النقطة من المركز لزاوية ه ح
 مقدار عشرين درجة وكسرا من الكسرات الاولى وكان الزاوية التي
 عند مركز الارباع خارجة الثلث في مساوية لمجوع زاويتي ه ح و
 وحيث كانت زاوية ه ح فاقدة لمكان الهروج وقوسها ربع الدائرة
 فقرر في موضعه فقرر ان مقدارها سائر مقدار ربع من مركز لزاوية
 ح عند نقطة المحاذي او معا والمكان مقدار النقطة من الاولى عشرين در
 والثانية تسعين فمقدار ه ح من اب مائة وعشرة وجيبها كان من
 او نصف ه ح من اب وكان منزل ثلث الدور يمكن ان ^{سواء}
 ومقدار خمسة قوسين وهو سلس الدور بقدر المحاذي ^{فانه}
 ناقص منه خمس فان سلس الدور ستون وهو المصروف ارباع ^{المركز}
 ووصل في جيبها من الارباع وكان وسط الشمس في المثلث الاول
 وسلس الدور فبين من ذلك ان غاية هذا الاختلاف ما في جيب
 كونه مركز التدوير على تسلسل الشمس او بتلخيصها وذلك ما ارزاه
 فيها ذكره الشاقي بحيث اما اولان زاوية المركز في زاوية ارب
 في الشكل لزاوية ارب حتى يكون ه ح من اب مقدارها اولان
 فلان ص جيب زاوية روح على ان يكون خط ر ه نصف قطر

هذا هو الجيب
 من مركز التدوير

فقط

قوسها ورش جيب زاوية ر ه على ان ر ه نصف قطر قوسها ورش
 الطول من ر ه بالسابع من الثلثة الراسد في القوس ان ليست ان ر ه
 متساويتين حتى يكون متساويين الجيبين مستلزم القواسم الزاويتين
 قلت ان الجان ر ه المحل من ر ه كان القوس الذي من ر ه
 اعظم من القوس الواقعة من زاوية ر ه نصف قطر ه ارب السبعة ه
 بالقوس الاولى اعظم كل زاوية اعظم بطريقي اولى قلت هذا
 كما يجري فيما اذا كان مركز التدوير تحت محور روح من نقطة ك
 اخذنا اوج الحى ووصلنا الى ركان ر ا وقرص من ر ه والقوس
 التي بين زاوية و يكون من زاوية اصغر من الدائرة التي يوق
 منها زاوية روح مع ان زاوية روح اعظم من زاوية و واما
 فقلنا نعم ان غاية هذا الاختلاف على طرفي الخط المنقطع في
 هو ر ا على الخط المنقطع بالركن وليس كذلك بل وقع تحت نقطة
 بسبعة اجزاء وخمسة اسلاف من ر ه **انق** ^{من}
 الاماكن الثلثة تحت امانى الاول فلان للارباع المركز من مركز الدائرة
 وتكملت زاوية المسوية هي بانزلة الخارج المركز في ر ه وهو
 مركزها وهي نقطة ه الار فانه من العالم كمال الارباع والمخبر
 مركز التدوير على المسوية على محيط الخط العبر في المركز ه ح
 ان كوفي الشاهد واما في الشاقي فلان استعمل عليه
 ان الدائرتين المرسيتين احدهما عند مركز ر ه ويبعد ر ه ^{من}
 مقدار ر ه ويبعد ر ه ككون الجيب الاول المحل من الشاقي
 متساويتين مع ان الحركة متساوية عند نقطة ر ه فيكون
 صفحا مختلفة من كوفي استعمل على القوس و ليس من غير ماله و

قال في جواب ما تقدمت فهو من قبيل زيادة الثقة على الطرفين إذ
 القائل لم يطالب أحد الطرفين اعظم ولكن الزاوية اربعة اضعاف
 لكن جيبها اعظم والحواسب بان الامر في الجوانب الاخرى على العكس
 اشكال آخر يفي المسمى عنها لا شك او بالجملة انه الاشكال الثاني
 وسبغ في الفصل الثاني عشر ومن اشكال ذلك ان ارادنا على الشيا
 غريب جدا على ان نعلم الشايع في ذلك البيان يفي على التفرع
 ثم قال هذا يقين ان خمسة وخمسون وهو سلس الذي ذكرنا
 على انه ناقص من خمسة وثمانين تلك القنات العمل بالتقريب
 كما لا يخفى ولما في الشايع من اربعة اشكال سوا ما في الفضة
 في كثير من الكتب والحكم في هذا التقريب والارام يتفرع
 حساب يتعدى او يتعسر في هذه الارام اعشوا الشرع بعد اوجه
 وعلا السنين وكيفية الاعوام ولا يتعسر معن الصلوات العا
 العبر العاشر السنين الا ان شعوب ما بين عيوب الملا الاعلى
 وعلمهم صخرة ا ليس الله بجايف عبد على ان اشكال تلك الشا
 في اشكال تلك الغامضات لا يفر يا شال تلك التفرعات **قوله**
 في التسلسل من احداهما التسلسل الذي قبل الترتيب الاول
 الاخر هو الذي بعد الترتيب الثاني واما التثنية في احداهما
 الترتيب الاول والاخر قبل الترتيب الثاني وقبل الغامضات الرابع
 واحدا في ترتيب اربع مواضع انما هي قبيل التسلسل الاول بعد
 التسلسل الثاني حيث ان المعنى فيها بين مركز الشمس والتدوير
 خمسة وثمانين والتثنية الاول وقيل التثنية الثاني حيث
 بينها ثمانية وثلاثون وسرير رحمة هذا والمخبر ان ترتيبها

تلك المذكورة

تلك الغامضات حتى جاز ان هذا اعتبره الاصا لم يزل الاربعة
 وسطه فلهذا اعتبرته حقيقة فكلها الغامضات يمكن ان يكون عملها
 التثنية وان يكون فيها وان يكون عملها الثاني على التثنية انما
 الرابع فالاولى الاحتجاج والثاني الاستدلال والثالث في الترتيب الا
 الرابع في الترتيب الثاني ضرورة ان مركز التدوير في الترتيب الثاني
 او السنين والما كان في شهر واحد اربع ايام والاربع غامضات في الشهر
 فان غامضات وثلاث اعدادات وحكها الى ما شاء الله سبحانه **قوله**
 واما على الراسلين في قد علم ان التثنية يكون في التثنية التي
 والمساب يتبين عدم الاختلاف الاول المركب من الاختلافين فيكون التثنية
 التثنية من مركز المار احدهما الذي مركز التثنية والاخر في التثنية
 الى التثنية في التثنية فلا زائدة فيها على ان الرصد في هذه الحالة يكون
 ان الزيادة انما هي بالضرورة الحرة دون الواسطة وكذا في الواسطة
 كونها في المرتبة فسامان للتثنية وحصل منها اربعة وحصل الاختلاف
 وقد لا يكون فيها ضمن الحساب ما بين التثنية وحصول الزاوية
 حسب الرصد في التثنية والمرتبطة فسامان للتثنية فلهذا حصل التثنية
 في الصور بين خالف المحسوب المعنى على اعتبار الزاوية الواسطة التي
 التثنية على اعتبار الزاوية المرتبة ولكلها وجود الاختلافين عند
 الحساب وجوهما الزاوية التي في احداهما التثنية والمرتبة والواسطة
 المقدمة الاولى او في المرتبة لصحت المقدمة الثانية وقد تقدم الكلام
 فيه مستحق ثم ان هذه التثنية الى ذلك الاختلاف الى الاختلافين
 زيادة هذين الاختلافين وقت ما يفي الحساب نقصانها ونقصانها
 ما يفي الحساب زيارتها ثم ان ذلك اي زيادة الاختلاف بالرمز

صداية الزاوية
 في التثنية

الفرق في الاختلافات الاولى المركبة من الاختلافين فنارة كل الاختلافات
واحد من ذلك ان كان ما بين الفرقتين واثارنا قسيتين وذلك
كان بين الضمين على عكس ما اقتضاها الحساب في الموضعين
المرسل الثاني ليستيطر حاله في الاختلافات الثالث في الزيادة
تاريخها ان اقبل الفرق من المدة المرسية اكثر من الوسطية واثار
في القسيتين كما ان كان بعد عن الوسطية اكثر من المرسية ثم ان كان
الحال على تلك السواء في كل معرفة الاختلافين الاولين فقد ما على
هذا الاختلاف الثالثين ثمة حتى اختلافاتنا انما واسم صبي
مقدغال الشايع وهو قديم عليها وذلك ان ترى اهل العمل سموا
اولا وهو سبحانه انهم يفتقروا لخال هذا الماخذى ويكسروا لخال
ورفع القلب من وجوه كراهية الامم في هذا اليوم لعل ما ورد
في ثنائى الحال وهو سبحانه على كل آمال **قوله** رابعه
قد اتفق بعضهم برفع رابعه عن خرج من القلب العوائق وذلك لخال
ورسل الى المثل ثم الظاهر ان يدكر رسم عريضة و رب ه
البارية بالبدن الامعدين وفاتية طاس للمهاجرين ايعا تسعين الر
والامر فيه حتى ثم ان يسكرن المثل كما ان ه مركز المائل ثم اذا
كان من الوجب على التوالى كان خلافة من الى حج ووليام
يختلف المطلوب عند الانبياء من الاسلاس اعجز يتا على التوالى
او خلافة فان آخ من الماخذى في الشكل واحد قال الشايع فاع
الاول الى قوله او الى خلافة ولا يخفى ان الماخذى لفظ المتن **قوله**
الحق كنهه اما تله ببرهانها اى برهان خلافة الدعوى وهي ان آ
ح داما القول من آطا معل لونا انما ان يقوله سبحانه ان في

كان
سورة الزلزلة
الاولى من ثمانية على
الاختلاف في الآلات

سورة الزلزلة
الاولى من ثمانية على
الاختلاف في الآلات

مشايخ

مشايخ ط الى قوله فاح القول من اطا الشكل المذكور ثم بعد ان
الدعوى يدكر حديث الفصل واراد ان يحد الاول بعد رفع
من الماخذى العقلية التي كانت اجتزب اليد وهي آفي الشكل
والبعد الثاني معترج قتال مع رابعه العوض مع المائل الى تلك العقل
ثم ان كل رابعه من الاربع الاربعة من المائل والمائل متباينين
متساويان في تزا المائل ويتا قسمة فان البعد الماخذى من المائل
من الراس اعنى ان ارد مثله متساويا الى النهاية اعنى كما ان
الميل من تبار له من العقدة الاولى اعنى ح الى النهاية الاخرى
وكان ان الميل يتساوى من النهاية الاولى الى العقدة الثانية
مسار له اعنى النهاية الثانية الى العقدة الاولى ايم كذلك
كذا الحال في اربع المائل وصلى ان الميل متساوية الى العقدة
النهاية لما كان تزا المائل على الشايع بمعنى ان تباين زيارات ح
يسوى المخرام اللاحقة كانت اقل من تباين زيارات الميول الى
مما جاء عند المقاصد بعد النهاية يكون الشايع على التباين
ان تباين زيارات الميول اللاحقة كانت ازيد من تباين زيارات
الميول السابقة وكون كل من التباين والاشايع والتباين على التباين
ما بر من عليه في المثالة الثانية من اكر با وروسوس ووسوس
تباين الميول اللاحقة تلك البرجي وتا ان الميول للميلان وتباين
الارقامات للشخص المعزى ذلك مع متساوية شقوقها **قوله**
لثلاثات الاربع التي كان الاسان منها عند الراس من الميولين ه
احدها على التوالى والاخر على خلافة والاطران عند اللين
وكان احد الاختلاف من المائل والثاني من المائل والثالث من

ثم نقل بمثل الى مثل
وجرى مثل ح فط
معد ما العمل يخرج

العرفي وكان الضلع الأول كمنه غير المتاعداً المثلث الثاني
 ذكره الشارح فالأربع المثلثات موضع القوس المائل الذي كان
 دأماً إلى المثلث في بعض الأوقات ففي الربع الأول وتساوي له
 الربع الثالث نقصاً مستقلاً الفضل الذي هو قوس على من الشكل
 المائل أي من أوجه في الموضعين فيبقى الساق من متساويين ولما
 الربع الثاني وتساوي له من الرابع فيزاد ذلك عليه والسرقي
 فلك أن الضلع المائل بعد التقاطع من الثانية الأولى على التقاطع
 إلى نصف الربع الآخر أي الثمن تقريباً المثلث من المتاعداً كان معلوم
 من الضلع المثلثي كذا كذا في الرابع من المتعة الثانية
 أي الثمن الذي هو حرجي الشكل المثلثي الثمن على ثلاث التوازي
 كان ضلع المائل أصغر من المثلثي بقدر ذلك التقدير يجب أن يكون
 المثلث المطلوب ومن عليه حال الثانية الثانية على التوازي إلى
 الثمن ثم الرجوع إلى خلاف التوازي إلى ذلك الثمن ليظهر أن ضلع
 المائل أصغر من المثلث من أوجه ذلك رتبة ثم الشكل الرابع والسرقي
 هو أن كل مثلث أحده زوايا أو لبيت أصغر من قائمة وكان كل
 واحد من الضلعين المحيطين بها أصغر من ربع محيطه وأحده من
 زاويته الباقيتين أصغر من قائمة والسابع هو أن الزاوية
 من المثلث يوترها الضلع الأطول والتقريب وانتهى ثم أن هذا
 الرابع ليس لأجل التقريب كان سائر المتعلقات من قبل إن هذا
 القلة لأنه لا يرى على وجه يقاير ومثله ذلك أهل منه كثيراً
 أعرضوا عنه في هذا الموضع كمنه جواربه ومن ثمة لم يميز السبعين
 أو المثلث يعني لو كان للثمن كان المثلث الأول المثلث الباقي

في بعض النسخ المثلث الثاني

صلب

حساب الجاهل من الاستهالات الكسوفية والمخترية فيعدن
 التقدير على جعل وسط الأضلاع المثلثين المتساويين
 الكسوف أو استيعاباً للمخترية والمثلث لم يورث بعض المتأخرين
 في الفن ثم إن هذا الاختلاف سيظهر في التقديرين والزاوية
 حارون عند التقاطع من الزوايا أو الزاوية وغايتها عند التقاطع
 كما قال الشارح والشكل الدقيق يقتضي كونه عند التقاطع من الضلعين
 كقوس السبعين المائلين في المثلث والشكل الرابع من المتعة الثانية
 من كراته ما لا يورث لم يحد على النسبة التي من أوجه التقاطع
 الشارح بالشكل الخامس من تلك المتعة ولعله مستوفى أي في نسخة
 والألم بعد هذه اليد وشالسته إن نسبة جميع إحدى موصفي القوس
 المائل والمثلث من المتعة الحسب التمثل بينهما أي تعديل التقاطع
 كان وإحدى موصفي هذه التقاطع إذا رجع رجعاً رجعاً
 لأجبه أعظم من الربع موصي هذا العمل لا يرى على وجه يقاير
 كما لا ينبغي على من له رغبة في الحساب ثم أعلم إن التقاطع في
 تعديل الشكل هو القوس الواقعة من المثلثين المتساويين المتساويين
 مع الدائم بين المثلثين مركز التقاطع كقوس المثلث والآخر في
 المائل على الشارح المثلثي وهو سائر ذلك المائل إلى الخارج
 مع من الضلع المائل المائل كان في ثمة أي زاوية
 مع قلة وعلى البيان المذكور لا يكون هذا فقط على من عن القلة
 واحداً هفت **الحق** وهو سائر ذلك المائل كان على وجه يقاير
 المتعة على ذلك التقدير فكذا السبعين ومن ثمة لم يميز السبعين
 فكان تعديل فقط على من عن القلة واحداً أو المثلثين المتساويين

اذا كان الدرعى دائرة بعد العرض المقابلة بالنسبة الى المائل
 عن بعد عنها بالنسبة الى المائل لم يتغير الى عرضى الى وهو
 نعم ان كانت الدرعى ان بعد عن النقطة المتقدمة من المائل
 بالنسبة الى المائل اكثر من بعد عنها الى المائل ايضا بالنسبة الى
 كما ان غير غير يتغير الى عرضى الى **القول** قوله كما ان
 غير دائرة الدرعى بعض الشرح من ان من بعد على المائل باعتبار
 نفسه فقط والى مقاطع عليها المائل ودائرة عرضى من عرض
 العرض وموضعه على المائل باعتبار المائل نقطة الى التى يتغير
 عليها المائل والدائرة المارة بقطب المائل من عرض العرض نقطة
 اقرب وطى هو الثابت بين العرضين هذا هو **القول** كما ان
 او لا فالى العرض المائل وان يكون على المائل هذا الاستقامت الرا
 ان لم يكن اذا لم يتغير العرض من موضعه الحقيق الى الرأس **القول**
 المائل وهو سمين بدائرة كما ان غير ولا يكون نقطة عليه يكون
 بعد موضعه الحقيق الى الرأس المائل واما ان يتغير موضعه من
 المائل اليه والى عرضى من عرضى طى تعيين متغير عرضى الاول
 على الثاني فالتغير من عرضى مطلقا واما ان يتغير مكان الدرعى
 بقطب المائل انما يتغير عليه على المائل فالعرضى التى
 احاط عليها العرض من المائل والعرض من عرض الدرعى **القول**
 سار ومعلوم انما سبالة لا يثبت عند ذلك وعلى **القول**
 ونزلة القائمة معلوم ولا حاجة الى ما فى تمام دائرة العرضى
 على المائل وهذه الدائرة المائلة بقطب المائل الى عرضى الاعلى
 ويتغير طى الى المائل بغيره كما ان الدرعى كما ان الدرعى

نقطة

القول

الشارح من عرضى الدائرة المارة بقطب المائل الى عرضى الدرعى
 الى عرضى ان لم يتغير بل ان كانت من عرضى من العرضى الحاد
 كما ان يتغير **القول** وانما فى الصور والصور الى قوله لم يتغير
 الحكم يريد ان الصور والصور فى العرضى المائل الى العرضى من
 الرأس كل يوم وبالجهد منه كذلك فمن رأس المائل الى الرأس
 فى المائل الشايقى الى الرأس كما انما ساعد المائل المائل الى العرضى
 حاد بقطب العرضى المائل فى العرضى المائل الى العرضى من
 الشايقى الى العرضى الشايقى حاد بقطب العرضى من العرضى
 كذلك لم يتغير الحكم بل الدرعى المائل الى العرضى من العرضى
 ذكره الشارح كما ان كان العرضى من الرأس وهو فى اول المائل وان
 دائرة المائل على استقامت الى العرضى من عرضى من العرضى من الرأس
 العرضى من العرضى الشايقى وقاعد من العرضى من العرضى
 سمت الرأس من عرضى من عرضى من عرضى شاكى الى العرضى **القول**
 حينه من العرضى الى العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 وان متغيرا من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 حينه من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 المنطقة والدرعى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 غير الى العرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 العرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 على نصف العرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 عليه ولو كان عرضى من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى
 حركة المائل كان من العرضى من العرضى من العرضى من العرضى

كما ان الدرعى من العرضى

فان في جوف الارض والما على السطح من الماء في القاعين في
 بالجملة ما ذكره القائل لا يخفى ان يكون الميزان في نقطة المشرق
 المغرب على الاول بعد القياس لم يكن في الجنوب فلم يكن
 جنوبا وعلى الثاني وان كان جنوبا وان كان في جنوبية لكن
 لم يكن عند الشمال وان اراد من آخر الميزان تصور او لا
 التصديق بحجة او فسادا والمال في هذا ان كان في
 ارضهم بطرد فان خط الاستواء وكذا في عرض اقل من الميل الكلي
 اذا بلغت الشمس سمت الرأس بعد القياس عند بيتا عند كل
 عن سمت الرأس والمال انما يصعد فيسمونه بطرد في الميزان العري
 على الميل الكلي والخراب من عرض تسعين واما انما في الميزان
 ذكره الشارح من القياس انهم لم يطرر على البلاد او على الارض
 العري في اول الميل الكلي اذ امر من الرأس في اول الميل وكان
 التبر في الجوز او عمل عن قطب البرج الظاهر بين ما يتبر او
 القطب الجنوبي اذ اول السرطان اذ كان حرق الارض على جوالي
 التبر كان القطب الظاهر في هذا البلد هو القطب الجنوبي مع ان
 حصل **اقول** لو قيل ان القطب الظاهر من ذلك البرج
 الظاهر من المثل يستطع هذا لا بد ان يكون في مركز الارض عند
 الذي في جهة العرض والميل ان كان العرب من منطقة التبر
 الظاهر مستلزما لزيادة ارتفاعه يكون مستلزما للعرض من سمت
 وان لم يكن كذلك فلا ريب للقيمة والصعود وكذا العلم في الجوف
اقول في الملازمة عنونة فان ذلك العرض في ارض من
 الميل الكلي لا يتجاوز العرض من سمت الرأس والمال الى القطب الجنوبي

انما في القاعين من
 انما في الجوف من

كما في ارض

كل يوم ارضه ومنه ولم يكن سلكه للعرض من سمت الرأس في
 كان كل يوم يتبعه ارضه وتبيل الضابط انما الارض انما
 كماله في جهة العرض من غايته عرض السطح انما الارض انما
 انما في كائن العرض في غايته ومنه ان يكون انما الارض انما
 كان في ارض الميل انما في كماله انما الرأس في اول الميل عند المثل
 كان في القسيمة بالصاعد والهابط **اقول** ما جعله
 سور في النقص من جعل العرض كالميل ليصله وارطاعية الرأس
 حركه انما الرأس في اول الميزان والخراب من عرض على مقدم متصل
 ان عرض من غير تغير الصعود والهبوط ان كان في جهة العرض
 قواسم العرض على الميل كان في ذلك وان مع ذلك وضع قاعدة
 قواسم المناقشة ان كان في جهة طائل ثم ان انما تلك الميزان مالا
 ليصل الى التكميل وايضا صير في الانواع **اقول** ذلك
 في الفصل كما اشار الى كماله في قول الحسن في باب عرض بظاهره
 يستقيم ان لم يزد له باب ملحوظ بل ما ان روى في هذا الباب لكن
 في الفقه الثالث عشر منه فلا يجد ان يول الباب على انما
 او على المعنى القوي ثم ان الشارح قد ذكر في قول في هذا الفصل
 ذكر للاختلافات الفصح المخططة بركت القياس حينما اختلاف
 آخر شاهد من شكله **اقول** في هذا وهذا انما الاختلاف
 كونه من جهة الميزان عليه **اقول** لم يتوقف على حقيقة
 صفة الجوف في الميزان الفاي من باب انما في الميزان
 هذه الصلة اية الخان الا انما على حقيقة مستند او مستند
 الميزان في الميزان او انما انما في ذلك الميزان انما

ما في ارضه من عرض
 انما في القاعين من
 انما في الجوف من

تفريقه فيكون ان يكون معلوما متكاملا مع العزيمه اي يكون
 بجايته والمراد معلوم العالم البقي في ان يكون من الامور التي
 من قبيل الارهاق والظنون وقيل يمكن ان يكون معنى هذا الكلام
 ان المجرى لاختلاف العقلاء لم يوفق على حقيقة فلا من ارجح
 وقاد من الدلائل في مشكلة معلوم الذين سوسا والاول
قوله لاكتخير ساطا الاجسام العقلية **قوله** شافي
 معنى ساطا ان كل واحد من الافلاك والكواكب بسيط وذلك لا
 ان يكون الجميع الحق من البسيط بل ان يكون ساطا على ما
 هو غير بديه وقد تقدم في الفصل الثاني من الباب الاول من الكتاب
 وكان لذلك الكلية من المثل ونحوه في غير هذا الرجوع الى
 الاصول فخير ان يكون البير الذي هو بالقر قد حصل من غير
 بساطا وان كان لسطا من الطبيعة مختصة به لا يتلف ان ارجح
 لسطا ان في بعضها قابل لزيادة النور وبعضها عدله وبعضها ين
 في ذلك فاما اجتمع كل منها حصل الاختلاف وان يكون تلك الذي
 قد رايته حصل من غير اجسام بسيطة مختصة بالانوار والاعراض
 معينة على بعض وان يكون كذا في الشائع اي في شئ معلوم ان هذا الجسم
 كوكبية او تدبرية مختلفة على ما يستدل به الجمله ان كان من المعنى
 ما ذكرنا فذلك لا يخرج ان يكون كذلك ويكون وجه اخر من الترتيب
 المتيقن في **قوله** ولا يتوهم ان وجوب كواكب اخرى
 القمر وحيل مجرما من ذلك وجود الاجزاء البسيطة بعضها على
 وحيل التدبرية مجرما من فعلهم يكن انبائها قلنا الفضل انبائها
 امر غير باعث والباعث حينئذ وجوب المجرى على الوجه المقرر

هذا هو الوجه في كونها اجساما بسيطة مختصة بالانوار والاعراض
 فيكون من اجسامها ما لا يتوهم ان يكون كواكب اخرى
 القمر وحيل مجرما من ذلك وجود الاجزاء البسيطة بعضها على
 وحيل التدبرية مجرما من فعلهم يكن انبائها قلنا الفضل انبائها
 امر غير باعث والباعث حينئذ وجوب المجرى على الوجه المقرر

نقطة

كانت لعل المجرى لا يخرج من فاصل المراتج والنقطة لعل
 وجوب السرعة والبطء من القرب والبعيد من الارض لا من كذا
 والتقدير فمثلها هو جواهم فهو جواهم لا يتوهم ان يكون
 عن سبيله هذا وعلى ما قلنا لا يرب الا على ان يستبعد وقوع تلك الامور
 بديه وبين الشمس وكذا بيننا وبينه في كل زمان ووقع شئ اخر
 ليحرك التدبرية على نفسه فكيف يربى منه انما اخرجت من الارض
 البقية في غاية النقص على ان التواتر للنور لعلته ومن الرجوع
 صاحبها المختصة على لعله الشائع وكلما اوضح قوله او كثر التواتر
 للمجرى بل التقسيم وانما بالانكسار من الانكسار الظاهر الذي
 لاختلاف احوالها في الكلام واضح واعتبر من عليه انه في بعض
 في وسط المارة لاصل شائع الشمس الى القمر المعنى الاول
 دعوى انه ما للشمس به غير سموعة وانت جبر عاجية فلا تتلف
 اما الوجه الذي يرد ضد الشائع هو ان ذكر في النهاية قلنا ان
 وقوله اربط اشارته الى ان الاختلاف الممكن اي اختلاف بعض
 القمر المتكشفت من الارض وصورة الوجه المحيطي النور والظلمة
 احد وجهي ذلك الذي تقدم والآخر كقول البدر المتكشفت من الارض
 في ذلك وقوله الا انما لا وسط على معنى المتفاوتة واما في الكلام
 وقد طعن فيهم في متصل هذا القول فاما لا متصل هذا القول
 لا يرى من ان السطح في المجرى انبساطه فكلما لم يرب تلك المجرى
 فيه برأيه او فلو لم يرب صورة الماريت والفتار فكلما
 في ذلك في الليل وصورة النور مضية او فلو لم يرب تلك المجرى

صور في الارض والماء سطوحا فيه كذا ان الارض لكثافتها
 تصل جنود الشمس اكثر ما يقبله الماء للطامسة فكذلك صورها
 واذا الارض صغرة الانا لكثافتها للطامتها وصغر الكوا
 لفر من هوائا كثيفة الانطباع فتقبل بالاستقامة وتقبل
 بالاشخاص بان وقع الانطباع او المثل في كوة البصر ثم الانسكا
 الى وجه القمر واعتبر عليه بان الاشباح المشاهدة في
 المزاج تختلف باختلاف مواضع الناظر في غلات الحق
 لا تختلف واجيب **س** بان المزاج اسطى فلا يطلع الصر
 فيها على جميع الاوضاع بوجه واحد فغلان سطح القمر فانه يرى
 الاوضاع بمنزلة من مركز مداره فالناظر من ارضه كانهم راوا من
 واحد ولهذا لا يرى المحو تحتها وتقبل انه خيال لاحسية
 وزر باسحالة توافيق الناظرين في خيال واحد مارة **س**
 معنى الخيال هو الذي ذكره السارد في طينيات الحق والامر بالمعقولة
 وهو ان يوصو في الشئ مع صورته شئ معكرو له كالمزاج فيخيل ان
 الصورة حاصلة وليست حاصلة في نفس الامر ومن البين ان حيا
 الحق بخلق الحق لا ينافي توافيق الناظرين فيه بل لا استعارة
 ايضا كالمزاج وان الناس كلهم توافيقون في امره فيها على وجه
 من الدهور وكثر السنين والشهور فممكن على الدائم بيان كيفية
 الخالية كمن راى مزاجا وسبعة وقيل جميعه منه لا يقبل البصر
 وقيل ان القمر صور بصورة انسان في مابين وجهه ووجه
 واثني وثلاثين واعتبر من على القولين فبنا فاتها السبالة

ان خلق خلق

ان خلق خلق الاعضاء لم يراع اليقظة في التركيبات وقد عرفت
 السبالة للينافى التركيب بالحق الذي تقدم وعلم من السباح
 من الارض بوجه من الارض بوجه كره وتقبل ان المزاج من حيا
 راى الى حيايته الحق فيقبل عليه لو كان كذلك لكان الحق حيا
 بالزمانه ولا زوار العنود وقت الظلمة بازدياد البعد عن الحق
التمت الشرح بان منوعان وقيل ان جرمه السحي
 كوة النار ولا ينفذ ما فيه من القساو والحق من غير ان يحتاج
 التخلع **س** لعلها اذا راها اضاءة النار من غير ان يفر
 وان كان من جنس واحد بوجه ساكنها من ان يطلع منها سالة
 للفر وان كوة النار لغيرها الشكليات المختلفة لغلان النار
 الدخانية والخنزرة الكثيفة فلما انكشف من المكدرات فلما جا
 روت تلك الموان من جهة معصرة مع صفاء ساير الموان
 وخلوها من اثارها لم يبق من تلك الموان الحاضرة اثارا حسا
 فلما تفر وتقبل من سائر روافد معركه ليسر تلك الموان
 لعل منها ان الله يريد بان فيه مراحى موضع الحق بان
 جرم آخر او لام بعدة كل منها في القز بغير ذلك الموان لكونه
 كسائر قاييل الحق لعل اثاره فلا ير عليه الحق بان
 باختلاف مواضع الناظر واختلاف الاوقات التي يطلع
 القز كذا تذكير وذلك لكون السائر بما به في جميع الاور
 وقيل ان هذا الجرم على طرفة حاله من روافد سطوح
 على جميع اجزاسطه ولا ير عليه ان الجرم لا يدوم على
 حاله واحدة فيقارون وذلك لان بعد اثبات الثبات

يجوز كونه على حد النجس به وقبل لوجود اجسام كوكبية
 مركزية في اكثر اجزاء المجازية لوجه القمر والارض فخطلة او
 قليلة الضوء وعلى ما ذكر في المبررات ان النجس في الارض على اجزاء
 مختلفة لمكة تدوير وهو ظاهر **قال الشيخ الرئيس** في
 الشفاة ليشهد ان يكون لكل كوكب مع الصف المشرقة لونا
 ذلك يختلف ايضا الصف الحسن لها من جود اشراق معين الى
 ويعتبرها الى الرصامية وبعضها الى الخضرة وكان الشعاع والنفق
 لا يكون الا في جرم للمناخية لكون فان النار اذا اشرف وضاعة
 هو في جبهة دون لون ما يختلج المشرق من اللمس باختلاف
 الذي صالطه النور الناري وليس هذا شيئا اجزا من اجزائها
و ان قيل لما كان القوس كما اقيم كرويا وكان منارة
 من الشمس والنظائر انظر اليه كانت الخطوط النامية في البصر
 اذا وصلت الى المرات حليقة النور جيا من قدامه ان حصل من
 الى الجرم الكوكبي المرى منه كمن الصف كاجسام وكذا النسا
 المنبثقة من الشمس والذات من المحوى للعلل انما تارة في خط
 للخطوط الواصلة الى الجرم الى مركز بل الى ما بينه وبين اطاره
 الى الاقوى في احد جانبي نصف النهار يتقلب القوس بعد على
 التبادل في احد جانبيه او الى المرات من سطوعها الا ان عليه
 في اكثر البلاد الشمالية او الجنوبية فذلك للخطوط فانها كما تتقلب
 لكثافتها يتاخر الى الجرم فيظهر لونه الاسفل وحدها لم يتاخر
 الى ما لم يمتد اخر وبوجه آخر يجوز ان يكون التدوير من
 متعدد مستنكته بخلاف محاطه بسطح مستدير فلكل الفترات ملق

هذا هو الوجه في كون النجس في الارض على اجزاء مختلفة
 لوجه القمر والارض فخطلة او قليلة الضوء وعلى ما ذكر في
 المبررات ان النجس في الارض على اجزاء مختلفة لمكة تدوير
 وهو ظاهر قال الشيخ الرئيس في الشفاة ليشهد ان يكون لكل
 كوكب مع الصف المشرقة لونا ذلك يختلف ايضا الصف الحسن
 لها من جود اشراق معين الى ويعتبرها الى الرصامية وبعضها
 الى الخضرة وكان الشعاع والنفق لا يكون الا في جرم للمناخية

بكر

بكونه مختلفة الا ان بالامانة والكثرة وكان يطلق اسم
 على تلك الكثرة المستنكة الخفية المارة الكواكب المختلفة وقد
 ان امثال ذلك ما لا ينافي البساطة والله سبحانه اعلم بحقيقة
 الحال **قال** فان اختلفت بعض هذه الامور الثلاثة قد
 يكون للتركيب في الحركة قيل اي اختلفت ابعاد مركز التدوير
 للمحل اختلفت الزوايا حوله في الارض من المساوية او اختلفت
 القطر من التدوير المحاذي لمركز المحل فخطلة **و ان قيل**
 لم يختلف ابعاد مركز التدوير من مركز المحل وطا في القوس لا في
 فالصواب لا يقتصر على الدرس بل هو خط او دائرة في
 عز الحق من صفة من الحق في كل هذه الشرطية ليست مستقلة
 في بيان الاشكال على ما فهم بعضهم بل بان البياض جليلا والواحد
 انهم من صفو الحركة بسيطة وهذه الاختلافات مستقلة لكونها
ان قيل لما ذكر المحس او الماضية في تحريك كوكب كرويا
 وبين اللوام التفت لذلك **قال** ثم انما هذه الامور مختلفة
 العزم من الاختلاف في الارض وعنده في واحد ومعلوم ان
 قدوم ذلك الشرطية المستقلة بينهما ما لم يصل الى مركزها
 منى بالاستقلال العمل للضم الا انما هي صانعة لخط
 فيكون ان لم يكن تلك الشرطية وهي ان اللوام الثلاثة
 ووعدها الشراكية فانهم ركروا اربعين متعاقبين كون المحل كرويا
 واحدا او كون حركته متشابهة عند مركز العالم دون مركزها
 عز مستنكته ثم بعض هؤلاء ثم انما هذه الامور مختلفة في القوس
 انها مختلفة باعتبار اختلاف بعضها من قبل على التقلب او المعنى انما

القال هو الشايع
البرجدي

هذا هو الوجه في كون النجس في الارض على اجزاء مختلفة
 لوجه القمر والارض فخطلة او قليلة الضوء وعلى ما ذكر في
 المبررات ان النجس في الارض على اجزاء مختلفة لمكة تدوير
 وهو ظاهر قال الشيخ الرئيس في الشفاة ليشهد ان يكون لكل
 كوكب مع الصف المشرقة لونا ذلك يختلف ايضا الصف الحسن
 لها من جود اشراق معين الى ويعتبرها الى الرصامية وبعضها
 الى الخضرة وكان الشعاع والنفق لا يكون الا في جرم للمناخية

مختلفة بعضها مع بعض فالاشتراك بينهما معنى من معنى الاشتراك الاول
وحاصله ان الامر الكثرة قد حصل فيها اختلاف من نوع كل
في موضع آخر مع قطع النظر عن كون ذلك محله حقيقة او لا
عليه زيادة لفظ البعض في الاول وعدمها في الثاني فالحق
لا اشكال في حق له فان اشار الى قوله الخارج المركز واما
على الاول فيعمل على الاستطراد او على زيادة التامّة **قوله**
وهذا النظر واحد بالبحث في قوله او لا **قوله** ان
ذلك النظر كان كذلك ان لو ثبت المطالب الثالث على ما تقدمه
القاعدة وليس فيلس اما الاول فاما فصله العوض عنه واما
فظهر على من له ان في اطلاع عبادت الاصول ولا سيما في
المعقد من في هذا الفصل من التعديل المركب ووضحه الشا
برسم التداوير الثالث عينا على بعض او ارا انه كذلك
النظر للمركز الحاصل في الحكم به التعديل المشار اليه بقوله و
ان لو بالجملة في كل نظر اما بالذرة والخصيق الواسطين
ينبغي محصر في النقص في كل جزء من اجزاء الحاصل ولو من في التمدد
اقطع لا تنوع ان يبرر بالذرة والخصيق الواسطين الاول
وهو الحاصل بقية الحازاة وفي قوله سواء فرضت الكثرة
او لا من رقيق عليك بالتأمل الصادق بعد التجرّد عن القلاء
قوله فرضته بطريق هو ذهب الاقدم من الحان
مركز تدوير القرب يتحرك على حامل موافق المركز لما وجدوا
حركته حول مركز العالم ووجدوا غاية التعديل في الاجزاء
والاستقبال شيئا واما قبل وجعل التعديل كل جزء من التعديل

في احد ما

في احد ما سائر الاخر ولم ينظر الى التبعين مثلا الا انهم رسلوا
في التبعين الكثرة فحسبوا انه كذلك اما لو لم يكن بطريق
في التبعين رادوا التعديل على ما كان في الحقيقة والاستقبال
حكم بان مركز التدوير يتحرك على محيط خارج مركزه ووجدوا
الاشتراك حيث يتحقق الحساب معساده والعكس فحسبوا ان
والخصيق يوازن نقطة الحازاة فالتجربة عليه اشكال ان لم
تساو حركة الحاصل حول مركزه والثاني عدم عداوة قطر
الدار بالذرة والخصيق لمركزه وبعبارة اخرى فبقية الاصل
كون انصاف الاقطار لهذا الخارج في جميع ادوار واحد
ولما كان من قبلهم ان البسيط من حيث انه بسيط الحاصل
هي من انية على الامر الظاهر لم يكن من انية الاشتراك لم يكن
موجب التعديل في الحاصل الواحد بل يتحرك آخر صانع الحاصل
فيحصل من هذا الحكم المركب ذلك الاشتراك المعلوم بالاجزاء
ولما كلفية هذا التركيب فاحصل الصاعدة الاقدمين وكذا ان
من المتلويين لم يثبتوها وسند كذا المعنى الفصل الحازاة
هذا البديع يتحرك به وانا اذكر هناك ما الحق في حيلته عظيمة
محل به لئلا ذلك الاشكال بعون الله الكبير المتعال **قوله**
وهذا الاشتراك غير محقق بل لا يمكن هذا الفصل مقصورا على
اشتراكات القرب بعد ان حاسوا كل اختلاف فيقتضي اصلا
الاصول او لا وسواء كان متضاه او لا وكان من الاختلافات
الحاصلة له ذلك اعني اختلافات المتطرفة كره فيه ايها ليعلم
بجوده وجوده ولا يذهب عنه وسنذكر في الفصل الثاني

مستطاع ان يمدد الاشتراك في خارج العالم
موجب تدوير القرب يتحرك على محيط خارج مركزه ووجدوا
الاشتراك حيث يتحقق الحساب معساده والعكس فحسبوا ان

الباب الثاني كيفية ذلك الاختلاف كونه مشتركاً بينهما وبين غيره
من بعض الكواكب على أن هذا الاختلاف الذي يوجد فيه
ليس كاختلاف يوجب في غيره فإنه فيه أكثر واقعي كمالاً
ومن ثمة كلما كان أبعد عنه كان هذا الاختلاف فيه أقل
فلهذا اتفق هذا الاختلاف فيما سجد عنه كثيراً كما سطر على
مقالة فالذين الذين يرون في الحق أن هيئة الممثل
كهيئة سائر المثلات لسائر الكواكب ولذلك لا يفرق بين
التي قد وجدنا في الأفلak البرية ويلزم أن لا يكون للغير
على نعم المائل صفتها هيئة كهيئة المثل بوجه إذا لم يخط
مع الحاصل وما فيه فلو اعتبره كواكباً لم يعلم أن تلك الكواكب
كلها لها انضباط بأحوال الكواكب وهو ذلك الحاصل مع
والممثل جميعاً ولم اعتبره بالجمع الجوز مع المائل مع الحاصل
التدوير كلياً وذلك الجوز لم يتصل به بغير نسبتها إلى الحاصل
واحد النسبة الصلة إلى الجوز لم يكن له أي اسم خاص ولا
كما هو شأن الأفلak الصلية في ذلك **أقول** إذا عرفت
هذا عرفت أن الحق لما بان تلك الصلة التي لا يوجد هو المائل الممثل
على فلكين حرين من أعين الخارج والتدوير في الجوز حرين
فلكين برأسه لكن لما لم يكن عليه كوكب وكان ظهري حر كونه في
القر فغلب نسب إلى القر وعدل من أفلak البرية لتساويها إلى
الأصفاة اليه فضلاً عن التقويل عليه لما أفلak أنه ان يكن
لصاحبة إلى الجوز حر في أفلak القر ومع ذلك نسبة اليه
هو من رأى كلام القائل وقد يكفى إلى إثبات الفصل

هذا هو الجوز
وهو الذي لا يفرق بين
التي قد وجدنا في
الأفلak البرية ويلزم
أن لا يكون للغير
على نعم المائل
صفتها هيئة
كهيئة المثل
بوجه إذا لم
يخط مع الحاصل
وما فيه فلو
اعتبره كواكباً
لم يعلم أن تلك
الكواكب كلها
لها انضباط
بأحوال الكواكب
وهو ذلك الحاصل
مع والممثل
جميعاً ولم
اعتبره بالجمع
الجوز مع المائل
مع الحاصل
التدوير كلياً
ذلك الجوز لم
يتصل به بغير
نسبتها إلى الحاصل
واحد النسبة
صلة إلى الجوز
لم يكن له أي
اسم خاص ولا
كما هو شأن
الأفلak الصلية
في ذلك **أقول**
إذا عرفت هذا
عرفت أن الحق
لما بان تلك
الصلة التي لا
يوجد هو المائل
الممثل على فلكين
حرين من أعين
الخارج والتدوير
في الجوز حرين
فلكين برأسه
لكن لما لم يكن
عليه كوكب وكان
ظهري حر كونه
في القر فغلب
نسب إلى القر
وعدل من أفلak
البرية لتساويها
إلى الأصفاة اليه
فضلاً عن التقويل
عليه لما أفلak
أنه ان يكن
لصاحبة إلى الجوز
حر في أفلak
القر ومع ذلك
نسبة اليه هو من
رأى كلام القائل
وقد يكفى إلى
إثبات الفصل

النكليات

هذا هو الجوز
وهو الذي لا يفرق بين
التي قد وجدنا في
الأفلak البرية ويلزم
أن لا يكون للغير
على نعم المائل
صفتها هيئة
كهيئة المثل
بوجه إذا لم
يخط مع الحاصل
وما فيه فلو
اعتبره كواكباً
لم يعلم أن تلك
الكواكب كلها
لها انضباط
بأحوال الكواكب
وهو ذلك الحاصل
مع والممثل
جميعاً ولم
اعتبره بالجمع
الجوز مع المائل
مع الحاصل
التدوير كلياً
ذلك الجوز لم
يتصل به بغير
نسبتها إلى الحاصل
واحد النسبة
صلة إلى الجوز
لم يكن له أي
اسم خاص ولا
كما هو شأن
الأفلak الصلية
في ذلك **أقول**
إذا عرفت هذا
عرفت أن الحق
لما بان تلك
الصلة التي لا
يوجد هو المائل
الممثل على فلكين
حرين من أعين
الخارج والتدوير
في الجوز حرين
فلكين برأسه
لكن لما لم يكن
عليه كوكب وكان
ظهري حر كونه
في القر فغلب
نسب إلى القر
وعدل من أفلak
البرية لتساويها
إلى الأصفاة اليه
فضلاً عن التقويل
عليه لما أفلak
أنه ان يكن
لصاحبة إلى الجوز
حر في أفلak
القر ومع ذلك
نسبة اليه هو من
رأى كلام القائل
وقد يكفى إلى
إثبات الفصل

النكليات وهم يحاسنون عن ذلك كما تراه في تضاعف كلامهم
وقد صرح به استار الصناعة بل لم يسن في الجسطي بل ذلك ما
اطبقوا عليه والأفلاقي للفساح ولا اعتبار المائل مع قائل
وأخرج الجوز حر حر ورأى أنه ما لا بد منه في الأفلak وخطبت
ترجع اليه وما لا يفرق بين الأفلak البرية كهيئة المائل
والجوز كهيئة المائل فإذا تأملت علمت أن القائل لم يفرق بين
والجوز ومثله عن مثله غريب جداً أنه في ذلك ليس آخر
أصلها إلى أذهان الأركية فإن الفضل بين التثنية من
وهو الله سبحانه وإلى السماء في كل ضاء وسرأ هذا
ما تشرى في هذه الأوقات بتوفيق من هو متقي مطالب الحاجات
مع فلة الصناعة وقصص الباع في الصناعة فإن أصلها الزنا
يعود إلى شح الباقي أنشا الله المنان والحمد لله على فضله
والصلوة على آله وآله وكتب الغير إلى الله الغني محمد
بن عبد المولى الجليلي الشافعي مولد الأمل محمد بن عبد الله
ما مناه وجعل الخيرة من أولاده سنة الله العزيم على الصفاة
بها انقل الحجة من رمضان حتم بالجور والغفران بالشهادتين
على من حل فيه الصلوة والسلام في كتبها النفساني وأنا
أفقي إلى أرب الغني الخيرة لله محمد بن محمد بن محمد بن محمد
كان الله لها بالتي والكوي في شهر ذي الحجة الحرام في
شهر رمضان ومولد القليل القدر القدر على موسى
عليه التحات أفضلها من الشسما أكملها وأغناها وأكملها
في سنة ثلث وثلاثين والف من الهجرة وذلك حين سطر يدك
عند قاضي الحاشية وهو من الأفلak النقي في ذلك
ها انما طوع على كبرياء الجوز لطفك في
أبداً تفرجده



